الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٧٥ فلساً — ٢٠ صفحة

العدد ٦٢٩٤ ـ الجمعة ٩ صفر ١٤٠٧هـ ـ الموافق ٢ تشرين اول ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 2, 1987 No. 6294 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

اللجنة السباعية تجتمع مع دي كويار

الوفد العربي يؤكد رفضه لاي تعديل على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨

نيويورك ـ وكالات الانباء ـ استعرض السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة هنا فجر امس مع وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية المساعي الدولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية وجهود الامين العام للامم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ في هذا المجال.

وكانت اللجنة السباعية التي تضم الاردن والكويت والمملكة العربية السعودية والجمهورية

البقية ص ١٧

الملكة نور تفتتح في لندن معرضا بعنوان «لوحات من الاردن»

لندن ـ بترا ـ افتتحت جلالة الملكة نور الحسين، في قاعة زامانا للمعروضات الفنية، في لندن مساء امس الاول معرضا اردنيا، بعنوان «لوحات من الاردن» من عمل الفنان نيكولاس ايفون، ويستمر شهرا.

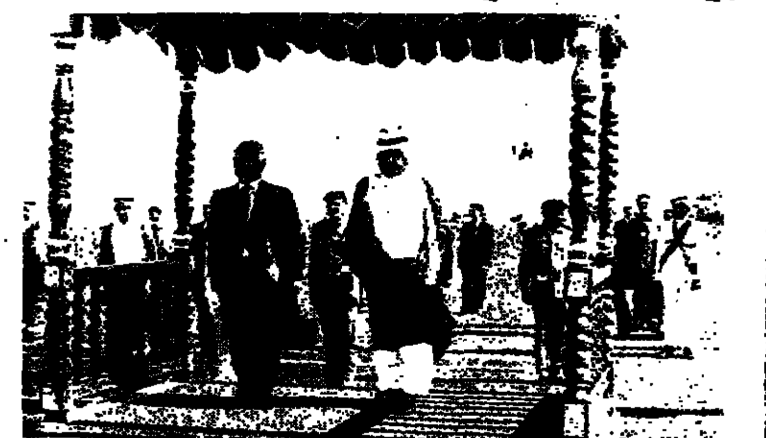
وتحدثت جلالتها، في حفل الافتتاح، حيث اشارت الى تعزيز روح الابداع البشري، عن طريق تكريم الفنانين، من امثال السيد ايفون، الذي تجاوزت اعماله الحدود الاقليمية، والثقافات الوطنية.

وقالت ان مؤسسات عرض الاعمال الفنية، مثل قاعة زامانا للمعروضات، والمتحف الوطني الاردني، تكرس نفسها لخدمة السلام والتفاهم، بين الشعوب، من خلال الوسط الفني، وتشجيع وتقدير

البقية ص ١٧

عَوْدة الحسين الى الوطن بعد جولة خليجية

المباحثات تركزت على جهود تنقية الأجواء العربية وتحقيق التضامن العربي تمهيداً لقمة عمان الاستثنائية



عمان ـ "بترا" ـ عاد جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن مساء امس، بعد جولة في دول الخليج العربي، استغرقت ستة ايام، شملت كلا من سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر.

واجرى جلالته، مع زعماء الدول الشقيقة، مباحثات تناولت الجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية، لتحقيق التضامن العربي، وبناء موقف عربي موحد، لنصرة القضايا العربية، ومواجهة التحديات التي تهدد امن واستقرار المنطقة، ومصالح شعوبها.

كما استعرض جلالته، مع اخوانه قادة هذه الدول المساعي المبذولة للتمهيد لمؤتمر القمة العربي غير العادي، الذي تقرر عقده في عمان، في الثامن من تشرين الثاني القادم.

وشملت مباحثات جلالته، اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية وكيفية العمل على انهائها.

كما بحث جلالته، سبل احلال السلام في الشرق الاوسط عن طريق عقد مؤتمر دولي، لايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية، والوضع على الساحة اللبنانية.

وكان جلالته، قد اختتم جولته في منطقة الخليج العربي، بزيارة الى دولة قطر ظهر امس حيث عقد جلسة مباحثات مع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، امير دولة قطر، تناولت تقييما شاملا للاوضاع العربية الراهنة.

واقام سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، مأدبة غداء كبرى على شرف جلالة الملك الحسين، حضرها اعضاء الوفد المرافق لجلالته، وكبار المسؤولين القطريين.

وكان في استقبال جلالته في مطار عمان، سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك، وسمو الامير الحسن ولي العهد، والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ووزير البلاط والوزراء وناظر الخاصة الملكية وامين عام الديوان الملكي الهاشمي وكبار المسؤولين من

البقية ص ١٧

نائب الملك يهنيء الرئيس الغيني بالعيد الوطني لبلاده

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير محمد، نائب جلالة الملك، الممثل الشخصي لجلالته، ببرقية امس الى فخامة رئيس جمهورية غينيا، العقيد لانسانا كونتي، هنأه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية، بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى لفخامته، موفور الصحة والسعاده، وللشعب الغيني، المزيد من التقدم والرخاء.

ارادة ملكية سامية بالموافقة على استئناف العلاقات مع ليبيا

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية، بالموافقة على قرار مجلس الوزراء، المتضمن اعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية.

سموه يستقبل قائد وضباط كتيبته بالمناسبة

عيد ميلاد الأمير محمّد.. اليوم الرفاعي وكبار المسؤولين يهنئون سموه

عمان ـ بترا ـ يصادف اليوم الجمعة ـ عيد ميلاد سمو الامير محمد، الممثل الشخصي لجلالة الملك.

فقد ولد سموه في عمان، في الثاني من شهر تشرين الاول عام ١٩٤٠، وتلقى علومه الابتدائية في الكلية العلمية الاسلامية، في عمان، ثم انتسب الى احد المعاهد العلمية في سويسرا، وواصل دراساته بعد ذلك

البقية ص ١٧

مشيراً الى الرفض الاسرائيلي والتردد الأميركي وراء توقف عملية السلام:

المصري: جهود الحسين مستمرة لتوحيد كلمة العرب

قمة عمان ستبحث حرب الخليج والقضية الفلسطينية

لندن ـ وكالات ـ صرح السيد طاهر المصري وزير الخارجية، بأن مؤتمر القمة العربي غير العادي المقرر عقده في عمان في ٨ تشرين الثاني القادم، سيبحث عدة قضايا اضافة الى موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية.

واوضح السيد الوزير في تصريحات تنشرها مجلة "الحوادث" اللبنانية التي تصدر في لندن ـ اليوم الجمعة ـ ان هذه الحرب ستكون الموضوع الاساسي على جدول اعمال القمة المرتقبة التي ستبحث ايضا القضية الفلسطينية والصراع العربي ـ الاسرائيلي.

واعرب السيد المصري عن امله في ان تؤدي مشاركة جميع الزعماء العرب في قمة عمان الى ازالة الخلافات العربية.

واشار الى ان الاردن لا يزال يلعب دورا نشطا للتقريب بين وجهات النظر العراقية والسورية، وقال: ان نقاط الخلاف بين بغداد ودمشق تتمحور حول موقف سورية من الحرب العراقية ـ الايرانية.

وذكر السيد المصري انه لا يوجد حتى الان موقف عربي موحد بشأن العلاقات مع ايران، وقال انه ليس سرا "ان دولا عربية لا ترى حكمة في

البقية ص ١٧

هجمات ايرانية متزايدة على ناقلات النفط

شولتز: موسكو وبكين ستؤيدان حظر بيع أسلحة لايران



ناقلتا نفط يابانيتان في الخليج صورة خاصة لـ "الرأي" من ميغما.

المنامة ـ نيويورك ـ وكالات الانباء ـ تزايدت بشكل ملحوظ الهجمات على ناقلات البترول في منطقة الخليج امس الاول وامس، في الوقت الذي تستحوذ فيه الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع المتأزم في الخليج على اهتمام الوفود في الامم المتحدة، كما تتزايد الجهود الدبلوماسية لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ المتعلق بانهاء حرب الخليج.

فقد تعرضت ناقلة بترول باكستانية اسمها "الجوهر" لنيران زورقين مسلحين ايرانيين صباح امس في مضيق هرمز.

كما تعرضت سفينتان يابانيتان لهجومين مماثلين على بعد ٥٠ كيلومترا غرب مضيق هرمز.

واعلن العراق امس عن غارات جوية مؤثرة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية.

وقد تنبأ السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي امس ان الاتحاد السوفياتي والصين سيؤيدان فرض حظر على بيع اسلحة لايران، اذا رفضت طهران وقف اطلاق النار.

وقال في مقابلتين صحفية وتلفزيونية انه يشك في ان تقبل ايران قرار وقف اطلاق النار، ولكن اعضاء اخرين في مجلس الامن اكثر تفاؤلا بصورة طفيفة، وقال: "الكرة الان في ملعب ايران ولكن ليس لفترة طويلة".

واتهم السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي النظام الايراني بالمناورة لعرقلة الجهود الهادفة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي.

واضاف في كلمة له امام مجلس

البقية ص ١٧

استمرار الخلافات بين مؤيدي الجميل وسعادة داخل الحزب

استقالة خمسة قياديين في الكتائب

ردّ فاتر على دعوة إتحاد العمّال للعصيان المدني

بيروت ـ وكالات الانباء ـ قدم خمسة اعضاء قياديين في حزب الكتائب استقالتهم امس من مناصبهم لرئيس الحزب جورج سعادة.

وبذلك يبلغ عدد المستقيلين من قيادة الحزب ثمانية اعضاء بينهم الامين العام شارل دحداح ورئيس تحرير صحيفة العمل وعضو المكتب السياسي جوزيف ابو خليل وسامي خويري عضو المكتب السياسي.

وصرحت مصادر بالحزب امس بان عددا من قادة الحزب في عدد من الاقاليم اللبنانية قدموا استقالتهم من

البقية ص ١٧

اغلاق الجسرين اليوم الجمعة

عمان ـ "بترا" ـ ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان جسري الملك حسين والامير محمد سيغلقان تماما امام القادمين والمغادرين من والى الضفة الغربية اليوم الجمعة.

وطلبت المصادر من المواطنين عدم التوجه الى الجسرين في اليوم المذكور.

بيريز: موسكو غيرت موقفها تجاه تمثيل المنظمة في المؤتمر الدولي

نيويورك ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة الواشنطن بوست امس الخميس، ان شيمون بيريز ابلغ جورج شولتز ان موسكو، لم تعد فيما يبدو، متمسكة باصرارها السابق، على قيام منظمة التحرير الفلسطينية، بتمثيل الشعب الفلسطيني، في مؤتمر للسلام حول الشرق الاوسط.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة، ان بيريز خرج بهذا الانطباع، من المباحثات التي اجراها الاسبوع الماضي في نيويورك، مع ادوارد شيفاردنادزه.

رائد فضاء سوفياتي يحطم رقما قياسيا بالبقاء في الفضاء

موسكو ـ أ.ف.ب ـ اوضح الخبراء ان رائد الفضاء السوفياتي يوري رومانينكو موجود على المحطة (مير) منذ ٢٣٨ يوما ليحطم اخيرا الرقم القياسي للبقاء في الفضاء الذي كان مسجلا منذ ١٩٨٤ باسم زملائه ليونيد كيزي وفلاديمير سولوفييف واوليج اتكوف وهو ٢٣٧ يوما و ٢٢ ساعة و ١٠ دقائق.

وكان يوري رومانينكو قد صعد الى الفضاء في ٥ شباط الماضي والتحمت مركبته بالمحطة مير بعد يومين وانضم اليه الكسندر الكسندروف زميله الحالي يوم ٣٠ تموز بدلا من زميله السابق الكسندر لافيكين الذي عاد للارض بعد اصابته باضطرابات قلبية.

● الدوري الممتاز لكرة القدم:

فوز الفيصلي على القادسية ١/صفر

● عمان ـ "الرأي" ـ فاز فريق النادي الفيصلي على فريق القادسية بهدف مقابل لاشيء وذلك في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس، على ستاد عمان الدولي ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر، وجاء هدف الفوز في مستهل الشوط الثاني ـ واحرزه ابراهيم مصطفى.

التفاصيل في الصفحة الرياضية.

أول لقاء بين وزيري الخارجية الصيني والاسرائيلي:

شامير يستبعد اقامة علاقات دبلوماسية قريباً

بكين تؤكد مساندتها لعقد مؤتمر دولي

بكين ـ نيويورك ـ وكالات الانباء ـ يرى المحللون ان اول لقاء عقد امس الاول في نيويورك بين وو شوكيان وزير خارجية الصين وشيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل يسجل مرحلة هامة في عملية تقارب تدور في جو من الكتمان بين الصين واسرائيل.

فقد اكدت الصين في احيان كثيرة ان اقامة علاقات ديبلوماسية مع اسرائيل غير واردة طالما تواصل سياستها الراهنة تجاه البلدان العربية.

ويعتقد بعض الديبلوماسيين انه حتى اذا كان الطريق مازال طويلا وصعبا للوصول الى ذلك فان لقاء وو وبيريز في مقر الامم المتحدة في اول اجتماع يعقد على المستوى الوزاري منذ اغتصاب فلسطين سنة ١٩٤٨ وقيام الصين الشعبية بعد ذلك بعام واحد يشكل بادرة ذات مغزى من جانب بكين في هذا الاتجاه.

واشارت وكالة انباء الصين الجديدة في هذا اللقاء فقالت انه عقد بناء على طلب اسرائيل التي تريد الالتقاء بجميع وزراء خارجية مجلس الامن في اطار الاعداد لمؤتمر دولي محتمل بشأن الشرق الاوسط.

واوضحت الوكالة ان وزير خارجية الصين اكد مجددا مساندة الصين لعقد مثل هذا المؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع المشتركين الاخرين، وتثير هذه المسألة انقسام الحكومة الاسرائيلية انقساما شديداً.

واعرب اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي عن اعتقاده امس

البقية ص ١٧

واشنطن تتهم موسكو باطلاق صاروخين نوويين قرب سواحلها

واشنطن ـ رويتر ـ قالت الولايات المتحدة امس ان الاتحاد السوفياتي اطلق صاروخين نوويين تجريبيين على المحيط الهادي على مسافة عدة مئات من الاميال شمال غربي جزر هاواي يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين على الرغم من احتجاجات امريكية قوية.

وقالت وزارتا الدفاع والخارجية الامريكيتان انه لم يطلق احد من الصاروخين اللذين يحملان عدة رؤوس نووية ـ وهما من طراز اس اس ـ ١٨ على سلسلة الجزر الامريكية على الرغم من ان موسكو اعلنت في السابق عزمها ان تفعل ذلك.

الابنة كانت عاجزة عن الولادة فاستعارت رحم أمها

أول إمرأة تلد أحفادها في التاريخ

الجدة وضعت ٣ توائم من بويضات ابنتها

جوهانسبورج ـ أ.ف.ب ـ علم ان المواطنة الجنوب افريقية التي تعتبر اول امراة، تحمل اطفال ابنتها «او بمعنى اخر اول جدة ام» في العالم، وضعت صباح امس في جوهانسبورج ثلاثة توائم.

وعلم في المستشفى، ان المواليد الثلاثة ـ صبيان وفتاة ـ خرجوا للحياة بعد جراحة قيصرية وان الجدة ـ الام وتدعى بات انتوني في حالة طبية.

وقد احيطت عملية الولادة، مثلها في ذلك مثل مدة الحمل، بسرية كاملة، اذ عاشت السيدة انتوني، في حالة عزلة كاملة عن العالم، وعن الصحافة، بناء على اتفاق مع مجلة ذي ميل اون صنداي الاسبوعية، التي تصدر في لندن، والتي اشترت امتياز نشر هذه القصة الغريبة.

وذكرت اذاعة جنوب افريقيا، ان السيدة انتوني دخلت حجرة العمليات لتضع اول مولود بعد اكثر قليلا من ساعة. وصور فريق التلفزيون البريطاني عملية الوضع كاملة.

وكانت السيدة انتوني، قد عرضت على ابنتها، ان تحمل عنها اطفالها، بما ان الابنة «كارين» ٢٥ عاما، عاجزة عن ذلك، نتيجة استئصال الرحم لها، اثر ولادتها طفلها الاول، البالغ من العمر ثلاثة اعوام.

وفي نهاية العام الماضي، اخذت منها بويضات، جرى تلقيحها صناعيا، من زوجها، وهو مهندس ـ ٣٤ عاما ـ من اصل برتغالي. وادخلت الى رحم «الجدة ـ الام» اربع بويضات ملحقة. وفي عيد ميلادها الثامن والاربعين، علمت السيدة انتوني، انها حامل في احفادها.

واكد متحدث باسم وزارة العدل،

البقية ص ١٧

جولة ناجحة ..

امس، عاد جلالة الحسين إلى ارض الوطن بعد جولة خليجية ناجحة، استغرقت ستة أيام، واستهدفت التمهيد للقمة العربية غير العادية التي ستعقد في عمان، في الثامن من الشهر القادم.

وقد تبدى هذا النجاح، اوضح ما يكون في الأصداء الايجابية الواسعة، التي عبرت عنها الصحف وسائر وسائل الاعلام، في الدول الخليجية، التي زارها جلالته، حيث أجرى مع قادتها، محادثات أخوية، تميزت بالحس القومي المشترك، والحرص المتبادل على انجاح القمة العربية المرتقبة، بإعتبارها الفرصة، التي لا يجوز أن تهدر، لإعادة بناء الصف العربي الموحد، وفتح الآفاق امام عمل عربي مشترك، يكون قادراً على الدفاع عن النظام العربي..

ويبعث على الإرتياح والإعتزاز، أن هذه الأصداء كلها، قد أشادت بالدور القومي الذي يضطلع به الأردن، بقيادة الحسين .. وأن هذا الدور يحظى بالتفهم والتقدير والاستجابة على الساحة العربية. وهكذا تزدهر الآمال، في أن يتاح للقمة المنتظرة، المناخ الصحي الذي لا غنى عنه لنجاحها .. مثلما تتعزز الثقة، في أن يجعل الملوك والرؤساء والأمراء العرب، من هذه القمة، الانطلاقة نحو عمل عربي موحد، يعيد للحضور العربي مكانته، وقدرته على المشاركة في توجيه الأحداث، بالشكل الذي يمكن العرب من الدفاع عن حقوقهم المشروعة، وبناء السلام الحقيقي في المنطقة.

ويحسن التذكير، بأن الاهتمام بالقمة العربية غير العادية، يأخذ مداه الآن فوق الساحة الدولية .. حيث تترقب جهات عديدة، الخطوات التي بدأت للتمهيد للقمة، وذلك على اختلاف النوايا والتطلعات، التي تضمرها تلك الجهات .. ولا يخفى، أن بعضها، لا يضمر الخير

البقية ص ١٧

المحليات

منبر الرأي

قصر العدل

أول ما أود الحديث عنه في هذا المجال اني لم اكن اتصور ان عدد المحامين قد اصبح بهذه الكثرة. فعندما نزلت لاول مرة الى قصر العدل فوجئت بهذا العدد الكبير من المحامين الذين يملأون سلحات واروقة وممرات قصر العدل حتى ليكاد المرء لا يجد طريقا له في بعض الممرات بسبب تجمهر المحامين الذين ينتظرون دورهم لدخول غرف المحاكمة ورؤية قضاياهم من قبل قضاة المحكمة.

فاذا تركنا سلحات وممرات قصر العدل ودخلنا الى غرف القضاة التي تجري فيها المحاكمة لعدم وجود قاعات محاكمة خاصة نفاجأ ايضا بان كافة مقاعد هذه الغرف مشغولة بالمحامين الذين تنظر المحكمة قضاياهم او ينتظرون دورهم ليقوم القضاة بنظر قضاياهم.

فاذا انتقلنا الى دائرة الاجراء التي تقع ضمن قصر العدل نجد ان الوضع ليس احسن حالا فهذه الدائرة ايضا مكتظة بالمحامين والمراجعين ويكاد موظفو هذه الدائرة لا يجدون وقتا للرد على استفسارات ومراجعات المحامين والمراجعين.

وما قلناه عن اكتظاظ ممرات وساحات قصر العدل وغرف القضاة ودائرة الاجراء ينطبق تمام الانطباق على باقي اقلام المحكمة الحقوقية والجزائية ودائرة كاتب العدل والمحاسبة والمستودعات.

اما المراجعون وكان الله في عونهم فانت تراهم ضائعين يسألون هذا عن غرفة القاضي الفلاني وذلك عن دائرة الاجراء او قلم الجزاء او الحقوق او كاتب العدل او غير ذلك. واستطيع ان اقول دون ان اقدم دعاية للمحامين انه من العسير جدا على اي شخص عادي ان يقوم باي عمل في قصر العدل اذا لم يكن له محام.

ومشكلة الشهود مشكلة مزمنة ومحرجة. فالشاهد يحضر الى المحكمة وبعد ان يبذل الجهد لمعرفة مكان غرفة القاضي الذي دعاه لسماع شهادته امامه يبقى واقفا امام غرفة هذا القاضي والحظ وحده هو الذي يتحكم في الوقت الذي سيظل فيه واقفا بانتظار المناداة عليه فقد يسعفه الحظ وينادى عليه خلال دقائق من وصوله وقد يبقى ساعة او ساعات وهو ينتظر المناداة عليه مع ما يسببه له ذلك من مشقة واهدار وقت حيث لا توجد اماكن انتظار الشهود او حتى مقاعد كافية لجلوسهم.

اما الجو في قصر العدل فهو جو خانق فنتيجة وجود المئات من الموظفين والقضاة والمحامين والمراجعين والشهود وغيرهم ونتيجة ضيق المكان وعدم وجود تهوية كافية يصبح جو قصر العدل غير صحي ولا ابالغ اذا قلت ان الواحد منا يشعر يوميا بالاختناق وهو يتمشى في ممرات قصر العدل او يتواجد في غرف المحاكمة وكان الله في عون القضاة وموظفي المحكمة الذين يظلون الساعات الطويلة في هذا الجو الذي لا يستطيعون ان يغادروه.

لقد قدمت صورة كئيبة عن قصر العدل في العاصمة عمان ولكن هذه هي الحقيقة التي يجب ان تقال.

فما هو الحل لهذه الحالة التي لا يجوز ان تستمر؟

لا يوجد الا حل واحد وهو بناء قصر عدل جديد في موقع مناسب. قصر عدل يكون من الاتساع والتجهيز بحيث يتسع لهذه الاعداد الهائلة من المراجعين والمحامين والقضاة والموظفين كما يتسع لكافة المحاكم المبعثرة في أحياء العاصمة المختلفة على ان تتوفر فيه قاعات محاكمة كافية لاجراء كافة المحاكمات فيها بدلا من اجرائها في غرف القضاة الخاصة وعلى ان تتوفر فيه كافة المرافق الاخرى التي تساعد على خلق جو يساعد على سرعة الانجاز وحسن الاداء...

ومن حسن الحظ ان المخططات اللازمة لاقامة هذا البناء كان قد تم انجازها او كاد كما ان الموقع المناسب لاقامة قصر العدل عليه قد تم اختياره وتحديده من زمن بعيد وهو بمحاذاة المقر الرئيسي لبنك الاسكان في العبدلي ولم يبق سوى ايجاد التمويل اللازم لاقامة هذا البناء.

برأيي ان اقامة قصر العدل في العاصمة عمان يعتبر من اهم المشاريع التي تستحق ان تعطى الاولوية على كثير من المشاريع الاخرى كما انه يستحق ان تسعى الدولة لتمويل انشائه بنفس الهمة والنشاط والجهد الذي تبذله لانشاء اهم المشاريع في هذا البلد الناهض.

قد يستغرب البعض انني بدأت بالحديث عن قصر العدل مع ان هنالك امورا اخرى في مرفق العدالة تستحق الحديث ولكني اجيب على ذلك بأن اقامة قصر عدل حديث يتسع لكافة المحاكم ويستوعب كافة ما يحتاجه مرفق العدالة في العاصمة من ابنية ومعدات واجهزة حديثة يجب ان يكون له الاولوية على كافة الامور المتعلقة بمرفق القضاء والعدالة وساعود للحديث عن اهم الامور التي تهم مرفق العدالة في مقالات قادمة باذن الله.

المحامي راتب الوزني

تحديد مراكز ٤٢ معلمة في مدارس عمان الكبرى

عمان - الرأي - قرر الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى تحديد مراكز المعلمات التالية اسماؤهن على النحو المبين ازاء اسم كل منهن اعتبارا من تاريخ التبليغ. وطلب من مديرات المدارس اعلام المديرية بتاريخ مباشرة كل منهن وهن من التعيينات الجديدة والنقل الخارجي.

دعد شعبان - عبدالرحمن بن عوف ب ٢، زينب شروخ - محمد الشريقي ب ١، عبير عقل - رملة بنت عوف ١. خوله الحارون - وادي عبدون ب ١، فايزة الخريشة - الحسنية ب ٢، زهرة عليان - خالد بن الوليد ب ٢، اسمهان مزاهرة - سيف الدولة الحمداني ٢. مني قدورة - ابو علندا ع، وجيهة حمدان - السميراء بنت قيس ٢، صبحية سلامه - السميراء بنت قيس ٢، باسمه حجير - رغيدة الاسلمية ع ١، سناء ابو زنط - خريبة السوق ث ١، عطاف الظيفري - القويسمة المهنية، نور الهدى الرشدان - الحرف النسوية البيادر، رسيلة شاكر - ام حبيبة ث ١، هنية جبر - القويسمة المهنية سكرتيرة، سلوى عمر - اليوبيل الذهبي ث ١، نهى حمزة - المنارة ث، مريم حزين - ابو علندا ث، زينات الجوهري - جبل عمان ث، سمر الاغبر - حليمة السعدية ث، هدى الحسنات - بدر ث، انتصار القضاة - رابعة العدوية ث، رضية الشوملي - بدر ث. فاطمة المنديل - بيت المقدس ع ١، فاطمة سمور - بدر الثانوية (قيمة مختبر). منتهى حداد - حي نزال - ث الجديدة، نبيلة شعبان - خريبة السوق ث، رغدة حجازي - الصويفية ث سكرتيرة، نجاح برهوم - النعير ب، زينب هديب - حي نزال ع، رويدة صقر - الحسنية ب، سناء عبد - القويسمة ث المهنية، ميسون عبدالفتاح - رابعة العدوية ث، مني عليان - خريبة السوق ب ٢، فاطمة صالح - المنارة ث، خيرية ابراهيم - ضاحية الحسين ث، اماني الحلو - خريبة السوق ث، الماظة منصور - اليوبيل الذهبي الثانوية، فايزة حسان - القويسمة ث ١، ليلى خليل - المنارة ث، هناء الشويكي - ام هاني ب ١.

عودة وزير العمل من احتفالات اليمن:

الرئيس اليمني يشيد بجهود جلالة الحسين في سبيل توحيد الصف وتحقيق التضامن العربي

عمان - بترا - عاد الى عمان الليلة قبل الماضية قادما من صنعاء المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية بعد ان مثل المملكة الاردنية الهاشمية على راس وفد رسمي في احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بالعيد الفضي للثورة اليمنية التي استمرت اربعة ايام تخللها عروض عسكرية وشبابية وزيارات ميدانية.

وصرح السيد الوزير بانه التقى عددا من كبار المسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية وعلى رأسهم العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية حيث نقل لسيادته تحيات اخيه جلالة الملك الحسين وتهانيه بهذه المناسبة السعيدة وتمنيات جلالته للشعب اليمني بمزيد من التقدم والرفاه والازدهار.

كما نقل للرئيس اليمني رسالة خطية من اخيه سمو الامير الحسن ولي العهد تتضمن ترحيب سموه بتطوير العلاقات الاخوية على مختلف المستويات بين البلدين خدمة للشعبين والبلدين الشقيقين.

وقال ان سيادة الرئيس علي عبد الله صالح حملني تحياته الحارة لجلالة اخيه الملك الحسين معربا عن جزيل شكره وعميق تقديره لجهود جلالته الخيرة التي يبذلها في سبيل توحيد الصف وتحقيق التضامن العربي ومشيدا بمواقف جلالته القومية في خدمة القضايا العربية والاسلامية على الصعد العربية والاسلامية والدولية.

واضاف يقول ان الرئيس اليمني حملني تحياته لاخيه سمو الامير الحسن ولي العهد معربا عن شكره وتقديره لما قدمه ويقدمه الاردن من دعم ومساعدة للجمهورية العربية اليمنية في كافة المجالات ومبديا اهتمامه بضرورة تعزيز التعاون والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وحضر المقابلة السادة عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء وعبدالكريم الارياني وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية والسفير الاردني في صنعاء.

واشار السيد الوزير الى انه اجرى مباحثات مع السادة وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل والاقتصاد والتجارة والتموين والداخلية في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة استهدفت تطوير العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون بين البلدين وخاصة في مجال استعداد الاردن لتلبية احتياجات الجمهورية العربية اليمنية من المعلمين والمختصين والفنيين في مختلف المجالات.

وعبر السيد الوزير عن شكره وامتنانه للاهل في الجمهورية العربية اليمنية من مسؤولين ومواطنين للحفاوة البالغة وحسن الاستقبال وكرم الضيافة الذي لقيه الوفد في القطر الشقيق.

وضم الوفد الاردني لاحتفالات الجمهورية العربية اليمنية في عضويته السادة السفير الاردني في صنعاء وممثلا عن القوات المسلحة الاردنية والملحق العسكري الاردني في صنعاء.

حملة تبرعات للشلل الدماغي

عمان - "بترا" - بدأت مؤسسة العناية بالشلل الدماغي امس حملة لجمع التبرعات وتوعية المواطنين في مختلف مناطق المملكة بمناسبة اليوم الوطني للشلل الدماغي والذكرى العاشرة لتأسيس المؤسسة.

ويقوم اعضاء المؤسسة واصدقاؤها وطلبة الجامعات وكليات المجتمع والمدارس باشراف هيئاتهم التدريسية بهذه الحملة وجمع التبرعات بهدف تأمين التمويل اللازم لفحص الاطفال حديثي الولادة ومعالجة حالات الشلل الدماغي التي تظهر بينهم.

د. أبو قورة يبحث التعاون بين جمعيات الهلال الأحمر في مالي وتركيا

عمان - "بترا" - بحث الدكتور احمد ابو قورة الرئيس العام للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني - رئيس اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر الدولي امس مع الدكتور سعيدو باري رئيس الهلال الاحمر في جمهورية مالي والدكتور صائم بوستنجي نائب رئيس الهلال الاحمر التركي السبل الكفيلة بدعم وتعزيز التعاون بين الجمعيات الوطنية للهلال الاحمر في الاردن وتركيا وجمهورية مالي ومجالات التعاون والتنسيق بين الجمعيات الثلاث وسبل تطوير العلاقات القائمة بينها.

كما جرى استعراض انشطة اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر الدولي والخدمات الانسانية التي تقدمها خاصة في الاراضي العربية المحتلة والموضوعات التي بحثتها اللجنة الاسلامية للهلال الدولي والنتائج التي توصلت اليها بهدف خدمة القضايا الانسانية في الدول الاسلامية.

من جهة اخرى زار الدكتور باري والدكتور بوستنجي مستشفى الهلال الاحمر الاردني وتجولا في اقسامه واطلعا على الخدمات التي يقدمها للمواطنين والاسر المحتاجة.

كما زارا مركزي الخياطة والتطريز والطباعة التابعين للجمعية واطلعا على الخدمات التي يقدمها المركزان في مجال تدريب الفتيات على مهن جديدة تساعدهن في تحسين اوضاع اسرهن المعيشية.

مغادرة وكيل وزارة الثقافة التشيكوسلوفاكي

عمان - بترا - غادر عمان امس السيد جان اودفري وكيل وزارة الثقافة في جمهورية تشيكوسلوفاكيا بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اسبوعا.

واجرى السيد اودفري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الاردنيين تناولت سبل دعم التعاون القائم بين الاردن وتشيكوسلوفاكيا في المجالات الثقافية والفنية وتطويرها.

وزار عددا من المواقع الاثرية والسياحية واطلع على المؤسسات العلمية والثقافية.

مدعوات للحضور شخصياً إلى قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم غداً

عمان - "الرأي" - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن الحضور شخصيا الى قسم التوظيف في الوزارة لغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ مصطحبة كل منهن الوثائق الثبوتية التالية: -

- صورة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر ورب الاسرة واسم صاحبة العلاقة.
- صورة المصدقة الجامعية مصدقة من وزارة التعليم العالي.
- صورة عن كشف علامات التوجيهي.
- صورة عن شهادة الولادة.
- (٨) صور شخصية.
- صورة عن الخبرات السابقة ان وجدت مصدقة حسب الاصول.
- صورة شخصية للزوج للمتزوجات.

مي حميد كشوفه، نهلة محمد حسن، نجاح يعيش محمود، هناء عصري المومني، مرام عبد المهدي الخطبا، صالحة خليفة الرحامنة، ريما شفيق الشريدة، سميرة جميل الحوامدة، هيام عبدالله كتكت، رائدة نعيم مسامح، ميسون محمود حتاملة، منال مصطفى خصاونة، نرمين يوسف غوانمه، عبير عبد الحافظ بركات، يسرى عبد الكريم الدباس، سعاد سليمان الصبيحي، منتهى فهمي كاسو، فوزيه عبد الفتاح بينو، مريم محمد الاسطة، نعمه محمد حسن، سلطيه عبد الرحمن الطراونه، فيوليت سليمان الغيطان، سميره عدنان ابيقوه، ربا محمد سلامه، فاطمة محمد العباس، وفاء عبد الفتاح ناجي، ميسر محمود عكور، يسرى خالد بني ياسين، ميساء سالم الخطيب، احلام طالب القصص، شهيره اسعد سليمان عاشوره، اغصان رافع صالح، اميمه عبد الرحمن الرباعي، ايمان خالد العجور، ايمان بهيج تفاحه، امل نعيم طوقان، مهيبة نعيم السكسك، امل عبد اللطيف عبد القادر، اريج حسين حياصات، نادية فؤاد طهبوب، مي عبدالله عايش، منتهى محمد مشاق، ميسون عبد الرؤوف ياغي، نسرين بدر ابو حيه، ختام عبد الرحمن عاشور، لينا محمود غرايبة، نعيمة حامد اجعيم، فتحية ربحي عبد الرحمن، سهاد حاتم شاهين، وفاء فالح العمري، منى انطون باسيل، مي أصف التل، منور صالح عموري، علايا عبد الرحمن صالح، سوسن حكمت ابو جويح، سناء عبدالله بلغاوي، منى ابراهيم النادي، زورا فلاديمو ميخائيل، ريم ذيب شموط، امال ماجد العكايله، ايمان محمد المراحلة، ريم غالب العمايره، ليلى نجيب الصايغ، تغريد جعفر الرشدان، سهير خالد الدباس، فاتن احمد الحياري، عفاف عبد القادر ابو السمن، تغريد محمد شهاب، دينا رشيد سلوم، نجاح منصور العتوم، خولة ياسين الطراونة، فايزه صالح الحطيبات، خالده حمود الدرديساوي، حنان محمد الضمور، امل عبد الحافظ الجعافره، غاده كايد الصرايره، مها احمد جرادات، صباح فيصل المجالي، خالد عيسى المساعدة، وفاء نوري الضامن، سميره محمد الحاج سليمان، حسن صبحي النهار، شادية عبد الغفار ملك، رحاب عواد الشوابكه، اميره محمد الريماوي، فوزيه رسمي جابر، نداء فتحي قناديلو، فيروز حبيب نقولا، سعاد محمد عبد الحافظ، ناجيه محمد عبد الحق، سميره عبدالله اللطايفه، ايمان عزت بشناوي، غزاله عبدالله الشويكي، وفاء عبد الرزاق ابو رمان، سوزان صالح دروزه، شهيره سالم الحسين، مها صالح عثمان، زينب علي عياد، نهاية حمدي زينو، هدى حسين خشاشني، سهى سليمان قنيص، منال محمد محيلان، جهاد فتحي سعد الدين، عائشة حسين شليان، ماجدة محمد الدباس، نادية سلطان العوض، فداء يوسف الساكت، وفاء عبد العزيز الساكت، ريا عبد الكريم قطيش، دلال محمد التميمي، ماجدة يوسف الشرفاء، بدرية امين النتيات، سوزان خليف عساف، هناء فوزي الخالدي، امل عيسى حماد، فضايل عبدالله محمد، مها احمد قعدان، نجاه عبد اللطيف الشاهر، سناء يوسف عجلاوي، ليليانا اثناسوفا بجيفيا، خالده خليل ابو شاويش، نجوى محمود رضوان، باسمه محمد الدربي، ديانا غازي عبد المجيد، ايمان عبد الرؤوف ابراهيم، فاطمة محمد حتاملة، تغريد سليمان علاوي، صبرية سالم الضمور، سحر حمود النوايسة، سمية حمد ابراهيم، امل مثقال الكوفحي، بثينة زكي الخصاونة، جميلة عبد الرحمن حداد، دينا محمد حتاملة.

عطاء لفتح وتعبيد شوارع الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية - بترا - احالت بلدية الشونة الجنوبية عطاء لفتح وتعبيد وعمل خلطات اسفلتية لعشرة الاف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٢٥ الف دينار.

كما عززت البلدية اجهزة الصحة والنظافة لديها عن طريق شراء سيارة ضاغطة وحاويات بكلفة ٣٠ الف دينار لتتمكن من تقديم افضل الخدمات للمواطنين والحفاظ على البلدة جميلة ونظيفة.

دليل سياحي لمحافظة اربد

اربد - بترا - فرغت لجنة تنشيط السياحة في محافظة اربد من اعداد دليل سياحي للمحافظة بهدف ابراز المواقع الاثرية والسياحية فيها وتنشيط السياحة الداخلية والخارجية.

ويتضمن الدليل ايجازا عن المواقع السياحية والاثرية والمدن الرئيسية في المحافظة وشرحا تاريخيا عن المواقع الاثرية الهامة في جرش وعجلون واربد وبيت راس وام قيس وقويليه وطبقة فحل وتل الحصن.

كما يتضمن تعريفا بالاماكن الدينية خاصة اضرحة الصحابة في الاغوار الشمالية ونبذا عن حياتهم واعمالهم بالاضافة الى المساجد القديمة الموجودة في جميع انحاء المحافظة والمتاحف الاثرية.

ويتضمن الدليل كذلك ايجازا عن المؤسسات العلمية والثقافية والرياضية بالاضافة الى الحدائق العامة والفنادق والمطاعم والمرافق السياحية المختلفة.

انتخابات سال تجري في تشرين الثاني المقبل

اربد - بترا - فرغت لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية سال في محافظة اربد من اعداد قوائم باسماء الناخبين في البلدة البالغ عددهم ٣٠٤٢ ناخبا وناخبة.

وكان السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد حدد التاسع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل موعدا لاجراء الانتخابات ويوم العاشر منه ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح.

نشرة دورية توزع على تجار مدينة اربد

اربد - بترا - قررت غرفة تجارة اربد اصدار نشرة دورية توزع على تجار المدينة والمؤسسات المختلفة فيها.

وذكر السيد سعدي الحليوني رئيس الغرفة ان النشرة تهدف الى توضيح انشطة الغرفة المختلفة والعروض التجارية التي تيسر للتجار امكانية الاتصال بالشركات الصناعية والتجارية محليا وعالميا.

وتتضمن النشرة بحوثا وآراء اقتصادية من شأنها الاسهام في دفع الحركة التجارية وتنشيطها.

فحص مساعدي الصيادلة يعقد مطلع الشهر المقبل

عمان - "الرأي" - اعلن الدكتور زيد حمزة وزير الصحة عن اجراء فحص مساعدي الصيادلة يومي الاحد والاثنين ١ و٢/١١/١٩٨٧ وذلك على النحو التالي: -

الفحص التحريري يوم الاحد ١١/١ من الساعة الحادية عشرة صباحا في مجمع النقابات المهنية.

الفحص الشفوي يوم الاثنين ١١/٢ الساعة التاسعة صباحا في مبنى مجمع النقابات المهنية.

وعلى الراغبين الاشتراك في الفحص مراجعة مديرية الصيدلة والرقابة الدوائية في وزارة الصحة قبل التاريخ المحدد لتسجيل اسمائهم، وتقديم الوثائق المطلوبة علما بان المنهاج المقرر للفحص موجود لدى نقابة الصيادلة. وكل من يرغب عليه مراجعة مكتب النقابة.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير/وسط البلد - د. محمود العواطلي الرفاعي - د. داود القاضل، الامير الحسن/الشميساني - د. ابراهيم القيسي، الاشرفية الكبير/الاشرفية - محمد العطار، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د. علي الفقير - مصطفى الرفاعي، الجامعة الاردنية/الجبيهة - د. ابراهيم زيد، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان - عبدالفتاح عمرو، طارق بن زياد/جبل عمان - احمد زايد، الصنفدي/جبل عمان - مسعود ابراهيم، ام السماق/جبل عمان - احمد شعبان، الفيحاء/الشميساني - د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني - عبدالعظيم الشناف، ضاحية الحسين/الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني - عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني - د. راجح الكردي، السعدي/اللويبدة - موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة - يعقوب هندي، احمد قارة/وسط البلد - حافظ تكروري، الشابسوغ/وسط البلد - طه خلف، التلهوني/وسط البلد - عبدالله نعتاعه، الحسين الغربي/جبل الحسين - حسن مرزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين - يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين - عمران ابو ستيته، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي - يحيى عيد، التقوى/الهاشمي الشمالي - صلاح السقاف، السالك/الهاشمي الشمالي - عباس اللبدي، التكروري/الهاشمي الشمالي - محمود ابوغزالة، ابوجسار/الهاشمي الشمالي - عصام هادي، حمادة/الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي - د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) - محمد زين العابدين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي - حامد الضمور، سلمان الفارسي/جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور - احمد راشد، اويس القرني/جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية - محمد كنداح، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية - عمر نزال، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - عبدالحميد الزين، السلام/ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية - ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية - عادل ضمره، ماركا القديم/ماركا الشمالية - محمد الربيع، ضاحية الامير/ماركا الشمالية - جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحداده - سعيد البيلبيسي، الضباط/المحطة - موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية - فرحان اسماعيل، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر - احمد ابو شنب، الرحمه/جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق ، محمود الطاهر/جبل النصر - محمد الطاهر، عالية/جبل النصر - فؤاد سرطاوي، المنارة/المنارة - محمد ابوقدوم، عثمان بن عفان/جبل الزهور - محمد مرزوق، ابو بكر الصديق/جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج - عدنان خليفات، الشهيد/جبل التاج - عبدالرحيم ابو غليون، البقاعي/جبل التاج - سميح احمد عثامنه، الراشدون/جبل الجوفة - فوزي المعتوق، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة - سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية - محمد السراويل، القعقاع بن عمرو/الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية - نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ - صقار شقره، محمد منور الحديد/جبل المريخ - جميل عبدالصمد، مصعب بن عمير/جبل النظيف - عبدالفتاح الصروي، طارق بن زياد/جبل التطيف - سامي النجار، التظيف الاوسط/جبل التظيف - عز الدين العقاد، عمار بن ياسر/جبل النزهة - فايز الخطيب، اسامة بن زيد/جبل النزهة - محمد وساس، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة - عبدالله الظاهر، سعيد بن المسيب/جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة - علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر - احمد عنكير، ابو الدرداء/جبل الاخضر - ناصر انلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة/جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال - صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين - يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق/رأس العين - محمد المنشاوي، الشعراوي/رأس العين - صالح مصلح، عمر المختار/الجويدة - عبدالله ابو ليلى، القويسمة الكبير/القويسمة - د. سميح زيدان، ابو علندا الكبير/ابو علندا - حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين - محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب - د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح - عطا الله قبلان، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة - د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/الوحدات - فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات - الاحمدي الحفني، منور الحديد/الوحدات - صبحي الشريف، القدس/الوحدات - الصيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية - علي الزبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية - خالد ابو زيتون، حمدان القرا/الاذاعة - محمد الاقرع، مصطفى الكردي/الارسال - محمد الحبشي، الحمصي/عبدون - عيسى اللداوي، مسلمة بن الاكوع/القلعه - ماجد رسلان، السيدة عائشة/القويسمة - محمد القاضي، المغيرة بن شعبة/النزهة - علي جبر، سليمان الحاج سالم/صقرة - فضل خليفة، مدارس الوكالة/الهاشمي الشمالي - صالح هندي، الخلفاء الراشدون/راس العين - محمد البكري، السيدة زينب/نزال - رشاد ابراهيم، التائبون/سحاب - محمود شحادة، علي مدرسة صلاح الدين/الاشرفية - احمد معتاز، الحاج غالب الزاغة/الاشرفية - محمود رضوان.

المحليات



بعض التحويلات ومعاكسة السير.!؟

بعض التحويلات .. التي تعتبر مفتوحة باتجاه واحد لحركة السير نظراً للضغط المروري عليها، تتحول في بعض الاحيان الى مصيدة للحوادث المختلفة، نتيجة اقدام بعض السائقين على تجاهل اشارة "ممنوع المرور" وللمجازفة باجتياز الطريق من الاتجاه المعاكس وليحدث بعد ذلك ما يحدث، ما دام المسلك الاخر طويلا ويتطلب دورة كاملة في بعض الشوارع الفرعية الى ان يهل المسار السليم الى الاتجاهات المختلفة.!؟

فبعض التحويلات .. وبخاصة منها ما يعتبر بديلاً لاغلاق تقاطعي المدينة الرياضية والداخلية امام الحركة المرورية تم اعتمادها بصورة مستعجلة وفقا لتطور الانشاءات في هذين الموقعين، مما ادى الى ارباك اتجاهات السير المعروفة قبل حوالي السنتين، اي منذ بدء العمل في مشروع التقاطعات على وجه التحديد، وبالتالي التسبب في حيرة السائقين بين الوضع السابق والاستحداثات الجديدة.!؟

ولما كان السير بالاتجاه المعاكس يعني الكثير باعتباره من المخالفات الخطرة جدا، وبخاصة لمن يسيرون على الطريق السليم وليس في حسبانهم على الاطلاق، ان يفاجأوا بالسيارات القادمة من الاتجاه المعاكس على حين غرة، فان النتائج المتوقعة في مثل هذه الحالة هي الخطر بعينه والشواهد كثيرة في هذا المجال ولا تحتاج الى المزيد من التوضيح.!؟

وهذا الوضع .. يستدعي من هندسة المرور في امانة عمان الكبرى وادارة السير في مديرية الامن العام، العمل على اعادة النظر في بعض تحويلات السير المعتمدة لمشروع تقاطعي الداخلية والمدينة الرياضية ما دام قد تم تمديد انجازها الى اشعار اخر، مع ضرورة التأكد من وجود شواخص "ممنوع المرور" في مواقع واضحة للعيان ولا تحتاج الى دليل لمعرفتها، بالاضافة الى اهمية تسيير دوريات مرورية في هذه المناطق لمنع المخالفات الخطرة حتى قبل وقوعها.!؟

"نزيه .."

وفد جامعي يزور واجهة الفرقة الالية ١٢ الملكية

عمان – بترا – زار وفد من اساتذة وطلبة جامعة اليرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية امس ولجهة الفرقة الالية ١٢ الملكية.

واستمع الوفد الى ايجاز من قائد احدى التشكيلات عن اهمية المنطقة والمعارك الاسلامية التي حدثت فيها.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الزيارة تأتي ضمن برنامج مادة العلوم العسكرية التي تدرس لطلبة الجامعات الاردنية.

زيارات للمشاركين في مؤتمر جائزة سمو ولي العهد

السلط – الرأي – قام المشاركون بالمؤتمر العربي الاول لجائزة سمو ولي العهد ويمثلون ٩ دول عربية يوم امس بزيارة الى مدرسة الفحيص الثانوية للبنات اطلعوا خلالها على نشاطات الطالبات المشاركات بالجائزة في مجال عنصر الاستكشاف للمرحلة الفضية التي تبين الحفريات في منطقة دير علا.

كما اطلعوا على المعرض العلمي والتجارب المخبرية الذي اقامته المدرسة وشاهدوا عددا من الفقرات الفنية.

وكان في استقبالهم لدى وصولهم المدرسة الدكتور سعود محمود مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء والسيد كامل نجيب الداوود رئيس بلدية الفحيص والسيد احمد القصير المدير الفني والسيد هاني خريسات المدير الاداري في مديرية التربية والسيدة كوثر حداد مديرة المدرسة واعضاء الهيئة التدريسية فيها.

كما قام الوفد بعد ذلك بزيارة الى المشروع الريادي والذي تنفذه مؤسسة اعمار السلط للطلبة المتفوقين اطلعوا على النشاطات التي يمارسونها في مجال العلوم والكمبيوتر والفن والرياضة.

واستمعوا من المهندس جعفر الشامي رئيس مجلس الادارة الى شرح عن اهداف المشروع وغايته.

ورافق الوفد الانسة سمر كلدانة منسقة الجائزة.

كما زار المشاركون في المؤتمر مدارس القوات المسلحة في محافظة الزرقاء.

وقد تحدثت احدى معلمات مدرسة الحسين الثانوية للبنات واحدى الطالبات عن اهداف وفلسفة الجائزة الدولية وتطورها عالميا ونشاطاتها المتعددة ثم اقامت طالبات المدرسة حفلا فنيا تخللته الدبكات والاغاني والاهازيج الشعبية.

واطلع الوفد على انشطة الجائزة في المدرسة في مختلف المهارات.

ثم زار الوفد مختلف مرافق المدرسة واطلع على القاعة الهاشمية التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتطور الاردن صناعيا واقتصاديا واجتماعيا وعسكريا.

وحضر الحفل السيد عبد القطارنه محافظ الزرقاء ومديرو التربية والتعليم والثقافة العسكرية والتربية والتعليم لمحافظة الزرقاء والشرطة وعدد كبير من المدعوين.

وكان اعضاء الوفد قد بدأوا زيارة محافظة الزرقاء بزيارة لمدرسة الثورة العربية الكبرى اطلعوا خلالها على انشطة المدرسة المختلفة والمتعلقة بجائزة سمو ولي العهد.

مؤسسة شومان تدعم الاحتفالات بيوم الطفل العربي

عمان – "الرأي" – تلبية لطلب مؤسسة نور الحسين بدعم احتفالات الاردن بيوم الطفل العربي، فقد تبرع السيد عبد المجيد شومان رئيس مجلس ادارة مؤسسة عبد الحميد شومان بتغطية تكاليف جوائز المسابقة التي ستنظم بهذه الاحتفالات من جيبه الخاص.

اجتماع لجنة التخطيط في وزارة الصناعة

المعشر: مشروع التموين سيعرض على الدورة البرلمانية العادية

عمان – الرأي – تراس الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين اجتماعا صباح امس للجنة التخطيط في الوزارة جرى خلاله بحث الوضع التمويني في المملكة واهم الامور المتعلقة بعمل الوزارة وقد ابدى السيد الوزير توجيهاته من خلال الممارسات اليومية التي تجريها الدوائر المعنية في موضوع مراقبة الغذاء في الاسواق ونظرا لتعدد الجهات ارتؤي الكتابة لتشكيل لجنة لدراسة التشاريع الموضوعة حاليا. وضع تشريع موحد يضم احكام القوانين المختصة بحيث يناط تنفيذه بجهة واحدة.

وفيما يتعلق بقانون التموين اوضح السيد الوزير ان مشروع قانون التموين سيعرض على الدورة البرلمانية العادية القادمة. كما طلب السيد الوزير بضرورة تكثيف الرقابة على الجودة والاسعار ومدى التقيد باوامر الدفاع الخاصة بذلك ومدى الالتزام باعلان الاسعار ووعد بدعم جهاز الجودة والاسعار ورفع كفاءة العاملين بهذا الجهاز.

وذكرت مصادر وزارة التموين ان من النقاط التي سيجري بحثها والمتعلقة بموضوع مراقبة الغذاء اعتماد مختبر موحد لاجراء الفحوصات المخبرية فيه بحيث تصبح المختبرات الغذائية للجهة الموحدة التي ستتولى عملية رقابة سلامة الغذاء وعلى ان يعتمد مختبر محايد كمرجع للخلاف ويعتبر قراره نهائيا.

الجوازات تبدأ باستلام نماذج بطاقات الانتخاب

عمان – "بترا" – ذكر السيد رضوان القاسم مدير عام دائرة الجوازات العامة بالوكالة ان مكاتب مديريات الجوازات في المحافظات والالوية بدأت امس باستلام نماذج الحصول على بطاقات الانتخاب الشخصية وتدقيقها وتحويلها الى مكاتب الاحوال المدنية لاصدار البطاقات.

وقال ان المديرية تستقبل الطلبات المقدمة من الاشخاص القاطنين في مناطق الشميساني وجبل عمان واللويبدة والمهاجرين للحصول على البطاقة الانتخابية.

من جهة ثانية اصدرت المديرية خلال الشهر الماضي (٦٦١٠) جوازات سفر دائمة و(٩٩٢) جواز سفر مؤقتا للضفة الغربية و(٥٠٠) جواز سفر عادي لابناء قطاع غزة و(٢٠٦) جوازات سفر من اجل زيارة القطاع اضافة الى انجاز (٣٢٠٠) معاملة تمديد جوازات دائمة واضافات وتظاهير واصدار جوازات خاصة ولمهمة ومعاملات جنسية.

وقد بلغت الرسوم المستوفاة عن اصدار الجوازات وانجاز المعاملات المذكورة (٢٤١٩٩٠) دينارا.

في تبادل مذكرات مع بريطانيا:

١٠ ملايين جنيه استرليني لتنفيذ مشاريع أردنية



عمان – بترا – تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على تبادل مذكرات بين الحكومتين الاردنية والبريطانية تقدم بريطانيا بموجبها قرضا انمائيا للاردن بقيمة عشرة ملايين جنيه استرليني لتمويل مشاريع تنموية في قطاع الكهرباء والمياه والتدريب المهني وادخال الكمبيوتر في المدارس الثانوية في نطاق الخطة الخمسية الحالية.

ووقع على تبادل المذكرات الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط والسيد هيلاري سينوت القائم باعمال السفارة البريطانية في عمان بحضور عدد من كبار الموظفين في الوزارة والسفارة.

ارادة ملكية بالموافقة على النظام المالي لجامعة العلوم

عمان – "بترا" – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على النظام المالي لجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية.

ويحدد النظام الاسس المتعلقة باعداد موازنة الجامعة والصرف منها والعلاوات التي تمنح لموظفي الجامعة واعضاء هيئة التدريس فيها.

النسور يلتقي وفد الاستثمار الصيني

عمان – بترا – التقى السيد علي النسور مدير عام شركة البوتاس العربية امس وفد الاستثمار الصيني الذي يزور الاردن حاليا حيث شرح له نشأة وتطور الشركة والانجازات التي حققتها. كما استعرض التوسعات التي تعتزم الشركة تنفيذها ومشروعاتها المستقبلية خاصة انتاج كبريتات البوتاسيوم والبروميد.

واشار مدير عام الشركة الى العلاقات التجارية الجيدة التي تربط الشركة مع الصين وصادراتها اليه وقال انه تم التعاقد هذا العام على بيع ٣٠٠ الف طن من انتاج الشركة للصين وهذه الكمية تعادل ربع انتاج الشركة.

كما اشار الى التعاون الفني وتبادل الخبرات بين الشركة والصين منوها بهذا التعاون الذي يخدم الجانبين.

من جانبه ابدى الوفد الاستشاري الصيني اعجابه بانجازات الشركة واهتمامها بالمشروعات المستقبلية لها.

وحضر اللقاء نائب المدير العام للشركة وكبار موظفيها والسفير الصيني في عمان.

الموافقة على سفر رئيس ديوان المحاسبة ومدير عام الفوسفات

عمان – بترا – وافق السيد نائب رئيس الوزراء على سفر رئيس ديوان المحاسبة ومدير عام شركة الفوسفات خلال الاسبوع المقبل الى واشنطن للتباحث مع المسؤولين في البنك الدولي بشأن الحصول على قرض مالي لشركة الفوسفات.

اسم وخبر

رئيس مجلس النواب

يشارك الاردن في اجتماعات المؤتمر الثامن والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في بانكوك في الثامن من الشهر الحالي وحتى العشرين من الشهر ذاته.

ويمثل الاردن وفد برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

الدكتور تيسير عبد الجابر

يغادر عمان اليوم الدكتور تيسير عبد الجابر رئيس مجلس امناء المركز الاستشاري العربي الى البحرين للمشاركة في مؤتمر حول مستقبل التعليم في الوطن العربي.

وسيقدم الدكتور عبد الجابر دراسة حول تطور النظام التعليمي في الاردن والاراضي العربية المحتلة.

ويستمر المؤتمر ثلاثة ايام ويشارك فيه حوالي مائة من المختصين في قضايا التربية والتعليم في الوطن العربي.

د. طلال خريسات

باشر الدكتور طلال عبد الرزاق خريسات مدير صحة لواء مادبا عمله الجديد يوم امس بعد استحداث مديرية صحة جديدة في اللواء.

محمود رمضان

باشر السيد محمود رمضان عمله مديرا للعمليات الكندية في سلطة المصادر الطبيعية وذلك اضافة لعمله كخبير منتدب في سلطة المصادر الطبيعية من قبل البنك الدولي.

صبري جابر
وليد غلاييني

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيدين صبري احمد جابر الى الدرجة الثانية ووليد جميل غلاييني الى الدرجة الثالثة من دائرة اللوازم العامة في وزارة المالية.

الدكتور زياد الكردي

باشر الدكتور زياد الكردي عمله في كلية التربية بجامعة اليرموك.

روعة ميرزا

باشرت الانسة روعة عدنان ميرزا عملها في قسم العلاقات العامة والاعلام بوزارة التعليم العالي بعد شفائها من الوعكة الصحية.

احمد العوران

باشر السيد احمد العوران عمله رئيسا لديوان المحاسبة في محافظة الطفيلة.

الانسة تفاحه بطارسة

تقرر ترفيع الانسة تفاحة بطارسة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

جولة تفقدية شاملة لوكيل وزارة المواصلات في مادبا

استعراض اوضاع المكاتب البريدية والخدمات الهاتفية

عمان – "الرأي" – قام الدكتور عبدالله الجازي وكيل وزارة المواصلات امس بجولة عمل تفقدية الى لواء مادبا اطلع خلالها على سير العمل لعدد من المكاتب والوكالات البريدية.

وقد استهل الدكتور الجازي الجولة بلقاء السيد راتب المجالي متصرف لواء مادبا، حيث تم خلال الاجتماع الذي عقد في مكتب متصرف اللواء استعراض اوضاع المكاتب البريدية والخدمات البرقية والهاتفية واحتياجات اللواء من التوسع في هذه الخدمات.

واكد وكيل الوزارة في الاجتماع ان الوزارة تسعى جاهدة لتحسين وسائل اداء الخدمات البريدية في المناطق الريفية لتفي باحتياجات السكان من خدمات البريد والهاتف باعتبار ان تلك الخدمات تلعب دورا هاما في حياة سكان الارياف.

وابدى السيد متصرف اللواء ارتياحه للاجراءات التي اتخذتها وتتخذها وزارة ومؤسسة المواصلات لتطوير وتحسين الخدمة البريدية والهاتفية.

وقال ان لواء مادبا اصبح يتمتع بخدمة هاتفية وبريدية جيدة غطت غالبية القرى والمناطق والتجمعات السكانية في اللواء.

وكان وكيل وزارة المواصلات قد زار بريد مادبا يرافقه مديرا التخطيط والاشراف ومدير مواصلات مادبا حيث اطلع على سير العمل في المكتب.

كما زار مكاتب البريد في كل من ام البساتين والروضة وحسبان وجرينة والمريجمات ولب ومليح والعالية، وذيبان حيث اطلع على الخدمات التي تقدمها هذه المكاتب مبديا بعض الملاحظات التي تحقق تقديم الخدمات بصورة افضل.

ودعا العاملين في تلك المكاتب الى المزيد من الحرص والمتابعة لضمان تأمين الخدمة البريدية من والى المواطنين بسرعة وانتظام وتوفير الوقت والجهد امامهم.

واستمع وكيل وزارة المواصلات الى ايجاز قدمه مدير اتصالات مادبا تناول واقع الخدمة الهاتفية ومشاريع مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الحاضرة والمستقبلية لتطوير الخدمة الهاتفية في اللواء.

كما تم البحث في الاجراءات الانية التي يمكن ان تتخذها المؤسسة لزيادة فاعلية خطوط الاتصالات الهاتفية في عدد من قرى اللواء وبصورة خاصة في القرى الصغيرة.

نقابة الاطباء تشارك في المؤتمر الطبي بالقاهرة

عمان – الرأي – تشارك نقابة الاطباء في المؤتمر الطبي العربي الرابع والعشرين الذي سيعقد في مدينة القاهرة خلال الفترة من ١٩ – ٢٢ كانون ثاني ١٩٨٨.

وقد اعدت النقابة برنامجا خاصا للاطباء المشاركين في المؤتمر وعائلاتهم.

تعبيد شوارع مقبرة بلدة الشهابية

الكرك – "بترا" – فرغت بلدية الشهابية في محافظة الكرك من فتح الشارع المؤدي الى مقبرة البلدة البالغة مساحته اربعة الاف متر مربع.

ورصدت البلدية مبلغ (١٨) الف دينار لتعبيد عدد من الشوارع وشراء مائة وحده انارة زئبقية جديدة.

كما تبرعت بقطعة ارض لاقامة مبنى لنادي البلدة الرياضي عليها بهدف تنشيط الحركة الرياضية والثقافية في البلدة.

الطباع يترأس اجتماعا للمجلس التنفيذي لاتحاد الغرف التجارية

عمان – بترا – عقد المجلس التنفيذي لاتحاد غرف التجارة الاردنية اجتماعا امس برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس المجلس بحث خلاله اوضاع الشؤون المحلية والغرف الاردنية ومساهمة الغرف التجارية مع الجهات المعنية كالبلديات في تحديد اماكن وانواع المهن الملائمة قبل افتتاح محلات تجارية جديدة.

كما بحث المجلس موضوعا يتعلق بالامانة العامة لاتحاد الغرف العربية بالاضافة الى موضوعات الدورة السادسة والستين لمجلس اتحاد الغرف العربية المقرر عقدها في بغداد في الثالث والعشرين من الشهر المقبل والاجتماع الخامس لمجلس الاعمال العربي الهندي المشترك في نيودلهي في السادس عشر من الشهر الجاري وشؤون الغرف العربية الاجنبية المشتركة ونتائج ندوة المدراء التنفيذيين للغرف العربية التي عقدت في المغرب خلال الشهر الماضي.

مدعوون لمراجعة تربية عمان الكبرى لتحديد مراكزهم

عمان – الرأي – يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من المعلمين المذكورة اسماؤهم تاليا من التعيينات الجديدة المخصصين لعمان الكبرى مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة نماذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكزهم وهم:

محمد اسعيد محمد صلاح وشكري مصطفى محمد غضية وفاروق حسين محمد جبريل وغالب حنا عطيوي حداد وشكري مصطفى محمد الحاوي وعبدالسلام طالب احمد بلعاوي وياسر امين عبدالله الكسجي وعلاء يوسف عبدالجبار وعاطف عيسى محمد محسن وحاتم احمد قاسم وهشام داود علي وخالد محمد سالم وسامح محمد مسعود ومحمد عبدالعزيز سرحان ومحمود محمد داود ومروان عبدالرؤوف خريم ويوسف محمد حسن، نافز سعيد جازي.

تهنئة وتبريك

الدكتور محمود علان يتقدم من الصديق عطاالله مصطفى جادالله بأحر التهاني بمناسبة نجاح ولده: –

الدكتور علي عطاالله جادالله

وعودته سالماً من رومانيا حاصلاً على شهادة «الطب العام» بتقدير «ممتاز».

مبروك يا ابو علي.

محكمة الحقوق في معان
رقم الدعوى/٤٤١
مذكرة دعوة ثانية (أخطار)

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته الشركة التركية للمجاري/معان اوزجان.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح معان يوم السبت الواقع ١٩٨٧/١٠/٣ الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك احمد عيسى كريشان فلذا لم تحضري ولم ترسلي وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

محكمة حقوق معان

فقدان جواز سفر

اعلن انا يوسف محمد سليمان محمد الأمير عن فقدان جواز سفري رقم (٤٢٩٦٦٦/أ) الصادر من نيوبلهي بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٥ والمنتهي صلاحيته ارجو ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف (٩٨٦٤٢٠).

شكراً الى معالي الاستاذ أمين عمان الكبرى

والى مدير منطقة الجبيهة والعاملين فيها

يتوجه الاستاذ محمد حتاملة رئيس قسم التاريخ في الجامعة الاردنية بالشكر الى معالي الاستاذ عبدالرؤوف الروابدة والسيد حمود الحنيطي على ما قاما به من جهد كبير في انشاء الحديقة العامة في ضاحية اسكان الجامعة الاردنية والتي اضفت على الضاحية بهجة وجمالاً. اذ ونحن نشهد فرحة اطفالنا بهذا المشروع الخلاب لننتهز هذه الفرصة لندعو الله ان يوفقكما في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

اعلان عن وظائف شاغرة

رقم الاعلان (١٥)

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى معرض مصطفى العبادي شارع الطلياني بمهنة عامل تصليح احذية قديمة على الاردنيين الباحثين عن عمل بهذه المهنة مراجعة مكتب استخدام عمان مصطحبين شهادات الخبرة.

اعلان عن وظائف شاغرة

رقم الاعلان (٥)

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى الوكالة الحديثة للاجهزة الكهربائية ت ٦٥٣٣١٨ بمهنة عامل تحميل وتنزيل وتنظيف على الاردنيين الباحثين عن عمل بهذه المهنة مراجعة مكتب استخدام عمان مصطحبين معهم شهادات الخبرة.

مطلوبين للتعيين في كلية الشوبك

على المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة كلية الشوبك لامور تتعلق بتعيينهم بأقصى سرعة وهم:

١. عمر سالم محمد الخطيب
٢. رضوان عادل حسن الحموي
٣. كمال محمد حسن ابراهيم محمد

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة كنعان وابو حامدة العادية العامة المسجلة تحت الرقم ١٥٤٣٠ تاريخ ٨٥/٤/٣ وذلك بناءا على رغبة الشركاء على كل صاحب مصلحة مراجعة الشركاء العنوان التالي عمان ام اذينه – ص.ب ٩٥٠٥٧٩.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

المحليات

لجنة السير الفرعية للعاصمة تبحث قضايا النشاط التجاري-الاربعاء

عمان - بترا - تبحث لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة خلال جلسة تعقدها يوم الاربعاء المقبل برئاسة نائب محافظ العاصمة قضايا النشاط التجاري في وسط العاصمة واثر حركة السير عليه.

وقال نائب المحافظ انه ستطرح خلال الاجتماع الذي يحضره ممثلون عن غرفة تجارة عمان مطالب التجار واقتراحاتهم حول حركة السير في وسط العاصمة والمشكلات والحلول ووضعها على بساط البحث للتوصل الى حلول منطقية تواتم بين مصالحهم وتيسير حركة السير.

واضاف ان هذا الاجتماع الذي ينظر لاول مرة بقضايا التجار واثر حركة السير عليها سيتبعه دراسات ميدانية بشكل تستغل فيه الامكانات المتوفرة بصورة مثلى ومراعاة مصالح جميع الاطراف.

واكد ان غرفة التجارة ستقدم ورقة عمل تتضمن اقتراحات وحلولا حول هذا الموضوع وستؤخذ جميعها بعين الاعتبار في حال اعادة تنظيم حركة السير في وسط العاصمة انسجاما مع هذه المطالب ومراعاة لمصالح التجار والحركة التجارية

برنامج شامل للإحتفال باليوم العربي للإسكان .. الاثنين

عمان - "بترا" - اعدت لجنة الاحتفالات باليوم العربي للاسكان واليوم العالمي للمأوى برنامجا شاملا للاحتفال بهذه المناسبة التي تصادف يوم الاثنين المقبل.

ويتضمن الاحتفال اعداد برنامج تلفزيوني عن الاسكان في الاردن تبثه ال مركز التلفزيون الاردني في الجزائر عن طريق القمر الصناعي العربي - عربسات - اضافة الى بث فيلم تلفزيوني عن منطقة تطوير شرق الوحدات - وبث الفيلم الذي اعدته دائرة الاعلام والمعلومات في الامم المتحدة عن الاسكان في العالم وستضيف برنامج اللقاء المفتوح في الاذاعة عددا من المهتمين والمختصين في قضايا الاسكان في المملكة وعقد ندوة تلفزيونية في هذا المجال ايضا.

كما يتضمن مشاركة طلبة المدارس في زراعة الاشجار وان يتولى بنك الاسكان طباعة عدد من الملصقات لتوزيعها على مختلف محافظات المملكة وافتتاح معرض في السابع من الشهر الجاري ولمدة اسبوع في مجمع بنك الاسكان يتضمن رسومات للاسكان الشعبي تقيمه دائرة الثقافة والفنون وبنك الاسكان وسيتم توزيع جوائز نقدية للاعمال المميزة.

ويتضمن البرنامج كذلك اجراء مسابقة معمارية لطلبة قسم العمارة في كلية الهندسة بالجامعة الاردنية لوضع تصميم مسكن زهيد التكاليف لعائلة مكونة من سبعة افراد ومراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة البلقاء

السلط - الراي - عقدت لجنة السير الفرعية في محافظة البلقاء اجتماعا برئاسة السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء وحضور السادة اعضاء اللجنة، العميد غالب الضمور مدير شرطة المحافظة، والدكتور عبد الرزاق النسور رئيس بلدية السلط والمهندس عبد الوهاب عربيات مدير الاشغال والمهندس محمود ابو رمان مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والحاج محمود الحياري مندوب القطاع الخاص، والسيد محمد ابو عنزة رئيس ديوان المحافظة امين سر اللجنة. نظرت خلاله في الطلبات المقدمة من المواطنين والمتعلقة بتسيير باصات جديدة على عدد من الخطوط وتعزيز بعضها بباصات اخرى واتخذت بشانها القرارات التالية

- الموافقة للسيدين عبدالله سليمان الفلاح المناصير ومحمود فلاح العلي الطالب كلاهما سكان بلدة الصبيحي بفتح مكتب تكسي في بلدة الصبيحي على اساس المشاركة بينهما مناصفة شريطة تقيدهما بالتعليمات الصادرة عن الجهات المختصة بشأن تنظيم مكاتب التكسي في المملكة.

- الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد يوسف محمد سويدة بشأن انشاء حراج للسيارات في منطقة السرو شريطة تقيده بالتعليمات الصادرة عن الجهات المختصة حيال هذا الموضوع.

الطلبات الداخلية

- تاجيل النظر بالطلب المقدم من السيد علي زيدان الظاهر وشركائه بشأن تسيير باص متوسط الحجم على خط ام نجاصة البقعة.

- الموافقة على الطلب المقدم من السيد فلاح الحامد الخرابشة بشأن تعزيز باصه العامل على خط السلط، المغاريب، الحديب، الزعتري، الوسية، الرميمين، بباص متوسط الحجم شريطة ان يكون خط سير الباصين معا على الشكل التالي. السلط - اليزيدية - المغاريب - الحديب - الزعتري - الوسية - الرميمين - وبالعكس.

- الموافقة للسادة المبينة اسماؤهم ادناه لتسيير باصين متوسطي الحجم على خط البقعة - عين الباشا - داخل حدود بلدية عين الباشا - المدارس - صافوط شريطة تأسيس شركة مساهمة فيما بينهم وعلى اساس نظام الحصص عيسى الحاوي ورفقاؤه، بسام محمود وشركاؤه، مرعي عبد الحليم وشركاؤه، سند الحرازي، عواد احمد وشركاؤه، عودة الله ابو نوار وشركاؤه.

- تاجيل النظر بالطلب المقدم من السيد محمد حسين عبيدات بشأن تسيير سيارة ركوب متوسطة الحجم على خط لواء بني كنانة - الجامعة - عمان لحين حصول صاحب الطلب على موافقة لجان السير الفرعية في المحافظات المعنية بسير الخط.

- تاجيل النظر بالطلب المقدم من السيدة اميره محمد واسماعيل والسيد انور اسعد محمد بشأن تسيير باص متوسط الحجم على خط عمان - جرش - جديتا مرورا بالبقعة لحين حصول صاحب الطلب على موافقات لجان السير الفرعية في المحافظات المعنية بسير الخط.

- تاجيل النظر الطلب المقدم من السيد محمود عبد الحافظ مسمار وشركاؤه بشأن تسيير باص متوسط الحجم على خط ماحص - الفحيص - صويلح - الزرقاء لحين حصول صاحب الطلب على الموافقة من لجان السير الفرعية في المحافظات المعنية.

- تاجيل النظر بالطلب المقدم من السيد ابراهيم سليمان الفاعوري بشأن تعزيز باصه العامل على خط السلط - صويلح - جرش - اربد - بباص متوسط الحجم لحين حصول صاحب الطلب على الموافقة من لجنة السير الفرعية في محافظة اربد.

- الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبداللطيف الجغل بشأن تسيير اربع سيارات متوسطة الحجم تعزيزا لباصاته العاملة على خط البقعة - صويلح - عمان.

- الموافقة على الطلب المقدم من جمعية النعيمة التعاونية بشأن تسيير باص متوسط الحجم على خط النعيمة - عمان مرورا فقط بمخيم البقعة.

- الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد علي غنيمات بشأن تسيير سيارة سرفيس نوع بيجو سعة سبعة ركاب على خط صويلح مرورا بالبقعة - مويص - ابو حامد.

- تاجيل النظر بالطلب المقدم من السيد محمد عواد عبدالله الحياري بشأن نقل ملكية الباص رقم (٥٥٥٨) العامل على خط مويص ابو نصير - البقعة من اسمه الى اسم السيد احمد سليمان باني ساير الشمري لمزيد من الدراسة.

- تاجيل النظر في الطلب المقدم من السيد جبريل خميس محمد المصري والذي يلتمس فيه طلب نقل ملكية مكتب تاكسي صافوط العائد له من اسمه الى اسم المشتري الجديد السيد اسماعيل محمد محمود عشا لمزيد من الدراسة.

- تاجيل النظر بالطلب المقدم من السيد اسماعيل يوسف محمد الطويل بشأن نقل ملكية مكتب تاكسي الرينبو الكائن في بلدة عين الباشا من اسمه الى اسم المشتري الجديد السيد صقر ابراهيم نمر صوالحة لمزيد من الدراسة.

- تاجيل النظر بالطلب المقدم من السيد شاكر سالم سليمان ابو رمان والمتضمن ادخال السادة محمود جميل ابو رمان ومحمود جميل ابو حمور وعبد الحافظ عبد الرحيم ابو رمان وهاني عبد الفتاح عبدالله ابو رمان في ملكية الباص العائد له والعامل على خط السلط - وادي الناقة دعم - سلعوف لمزيد من الدراسة.

- الموافقة على الطلب المقدم من السيد علي قاسم عبد الرحمن العقرباوي صاحب مكتب تاكسي الخالدين الكائن في منطقة مثلث العارضة والذي يلتمس فيه الموافقة على نقل ملكية المكتب من اسمه الى اسم المشتري الجديد ولده السيد مفيد علي قاسم عبد الرحمن العقرباوي.

- الموافقة على الطلب المقدم من السيد مازن انس عبدالله جبر بشأن نقل ملكية مكتب تاكسي القدس الكائن في مدينة السلط من اسم صاحب المكتب السيد احمد مطر الشحروري الى اسمه.

- الموافقة على الطلب المقدم من السيد ابراهيم حامد احمد الخرابشة بشأن التنازل عن حصته في الباص العمومي رقم (٥٤٠١) العامل على خط السلط - قرى الخرابشة الى شريكه السيد فلاح حامد احمد الخرابشة.

- الموافقة على الطلب المقدم من السادة عبد اللطيف عبدالله النمران وشريكه حامد عبدالله النمران اصحاب شركة باصات الكرامة بشأن اضافة شريك ثالث اليهم السيد عبد القادر السعد الطواهيه.

- الموافقة على الطلب المقدم من السيد ربيع موسى محمد العلوان بشأن تنازله عن ملكية حصصه في الباصات العاملة على خط عيرا - السلط الى ولده المدعو عدوان ربيع موسى محمد العلوان.

- الموافقة على التقرير المقدم من عطوفة متصرف لواء الشونة الجنوبية واللجنة المصغرة والمتعلقة بتحديد مواقف للباصات والسيارات العمومية في بلدة الشونة الجنوبية وتوصي اللجنة بالموافقة على ما جاء بالتقرير مدار البحث والمتضمن البنود التالية: -

- موقف باصات الشونة الجنوبية - السلط بالقرب من بنك التعاون وعلى الجهة اليمنى من الشارع باتجاه السلط وامام المظلة المقامة حاليا لهذه الغاية وذلك تحاشيا لوقوف هذه الباصات امام المحلات التجارية.

- موقف باصات الشونة الجنوبية - عمان على شارع الشونة الجنوبية جسر الملك حسين الجهة التي تقع عليها بلدة الشونة الجنوبية وعلى بعد مائة متر من مبنى بلدية الشونة الجنوبية الى الغرب باتجاه جسر الملك حسين لكون الموقف الحالي يقع على المنعطف الكائن بالقرب من مبنى بلدي الشونة الجنوبية باتجاه سويمه ولقربه من الدوار.

- موقف الباصات العاملة من الشونة الجنوبية الى كافة قرى اللواء باستثناء الكرامة خلف الموقف رقم (٢) اعلاه وعلى بعد (١٠) امتار من الجهة الغربية وعلى نفس الشارع وذلك لاستعمالها الموقف الكائن على منعطف البلدية - سويمه حاليا.

- موقف باصات الشونة الجنوبية - مادبا خلف الموقف رقم (٣) اعلاه بخمسة عشر مترا باتجاه الغرب من نفس الشارع وذلك للاسباب المبينة بالبند رقم (٢) اعلاه.

- موقف الباصات العاملة على خط الشونة الجنوبية - الكرامة، يكون في الجهة الشرقية من الشارع المؤدي من الشونة الجنوبية - الى الكرامة باتجاه قرية الكرامة وبشكل طولي وعلى بعد (٥٠م) عن المنعطف نظرا لوقوع الموقف الحالي على منعطف حاد والمؤدي من الشونة الجنوبية الى الكرامة بالاضافة الى قرب الموقف من دوار الشونة الجنوبية الواقع امام مبنى البلدية.

- موقف التكسيات العاملة ما بين الشونة الجنوبية - الكرامة في نفس الموقف رقم (٥) وعلى بعد - (١٠) امتار منه وباتجاه الشمال الشرقي لبلدة الكرامة وذلك للاسباب المبينة بالبند رقم (٥) على ان يكون عدد هذه السيارات العاملة على هذا الخط (١٠) فقط.

- توصي اللجنة بتكليف بلدية الشونة الجنوبية بعمل قارمات تحدد مواقف هذه الشركات بشكل واضح واخرى مكتوب عليها (ممنوع الوقوف) توضع في المنعطفات الحادة والتي غالبا ما تكون موقف للباصات والتكسيات على ان تقوم البلدية بعمل مظلات في المواقف المقترحة ليتمكن الركاب من استعمالها وخاصة في فصل الصيف علما بان المنطقة ذات حرارة مرتفعة.

- توصي اللجنة السماح لشركة باصات الغور الجنوبي العاملة على خط السلط - الجندي المجهول - الكرامة والبالغ عددها ثلاثة باصات بالدخول الى بلدة الشونة الجنوبية من اجل تنزيل الركاب في الشونة الجنوبية شرط ان تلتزم هذه الشركة بنهاية خط سير باصاتها وذلك حلا لازمة الركاب في السلط - والشونة الجنوبية معا لان ركاب هذه الباصات ينزلون عند مثلث الجندي المجهول مما يضطرون السير مشيا على الاقدام الى بلدة الشونة الجنوبية وعلى هذا الاساس يكون سير خط هذه الباصات على الشكل التالي السلط - الجندي المجهول - الشونة الجنوبية - الكرامة شريطة ان تقف هذه الباصات في موقف باصات الشونة الجنوبية من اجل تنزيل الركاب فقط.

- توصي لجنة السير الفرعية بضرورة العمل على ايجاد مواقف للباصات في بلدة الشونة الجنوبية اي كراج على ان تقوم بهذا العمل بلدية الشونة الجنوبية اسوة بالمدن الاخرى.

- توصي اللجنة بلدية الشونة الجنوبية بضرورة تغيير شكل دوار الشونة الجنوبية الحالي الى شكل يتناسب وحركة السير على هذا الدوار.

مدعوون لمراجعة تربية البلقاء

السلط - "الراي" - تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات تحديد مراكز عملهم وهم: -

نمر العدوان، خالد حماد، نضال الخطيب، ذكري ايوب، محمد وشاح.

كما وتطلب من المعلمين والمعلمات الذين درسوا على حساب التعليم الاضافي والتقوية والتعمق مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مخصصاتهم.

أسعار العملة

اسعار العملات العربية بالفلسات

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	٩٢,٥	٩٣,٥
ليرة لبنانية	١,٢٠	١,٢٢
ليرة سورية	١١,١	١٢,١
دينار عراقي	٢٠٥	٢١٥
دينار كويتي	١٢٣٥	١٢٤٥
جنيه مصري	١٥٢	١٦٢
درهم امارات	٩٤,٥	٩٥,٥
ريال قطري	٩٥,٠٠	٩٦,٠٠
ريال عماني	٩٠٠	٩١٠
دينار بحريني	٩١٥	٩٢٥

اسعار العملات

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كمايلي.

	شراء	بيع
دولار اميركي	٣٤٥,٦	٣٤٨,٣
جنيه استرليني	٥٥٨	٥٦٦,٣
مارك الماني	١٨٦,٥	١٨٩,٣
فرنك سويسري	٢٢٤	٢٢٧,٣
فرنك فرنسي	٥٦,١	٥٦,٨
ين ياباني	٢٣٣,٨	٢٣٨,٢
جولدر هولندي	١٦٦,٢	١٦٨,٢
كرونا سويدي	٥٣,٤	٥٤
لير ايطالي	٢٥,٩	٢٦,٢
فرنك بلجيكي	٩٠,١	٩١,٢

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٩٠٠	٥٣٥٠
٢١	٤٣٥٠	٤٥٠٠
١٨	٣٧٥٠	٣٩٥٠
١٤	٢٨٥٠	٣٠٥٠
١٢	٢٦٥٠	٣٨٠٠

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لسوق الاسهم

رقم هواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ - ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي لسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٦ / ٩ / ١٩٨٧ ولغاية ٣٠ / ٩ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

[illegible]	[illegible]	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٩٢٠	١٫٨٢٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٥٥٢	٧١٠٦	١٫٩٢٠	٢٫٠٥٠	١٫٩١٠	٢٫٠٣٠	١ر	١٦
١٫٧٠٠	١٫٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	٥٠٣٣	٨٥١٢	١٫٦٩٠	١٫٧٠٠	١٫٦٩٠	١٫٧٠٠	١ر	١٥
١٫٢٣٠	١٫١٩٠	بنك الاردن والخليج	٥٢٧٧	٦٤٤٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١ر	٩
١٫٦٨٠	١٫٦٧٠	بنك الاسكان	١٩١٠	٣١٧٤	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٦٠	١٫٦٦٠	١ر	٤
١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	٨٣٧٩٠	١٢٠٦٧٦	١٫٣٢٠	١٫٥٩٠	١٫٣٣٠	١٫٥٥٠	١ر	٥١
٢٫١٥٠	١٫٨٥٠	بنك البتراء	٨١١٩	١٧٢٥٢	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫٠٢٠	٢٫٠٢٠	١ر	٥
٫٩٣٠	٫٩٠٠	الاردنيه للاوراق الماليه	١٢٦٧٨	١٢١٨٨	٫٩٢٠	٫٩٩٠	٫٩٣٠	٫٩٥٠	١ر	٢٠
١٫٠٤٠	٫٩٥٠	بيت التمويل الاردني	٢٥٨٩	٢٦٠٩	١٫٠٤٠	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١ر	٤
٢٫٤٩٠	٢٫٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	١١٦١٥	٢٨٨٤٧	٢٫٤٩٠	٢٫٤٩٠	٢٫٤٨٠	٢٫٤٩٠	١ر	١٠
١٫٧٤٠	١٫٧١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٨٢٢٠	١٠٢٠١	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	١ر	١٠
٫٧٢٠	٫٦٨٠	المال والاقتصاد	٤٣١٥٩	٣٠٢٢١	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١ر	٤٢
٫٤٧٠	٫٤١٠	داركو للاستثمار والاسكان	٤٣٢٢	١٨٥٨	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	١ر	٩
٫٧٢٠	٫٦٩٠	المحفظه الوطنيه	٨٣٦٠	٦٠١٧	٫٧١٠	٫٧٣٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١ر	٢٢
١٫٦٤٠	١٫٥٥٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٤٢٢٠	٣٤٦٠	١٫٥٦٠	١٫٥٧٠	١٫٥٥٠	١٫٥٦٠	١ر	٦
٫٦٥٠	٫٦٣٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٢٣١	١٤٥	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١ر	٣
٫٦٥٠	٫٦٣٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	٣٠٠٠	١٩٢٠	٫٦٣٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١ر	٣
١٦٫٦٠٠	١٦٫٤٥٠	بنك الاردن	١١٢٤	١٨٦٦٦	١٦٫٦٠٠	١٦٫٦٥٠	١٦٫٦٠٠	١٦٫٦٥٠	٥ر	٤٠
١٢٢٫٠٠٠	١١٥٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	٣٧٠	٤٤٢٤٢	١١٩٫٠٠٠	١٢٠٫٠٠٠	١١٨٫٧٥٠	١١٩٫٢٠٠	١٠ر	١٤
—	—	الازدهار للتأمين	١٠٠٠	٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١ر	١
١١٫٠٠٠	١٠٫٩٠٠	التأمين الاردنيه	٢٢٥	٢٣٦٣	١٠٫٩٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١ر	١
١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	التأمين العامه	٨٠	١١٨	١٫٤٠٠	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١ر	١
١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	القدس للتأمين	١٢٠	١٥٨	١٫٣٥٠	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١ر	٢
٦٫٣٧٠	٥٫٦٠٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٤١٩٧٣	٢٦١٠٠٨	٦٫٣٧٠	٦٫٤٠٠	٦٫١٠٠	٦٫٢٥٠	١ر	٥٤
٫٧٠٠	٫٦٩٠	التأمين العالميه	١٠٠	٦٨	٫٧٠٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	١ر	١
١٫٠٥٠	٫٩١٠	الاردن والخليج للتأمين	٢٧٦٠	٢٧٦٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١ر	٣
٫٩٣٠	٫٨٥٠	ريكو للتأمين	١٤٢٩	١٣٢٠	٫٩٢٠	٫٩٣٠	٫٩٢٠	٫٩٣٠	١ر	٦
١٫٣٠٠	١٫٢٤٠	التأمين الوطنيه الاهليه	١٢٧٢	١٦٣٣	١٫٢٤٠	١٫٣٠٠	١٫٢٨٠	١٫٣٠٠	١ر	٧
١٫٥٨٠	١٫٤٣٠	الكهرباء الاردنيه	٣٣٧٣	٥٢٢٥	١٫٥٤٠	١٫٥٧٠	١٫٥٤٠	١٫٥٥٠	١ر	١٨
٫٣٩٠	٫٣٩٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧١٥٠	٢٧٩٦	٫٣٩٠	٫٤٢٠	٫٣٩٠	٫٣٩٠	١ر	٩
١٫٠٤٠	١٫٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	٢٠٠	٢٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١ر	١
٫٨٨٠	٫٨٦٠	الخطوط البحريه الوطنيه	١٠٠	٨٦	٫٨٧٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١ر	١
٫٨١٠	٫٨٠٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	٥٠٠	١٥٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١ر	١
٫٦٣٠	٫٦١٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٤٢٨٨	٢٥٠٠٠	٫٦١٠	٫٦٥٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	١ر	٢٢
١٫٣٣٠	١٫١٧٠	الاستثمارات العامه	١٥٨٥	٢١٢٩	١٫٣٣٠	١٫٣٩٠	١٫٣٣٠	١٫٣٤٠	١ر	٦
٫٢٧٠	٫٢٦٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	٤٠٠٠	١٠٤٠	٫٢٧٠	٫٢٦٠	٫٢٦٠	٫٢٦٠	١ر	٣
١٫١٤٠	١٫٠٨٠	الالبان الاردنيه	٣٦٥٠	٤٢٦٦	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١ر	١٥
١٫٨١٠	١٫٦٩٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٤١٢٤٤	٧٢١٨٧	١٫٧٧٠	١٫٧٧٠	١٫٧٤٠	١٫٧٤٠	١ر	١٠٦
٢٫٢١٠	٢٫٠٤٠	العربيه لصناعة الادويه	٦٤٨٣	١٣٨٢٥	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١١٠	٢٫١٤٠	١ر	٢٨
١٫٤٣٠	١٫٤٩٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	٥٩٠	٨٩٥	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١ر	٤
٥٫٣٠٠	٥٫١٠٠	المنظفات الكيماويه العربيه	١١٣١	٥٩٣٨	٥٫٢٠٠	٥٫٢٥٠	٥٫٢٥٠	٥٫٢٥٠	١ر	٦
٢٫٩٤٠	٢٫٥٢٠	الوطنيه لصناعة الصلب	١٢٤٤٠٥	٣٨٠٩٣٠	٢٫٩٢٠	٢٫٩٤٠	٢٫٧٠٠	٢٫٧٠٠	١ر	٢٦٧
١٫٣٨٠	١٫٣٥٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	١٥٨٠٥	٢١٩٣٩	١٫٣٥٠	١٫٤١٠	١٫٣٥٠	١٫٣٩٠	١ر	٣٥
١٫٠٢٠	٫٩٨٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٢٠٢٥٩	٢٠٠٥٢	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٫٩٨٠	٫٩٩٠	١ر	٣٤
٤٫٣٨٠	٤٫٣٥٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	١٢٥٩	٥٥٤٠	٤٫٣٨٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	١ر	٤
١٫٠٣٠	١٫٠١٠	مصانع الخزف الاردنيه	٣١٧٤	٣٢٦٨	١٫٠١٠	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١ر	٦
٫٩٤٠	٫٨٦٠	مصانع الزجاج الاردنيه	١٧٥٨	١٥٨٢	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١ر	٨
٢٫٥٣٠	٢٫٤٤٠	مصانع الورق والكرتون	٩٠٠	٢٢٩٥	٢٫٥٣٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٥٠	١ر	١
٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٨٧٥	٢١٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	١ر	٥
١٫١٩٠	١٫١٦٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٤٥٣٠	٥٤٧٤	١٫١٩٠	١٫٢٣٠	١٫١٩٠	١٫٢٣٠	١ر	١٢
٢٫٢٣٠	٢٫٠١٠	الدباغه الاردنيه	١٨٩٤	٣٩٨٣	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١ر	٥
٫٢٦٠	٫٢٣٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٣٥٠٠	٨٦٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	٫٢٤٠	٫٢٤٠	١ر	٣
١٫٢٠٠	١٫١٣٠	الصناعات الكيماويه	٨٦٣٦	١٠٠٦٧	١٫١٧٠	١٫١٨٠	١٫١٥٠	١٫١٧٠	١ر	١٣
١٫١٠٠	٫٩٥٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٥٩٠٨١	٦٦٦٣٩	١٫١٠٠	١٫١٦٠	١٫٠٧٠	١٫١٢٠	١ر	٧٩
٫٩٩٠	٫٩٧٠	صناعات علاء الدين	١٥٢٥٠	١٥٢٥٠	٫٩٩٠	١٫٠٠٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١ر	٣٦
٫٥٧٠	٫٥٤٠	الصناعات الصوفيه	٢٠٠٠	١١٤٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	١ر	١
٫٦٦٠	٫٥١٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٩٤٧٥	٦٠٢٤	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١ر	٢٢
١٫٠٤٠	١٫٠٠٠	مصانع الغزل والنسيج	٦٩٣١٤	٧٠٨٠٢	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١ر	٦٦
٫٨١٠	٫٧٥٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه /جوايكو	٣٠٠	٢٥٧	٫٨١٠	٫٨٩٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	١ر	٢
٫٩٥٠	٫٩٢٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٢٣١٠٠	٢١٩٤٥	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١ر	٣١
٣٫١٦٠	٢٫٦٦٠	السلفوكيماويات الاردنيه ٧٥٪	٥٩٦٤٩	١٦٧٧٧٩	٣٫١١٠	٣٫١٤٠	٣٫٠٣٠	٣٫٠٦٠	١ر	١٥٨
٫٩٩٠	٫٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٣٤٠٠٩	٣٣٣٣٣	٫٩٨٠	٫٩٩٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١ر	٥٤
٫٥٢٠	٫٥٠٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	٨٥٠٠	٤٥٠٥	٫٥٢٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	١ر	١٣
١٢٫٦٠٠	١٢٫٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنيه	١٥٦	١٩٥٥	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٥٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٥٠	٥ر	٣
٧٫٣٥٠	٧٫٢٢٠	مصفاة البترول الاردنيه	٦٠٤٠	٤٤٣٤١	٧٫٣٠٠	٧٫٣٩٠	٧٫٣٠٠	٧٫٣٨٠	٥ر	٤٤
		المجموع العام	٨٣٣٢٩١ سهما	١٥٩٧٠٤٠ دينارا						١٤٦٣ عقدا

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلو) اسعار الخضار والفواكه باليوم ... / ١٠ / ١٩٨٧ فلس / كغم

الصنف	العاصمة/الزرقاء أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فقوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون اصفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: عامر الجراح وخليل خطاطبة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣	■		■						■
٤							■		■
٥									■
٦						■			■
٧	■	■	■		■	■	■	■	■
٨									
٩									

افقيا:
١ ـ حرف + ممثل كوميدي، ٢ ـ ممثلة مصرية، ٣ ـ حرف + فلس مبعثرة + ود (معكوس)، ٤ ـ حرف + سرير + حرف، ٥ ـ حرف + ثقال على الهاتف + حرف نفي، ٦ ـ حرف + عكس ناضج + بمعنى بحر، ٧ ـ حرف، ٨ ـ مدينة اردنية + حرف + من اشكال القمر، ٩ ـ ممثلة مصرية.

عموديا:
١ ـ متشابهان + احد الوالدين، ٢ ـ احد الوالدين + معد المربعات + بمعنى سقى، ٣ ـ عكس ميت + بمعنى احسان، ٤ ـ بمعنى زهق + بمعنى ارض بالفارسية + الة موسيقية، ٥ ـ علم مذكر (معكوس) + بمعنى صاحب + بمعنى رمى بالعامية، ٦ ـ زوج + اثنان بالانجليزية + للتاوه (معكوس)، ٧ ـ غير مستوي ناقص الحرف الاول + علم مؤنث + حرف جزم، ٨ ـ متشابهان + بمعنى سيف + اداة نداء (معكوس)، ٩ ـ بمعنى جواب + حرف نصب.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ ـ الملك حسين ٢ ـ مارادونا + ن ٣ ـ وليد توفيق ٤ ـ ب د ر + ا + وليد ٥ ـ امي + ن + ابي ٦ ـ ي و + ن م ٧ ـ الكرك ٨ ـ الضفتين ٩ ـ الارجنتين + ع.

عموديا:
١ ـ ا م + و + ب ا + يم + ا ٢ ـ ل ا + ل د + م + و + ال ٣ ـ مز + ي ر + ال ٤ ـ لادا + ل + ض + ر م ـ كد + ت + ن + كف + ج ٦ ـ ح + و و و + ر + تن ٧ ـ سن + ف + كيت ٨ ـ يا + ي ي + ب ن + ن ي ٩ ـ ن س + ق د + يم + و + ع.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية

- ١٠,١٥ .... العقبة
- ١٠,١٥ .... القاهرة
- ١٠,٣٠ .... مسقط دبي
- ١٠,٣٠ .... الكويت
- ١٠,٤٠ .... جدة
- ١٠,٤٥ .... ابو ظبي
- ١٠,٥٥ .... الدوحة البحرين
- ٥,٣٠ .... القاهرة
- ٦,١٠ .... لندن فرانكفورت
- ٧,٠٠ .... باريس
- ٧,١٥ .... اسطنبول
- ٧,٤٥ .... بانكوك

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

- ١١,١٠ .... صنعاء الالمانية
- ١,٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١,٣٠ .... جدة السعودية
- ١,٣٠ .... مسقط الدوحة الخليج
- ٢,٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٣,٣٠ .... ريوجلنيرو لشبونة العراقية
- ٣,٣٠ .... دبي الامارات
- ٥,٣٥ .... اثينا اليونانية
- ١٠,٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ١٢,٤٥ .... لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

و	أ	ث	م	ر	م	ل	ح	ه	ي	م	ص	ب	م	ح	ل
ع	/	س	ع	م	د	ح	س	ن	ي	ر	غ	د	ة	ج	ي
م	م	د	م	ي	ا	د	ة	م	ل	ح	ن	ا	و	ي	ل
د	ر	م	ة	س	ه	م	م	م	ب	ر	م	ه	ي	م	ك
ل	م	ي	س	م	و	ح	د	ي	م	ل	ف	ب	ب	ي	ع
م	ب	و	س	ي	ك	ط	ع	م	م	م	م	ج	د	ن	ل
م	م	ي	ر	ف	ن	ج	ر	ن	ي	ه	ي	ه	ة	ج	و
ا	م	ي	ي	م	ا	ه	ز	ن	م	و	ر	ل	م	و	ي
م	و	د	ي	ر	م	ز	ي	م	ي	ن	و	ر	ا	ى	خ
و	ل	ي	ه	ن	و	ف	ي	ه	ك	ح	ا	ب	ا	ف	م
ن	و	ر	ف	ل	ش	ب	ي	ف	س	ر	ن	ا	م	و	ل
ح	س	ي	ن	ف	ه	م	ي	ن	م	ش	ي	ا	ث	ك	د
س	ع	م	د	ة	و	ف	ي	ه	م	ه	ر	ة	م	م	ز
ف	و	ك	ا	د	ا	ل	م	ه	ن	د	س	م	ي	د	ك
م	ح	م	و	د	ع	ب	د	ا	ل	ع	ز	ي	ز	د	ي
ف	ا	ر	و	ق	ا	ل	ف	ي	ش	ا	و	ي	ح	ب	ي

● اعداد: ايمن عيسى طاشمان
● ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين و (٨) أحرف

محمود عبدالعزيز، ليلى علوي، حسين فهمي، سهام ابراهيم، فؤاد المهندس، صباح، خالد زكي، سعاد حسني، فاروق الفيشاوي، نجوى فؤاد، وليد توفيق، هدى رمزي، عادل امام، آثار الحكيم، طوني حنا، سعاد توفيق، نور الشريف، ميادة الحناوي، وجدي العربي، رغدة، وردة الجزائرية، نورا، ماجدة الرومي، ميرفت امين، بوسي، سماهر، قيس، عيسى، مي، عم، رم، ام، حب، اب، ن، ش، ت، ث، هـ.

الطبيب المناوب

عمان .... د. يوسف سميرات ت: ٨٢١٣١١
د. عبدالعزيز خلف ت: ٦٦٣٥٥٢
د. يوسف سمور ت ٦١٥٦٤٨
د. محمد ابو محفوظ ت ٧٩٣٣٤٤
اربد .... د. لطفي الشلبي ت ٢٤١٧٩٨
الكرك .... د. احمد محادين
الزرقاء .... د. عبد الرحيم احمد ت ٩٩٣١٨١
المفرق .... د. صالح الحايك
شنلر .... د. محمد حسن الحشكي
السلط .... د. بشير الحياري
البقعة .... د. عثمان المحسيري
مادبا .... د. صليبا البجالي
الرصيفة .... د. عمر حيدر
ديرعلا .... د. سهيل حداد
الاغوار ش .... د. بهاء الدين ملكوز
المزار الجنوبي .... د. ليث طراونة
غور الصافي .... د. محمد الصرايرة
الرمثا .... د. محمد زعيتر

اطباء الاسنان

عمان .... د. عمر حمام ت ٨٩١٥٩١
د. وجدي المومني
الزرقاء .... د. هيثم الناجي ت ٩٨٣١٥١
اربد .... د. جمال ست ابوها ت ٢٧٥٠٤٦
مادبا .... د. باسم هلسة ت ٥٤٣٣٣٦
المفرق .... د. فرح ايوب

حظك اليوم

● الحمل.
اصلح عيوب نفسك قبل ان تصلح عيوب غيرك. الحزن يزول عنك بمجرد التحدث لشخص ترتاح اليه.

● الثور.
شخصية ترعاك بعطفها او تنال منها الخير. تسعى للقاء حبيب لحل خلافات.

● الجوزاء.
اجتنب سوء الظن، سعادة على الصعيد العاطفي. لوقت غير مناسب للبحث في قضايا مالية

● السرطان.
اهتم باموري قبل ان تتدخل في امور الغير. الراحة عنصر اساسي بحاجة اليها هذا الاسبوع

● الاسد.
تبدأ مرحلة هامة من حياتك الغرامية ولا تظلم احد فان عواقب الظالم وخيمة. تجنب الاسراف في هدر وقتك ومالك

● العذراء.
اسبوع يتميز بالحركة والنشاط وتسعد بكسب صداقات جديدة، صديق قديم يلجأ اليك فرحب به.

● الميزان: راجع نفسك قبل ان تبدأ اي مشروع كفاءتك ومهارتك كفيلتان بتحسين اوضاعك المالية

● العقرب
شخص من محيطك لا يضمر لك خيرا. احوالك المادية في تحسن هذا الاسبوع

● القوس.
قضية تشغلك كثيرا تحل هذا الاسبوع. المقربون منك يسعون الى تحطيمك اعتمد اكثر على نفسك

● الجدي
امامك مشروع اذا اندمجت فيه ستنال خيرا. تبدو متشائما برغم ان الامور حسنة.

● الدلو
تزول عنك هموم وتبدو راضيا هذا الاسبوع. لا شيء بلا ثمن حتى الحب. نزاع بسيط عائلي ينتهي بشكل حسن

● الحوت
تحسن ملموس في وضعك المالي. ستلتقي باشخاص لم ترهم منذ مدة طويلة.

[illegible]

اطفالنا زهور علينا حمايتها من الحوادث في البيت وعلى الطرق لكي لا تذبل ويصيبها الشلل الدماغي.
مؤسسة العناية بالشلل الدماغي

ايتها الام الواعية...
عليك التاكد من صحتك قبل الاقدام على الحمل. والعناية بصحتك وتغذيتك وراحتك اثناء الحمل، والتاكد من سلامة جنينك بمراجعة مراكز الامومة والطفولة او الطبيب المختص طيلة فترة الحمل والامتناع عن كل ما قد يضر الجنين ويؤثر على نمو دماغه.
مؤسسة العناية بالشلل الدماغي

ايتها الام الواعية...
الولادة السليمة تحمي الوليد من الشلل الدماغي. وعلى كل حامل ان تخطط لعملية ولادتها مسبقا ولا تترك الامور للصدف.
مؤسسة العناية بالشلل الدماغي

هواتف ضرورية بالمحافظات

● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١
● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١١٥١
الشرطة ٣٥١١٠١
● الزرقاء
الدفاع المدني ... ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
الشرطة ٩٨٢١٢١
● السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
الشرطة ٥٥٥٦٢١
● معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢
الشرطة ٣٢١٠١
● المفرق
الدفاع المدني ٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
الشرطة ٣١١٠١

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

- ١٠,٠٠ .... القران الكريم
- ١٠,٢٠ .... عرض البرامج
- ١٠,٣٠ .... رسوم متحركة
- ١٠,٥٥ .... كوالا
- ١١,١٠ .... الدبابه
- ١١,٣٥ .... افتح يا سمسم
- ١٢,١٠ .... ستريهم اياتنا
- ١٢,٢٠ .... بث مباشر لخطبة وصلاة الجمعة
- ١,١٠ .... ابتهال ديني
- ١,٢٠ .... المجلة الرياضية
- ٣,٠٠ .... حديث ديني
- ٣,٣٠ .... مواهب الصغار
- ٤,٠٠ .... فلم اجنبي
- ٥,١٥ .... ظلال الدروب
- ٦,٠٠ .... نتائج سحب اليانصيب الخيري
- ٦,٠٥ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٧,٢٥ .... الاردن اليوم
- ٨,٠٠ .... الاخبار
- ٨,٣٠ .... مع اهلنا في الارض المحتلة
- ٩,٠٠ .... بيت الاوهام
- ١٠,٠٠ .... مهرجان جرش ٨٧
- ١١,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١١,١٠ .... مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي طويل
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... منوعات غنائية فرنسية
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... بيل كوسبي
- ٩,١٠ .... اعادة لمسلسل AGAINST THE WIND
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... مسلسل سوبر ترين SUPERTRAIN

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية

- ٨,٠٠ .... العقبة
- ١٢,٠٠ .... امستردام نيويورك
- ١٢,٤٥ شيكاغو لوس انجلوس فيينا
- ١,١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن
- ١,٣٠ .... القاهرة
- ١,٤٥ .... اسطنبول
- ٨,٣٥ .... الظهران
- ٨,٤٠ .... الظهران
- ٨,٥٠ .... البحرين الشارقة
- ٩,٠٠ .... ابو ظبي
- ٩,٠٠ .... جدة صنعاء
- ٩,١٥ .... القاهرة
- ٩,٣٠ .... دبي كراتشي
- ١٠,١٥ .... دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

- ٧,٢٠ اسطنبول امستردام الهولندية
- ٩,٣٠ ... لارنكا زيورخ السويسرية
- ١٢,٢٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ٢,٤٥ .... الدوحة مسقط الخليج
- ٣,٠٠ .... جدة السعودية
- ٣,٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٤,٣٠ .... دبي الامارات
- ٤,٣٠ .... بغداد العراقية
- ٦,٢٠ .... اثينا اليونانية

[illegible]

المدينة الطبية
● الزيارة من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة
● الزيارة يوميا من (٤,٣٠ ـ ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير
● من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

تكسي مناوب

الجمعة

- تكسي البرق
- تكسي عصفور
- تكسي البستان
- تكسي سلطان
- تكسي قصر الثقافة
- تكسي فراس
- تكسي المهد جمال
- تكسي جمال
- تكسي البرج
- تكسي الرفاتي
- تكسي البدري
- تكسي الكوز
- تكسي رعد
- تكسي ريوال

الصيدليات المناوبة

عمان
ص العاصمة / ساحة المدرج الروماني ت ـ ٦٣٧٠٥٥
ص السلام ـ سقف السيل ت ـ ٦٣٦٦٣٠
ص نيروخ ـ سقف السيل ت ـ ٦٢٣٦٧٢
ص فراس ـ جبل الحسين ت ـ ٦٦١٩١٢
ص الفردوس جبل الاشرفية ت ـ ٧١٧٣٣٦
ص طارق ـ ماركا ت ـ ٨٩٨٠٨٠
ص الايمان ـ راس العين ت ـ ٧٧٥٩٤٨
ص راس العين ـ راس العين ت ـ ٧٨٦٣٢٦
ص مريش ـ جبل الجوفة ت ـ ٦٦٠٩١٠
ص المرجاوي ـ الوحدات
ص خلف ـ الوحدات ت ـ ٧٨٨٦٥٣
صويلح ص تجيبت ت ١٤٧٦٣٢
ص السناوي ت ١٤٥٣٧٦
ص بشار ت ١٤٣٥٩٦
اربد ص الشرع
الزرقاء ص حليفة ـ شارع الجوي ت ـ ٩٨٥٤١٧
الكرك ص الحياة ـ محار

الزرقاء .... ص رعد ـ الرافة
المفرق .... ص بيروتي
الرصيفة وشنلر ص المهدى ـ حمزة ـ فيصل
السلط .... ص البلقاء
ديرعلا .... ص دير علا
الشونة ج .... واد الاردن
مادبا .... ص قيس
اربد .... ص وهران
الرمثا .... ص الرمثا الجديدة
وادي السير .... ص ناديا
تلاع العلي .... ص عبود
اليادودة .... ص شادية
ابو علندا .... ص نعمة
المقابلين .... ص عابد
سحاب .... ص البادية
ناعور .... ص ناعور
خريبة السوق .... ص راشد
القويسمة .... ص شريف
الطيبة .... ص عماد
مرج الحمام .... ص مرج الحمام
الحداة .... ص زمزاء

الصلاة

- ● الفجر ٥,١٤
- ● الشروق ٦,٣٣
- ● الظهر ١٢,٢٥
- ● العصر ٣,٤٥
- ● المغرب ٦,١٨
- ● العشاء ٧,٣٦

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
- مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
- دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة رسائل بريدية

- سوريا .... ٦٠ فلسا
- الكويت .... ٨٠ فلسا
- السعودية .... ٨٠ فلسا
- الامارات العربية ٨٠ فلسا
- مصر .... ٨٠ فلسا
- اليونان .... ١٦٠ فلسا
- فرنسا .... ١٦٠ فلسا
- بريطانيا .... ١٦٠ فلسا
- سويسرا .... ١٦٠ فلسا
- اليابان .... ١٦٠ فلسا
- النمسا .... ١٦٠ فلسا
- بلجيكا .... ١٦٠ فلسا
- بولندا .... ١٦٠ فلسا
- الدنمارك .... ١٦٠ فلسا
- السويد .... ١٦٠ فلسا
- فنلندا .... ١٦٠ فلسا
- قبرص .... ١٦٠ فلسا
- النرويج .... ١٦٠ فلسا
- الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

- الزرقاء ٠٩
- اربد ٠٢
- معان ٠٣
- العقبة ٠٣
- الكرك ٠٣
- جرش ٠٤
- عجلون ٠٤
- المفرق ٠٤
- عنجرة ٠٤
- الرمثا ٠٢
- السلط ٠٥
- الطفيلة ٠٧
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- هواتف السيارات ٠٩
- الجزائر ٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- مصر ٠٠٢٠
- العراق ٠٠٩٦٤
- الكويت ٠٠٩٦٥
- ليبيا ٠٠٢١٨
- المغرب ٠٠٢١٢
- عمان ٠٠٩٦٨
- قطر ٠٠٩٧٤
- سوريا ٠٠٩٦٣
- السعودية ٠٠٩٦٦
- تونس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

- النمسا ٠٠٤٣
- بلجيكا ٠٠٣٢
- قبرص ٠٠٣٥٧
- الدنمارك ٠٠٤٥
- فنلندا ٠٠٣٥
- فرنسا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونان ٠٠٣٠
- ايطاليا ٠٠٣٩
- هولندا ٠٠٣١
- النرويج ٠٠٤٧
- بولندا ٠٠٤٨
- رومانيا ٠٠٤٠
- اسبانيا ٠٠٣٤
- السويد ٠٠٤٦
- تركيا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلندا ٠٠٣٥٣
- بلغاريا ٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س ـ الانطلاق د س	س ـ الاقلاع د س	س ـ الوصول د س
فيينا	٩,٣٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
نيويورك	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٩,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٦,٣٠
لهران	٩,٣٠	١٣,٠٠	١٥,٢٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٣,١٥	١٧,١٠
بغداد	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠٠,٤٥
الظهران	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٣,٠٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٥٠
المدينة المنورة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٨,٠٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	

برامج الاذاعة

- ٦,٣٠ .... مع المزارع
- ٧,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٧,٣٠ .... خاطرة
- ٧,٤٠ .... طاب يومك
- ٨,٠٥ .... البث المباشر
- ٩,٣٠ .... دنيا الاطفال
- ١١,٠٠ .... في رياض الايمان
- ٢,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٢,١٥ .... ما يطلبه المستمعون
- ٢,٤٥ .... معكم على الاثير
- ٨,٣٠ .... رسائل شوق
- ٩,٤٥ .... اقلام واعدة
- ١٠,١٥ .... ام كلثوم
- ١٢,٣٠ .... اخر المشوار
- ١,٠٠ .... ملخص انباء اليوم والقران الكريم
- ١,٣٠ .... الختام بالسلام الملكي

متاحف اردنية

● صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء)

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء)

● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا

● متحف الاثار الاردني مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء

● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع الريتوفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ الكرك ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣) مساء، ما عدا يوم الثلاثاء

● المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١,٣٠) ظهرا، ومن (٣ ـ ٦) مساء، ما عدا الثلاثاء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	سينما الاردن	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣		ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
معجب بالسر SECRET ADMIRER	الذئب TEEN WOLF	شاطبون في المعهد العسكري STRIPES	الفدائي الشرس / شوارع المتوحشين / سيكس / امطار صيفية / العذراء المتوحشة	ابن الشوارع	السمعة السيئة	اف اكس المخادع F/X	وارمشرد في الابالة	الراجون والخاسرون / فتيات امريكا الشقيات / نساء متوحشات	عالم وعالمة / شالميات وارمسر / رحلة بحرية	الأبطال المشاغبون / متاعب في الحي الصيني	العشاق رومانس / عصبة كلب / ابطال الشاولين
٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠		٣,٣٠/٦/٨,٣٠ مساء	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥/١٠,٠٠	١٢,٣,١٥,٥,٤٥,٨,١٥ مساء		٣٠,٥,٣٠,٨ مساء	١١,٣٠/٣,٣٠/٧,٢٠ مساء	

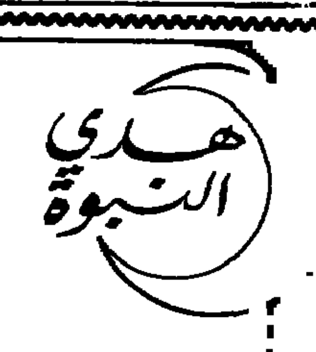
الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

هدى الله

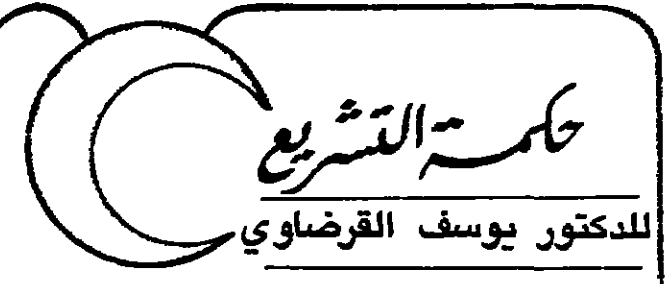
يقول الله تعالى في سورة ال عمران الاية ـ ١٩٠
"ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب* الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار* ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار* ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار* ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد*.



عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ :
"ما من يوم يصبح العباد فيه، الا ملكان ينزلان فيقول احدهما: اللهم اعط منفقا خلفا، ويقول الاخر: اللهم اعط ممسكا تلفا".

وعن ابي عبد الله ثوبان مولى رسول الله ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ :
"افضل دينار ينفقه الرجل دينار ينفقه على عياله، ودينار ينفقه على دابته في سبيل الله، ودينار ينفقه على اصحابه في سبيل الله".

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ :
"دينار انفقته في سبيل الله، ودينار انفقته في رقبة، ودينار تصدقت به على مسكين، ودينار انفقته على اهلك، اعظمها اجرا الذي انفقته على اهلك".



للدكتور يوسف القرضاوي

التزام اداء الزكاة كاف لاعادة مجد الاسلام :
يقول الشيخ رشيد رضا رحمه الله في تفسيره :
« ان الاسلام يمتاز على جميع الاديان والشرائع بفرض الزكاة فيه ـ كما يعترف بهذا حكماء جميع الامم وعقلاؤها ـ ولو اقام المسلمون هذا الركن من دينهم لما وجد فيهم ـ بعد ان كثرهم الله ووسع عليهم في الرزق ـ فقير مدقع، ولا ذو غرم مفجع، ولكن اكثرهم تركوا هذا الفريضة فجنوا على دينهم وامتهم، فصاروا اسوأ من جميع الامم حالا في مصالحهم المالية والسياسية، حتى فقدوا ملكهم وعزهم وشرفهم، وصاروا عالة على اهل الملل الاخرى، حتى في تربية ابنائهم وبناتهم فهم يلقونهم في مدارس دعاة النصرانية او دعاة الالحاد فيفسدون عليهم دينهم ودنياهم، ويقطعون روابطهم الملية والجنسية ويعدونهم ليكونوا عبيدا اذلة للاجانب عنهم، واذا قيل لهم : لماذا لا تؤسسون لانفسكم مدارس كمدارس هؤلاء الرهبان والمبشرين او الملاحدة الاباحيين ؟ قالوا : اننا لا نجد من المال ما يقوم بذلك وانما الحق انهم لا يجدون من الدين والعقل وعلو الهمة والغيرة ما يمكنهم من ذلك، فهم يرون ابناء الملل الاخرى يبذلون للمدارس وللجمعيات الخيرية والسياسية ما لا يوجبه عليهم دينهم وانما اوجبته عليهم عقولهم وغيرتهم الملية والقومية، ولا يغارون منهم، وانما يرضون ان يكونوا عالة عليهم تركوا دينهم فضاعت باضاعتهم له دنياهم « نسوا الله فانساهم انفسهم اولئك هم الفاسقون ».

« فالواجب على دعاة الاصلاح فيهم ان يبدأوا باصلاح من بقي فيه بقية من الدين والشرف بتاليف جمعية لتنظيم جمع الزكاة منهم، وصرفها قبل كل شيء في مصالح المرتبطين بهذه الجمعية دون غيرهم، ويجب ان يراعي في تنظيم هذه الجمعية ان لسهم (المؤلفة قلوبهم) مصرفا في مقاومة الردة والالحاد، وان لسهم « في الرقاب » مصرفا في تحرير الشعوب المستعمرة من الاستعباد اذا لم يكن له مصرف تحرير الافراد، وان لسهم « سبيل الله » مصرفا في السعي لاعادة حكم الاسلام، وهو اهم من الجهاد لحفظه في حال وجوده من عدوان الكفار، ومصرفا اخر في الدعوة اليه والدفاع عنه بالالسنة والاقلام، اذ تعذر الدفاع عنه بالسيوف والاسنة.

« الا ان ايتاء جميع المسلمين او اكثرهم للزكاة وصرفها بانتظام كاف لاعادة مجد الاسلام، بل لاعادة ما سلبه الاجانب من دار الاسلام، وانقاذ المسلمين من رق الكفار، وما هي الا بذل العشر او ربع العشر مما فضل عن حاجة الاغنياء واننا نرى الشعوب التي سادت المسلمين ـ بعد ان كانوا سادتهم ـ يبذلون اكثر من ذلك في سبيل امتهم وملتهم وهو غير مفروض عليهم من ربهم»!



قال الشيباني: اقبل اعرابي الى مالك بن طوق، فاقام بالرحبة حينا، وكان الاعرابي من بني اسد صعلوكا في عباءة صوف وشملة شعر، فكلما اراد الدخول منعه الحجاب، وشتمه العبيد، وضربه الاشراط، فلما كان في بعض الايام خرج مالك بن طوق يريد التنزه حول الرحبة، فعارضه الاعرابي، فضربوه ومنعوه، فلم يثنه ذلك حتى اخذ بعنان فرسه، ثم قال: ايها الامير، اني عائذ بالله من اشراطك هؤلاء! فقال مالك: دعوا الاعرابي، هل من حاجة يا اعرابي؟ قال: نعم اصلح الله الامير، ان تصغي الي بسمعك، وتنظر الي بطرفك، وتقبل الي بوجهك. قال: نعم. فانشا الاعرابي يقول:

ببابك دون الناس انزلت حاجتي
واقبلت اسعى حوله واطوف
ويمنعني الحجاب والستر مسبل
وانت بعيد والشروط صفوف
يدورون حولي في الجلوس كانهم
ذئاب جياع بينهن خروف

فاستضحك مالك حتى كاد ان يسقط عن فرسه، ثم قال لمن حوله: من يعطيه درهما بدرهمين وثوبا بثوبين؟ فوقعت عليه الثياب والدراهم من كل جانب حتى تحير الاعرابي، ثم قال له: هل بقيت لك حاجة يا اعرابي؟ قال: اما اليك فلا! قال: فالى من؟ قال: الى الله ان يبقيك للعرب، فانها لا تزال بخير ما بقيت لها.

البعد العقلاني في اللباس الاسلامي للمرأة - ١ -

بقلم: جمال الحمصي

يعتبر الالتزام باللباس الاسلامي من قبل المرأة، احد المرتكزات الاساسية لـ «النظام الاسري الاسلامي» تماما كما يعتبر تشريع الزكاة وتحريم الفائدة من المرتكزات الاساسية للنظام الاقتصادي الاسلامي.

ومع انه يمكن بسهولة ادراك البعد العقلاني او المبررات لفرض الزكاة وتحريم الربا، والذي يشمل تشجيع الاستثمار الانتاجي وتوزيع مخاطر هذا الاستثمار ومنع الاكتناز وتحريك الثروة والدخل والقضاء على الفقر النسبي والمطلق وغير ذلك، فان البعد العقلاني في مسألة التزام باللباس الشرعي قد يكون غامضا لدى البعض. والبعض الاخر ويدافع من الجهل او الهوى يصل الى استنتاج مفاده، ان اللباس الاسلامي للمرأة هو من «مخلفات الماضي» او انه من معالم التخلف» ـ على حد قولهم.

واذا كان علم اجتماع المعرفة، يؤكد على ان المعرفة الانسانية ـ كما هي الثقافة ـ هي معرفة نسبية تختلف باختلاف الوضع الاجتماعي والثقافي او انها مرتبطة بهذا الوضع، فان من حق المسلمين، بل من واجبهم الدفاع عن قيمهم، باستخدام التسبيب المنطقي والتحليل الموضوعي، امام الغربيين وغيرهم الذين طالما وجدوا في القيم الاسرية الاسلامية مرتعا خصبا لنقد نظام القيم الاسلامي. خصوصا عندما يصرون على عدم التمييز بين هذه القيم الصافية، وتصرفات المسلمين.

ـ مدخلان للتصدي.

وعندما يدافع المسلم عن «كفاءة» المعيار الاخلاقي الاسلامي القائل بوجوب اللباس الشرعي للمرأة (مع الالتزام بالمضمون بالطبع) فانه يستطيع القيام بذلك بمدخلين.

١ ـ المدخل الاول هو «المدخل الاستنتاجي» في التفكير، اي الانتقال من الكل، الى الجزء في اقامة التسبيب والتحليل. وحسب هذا المدخل فانه بامكان المسلم التدرج في اقامة البرهان على كفاءة اللباس الاسلامي من اقامة البرهان على ربانية العقيدة والشريعة الاسلامية وانهما وحي من الخالق عز وجل حتى يصل الى الادلة الشرعية الصريحة والصحيحة التي تثبت وجوب الالتزام بالاحتشام. فاذا ما تم ذلك فان كفاءة الحكم الاخلاقي الاسلامي ـ والذي هو هنا اللباس الشرعي ـ وضرورته في مجال ايجاد التنظيم الاجتماعي والاسري الامثل هو النتيجة الحتمية. مع الاخذ بعين الاعتبار ان نسق القيم الاسلامي يتسم بـ «التناسق الداخلي» الامر الذي يجعل من هذا النسق او النظام كيان متكامل غير قابل للتجزئة. فالنظام الاسلامي حين يشرع وجوب الاحتشام فانه يشرع كذلك الاحكام والقيم التي تجعل من بناء بيت الزوجية امرا غير عسير، فتشبع المرأة بذلك رغبتها في كسب اعجاب الجنس الاخر ضمن عش الزوجية.

٢ ـ المدخل الثاني هو «المدخل الاستقرائي» في التفكير. اي الانتقال من «الجزء» الى «الكل» في التسبيب.

فلكل حكم اخلاقي او شرعي وارد في القرآن الكريم والسنة الصحيحة مصلحة عامة او حكمة ما. ومع انه يتوجب على المسلم تقبل تلك الاحكام برضى وعن طيب خاطر، سواء ادرك ابعاد الحكم الشرعي ومراميه ام لم يدرك ذلك، الا ان هذا لا يمنع من ان يقوم المسلم باستخدام التحليل المنطقي والتسبيب العقلي لعله يصل الى الحكمة او البعد العقلاني لهذا الحكم الشرعي، مستعينا في ذلك بالمبادىء الثابتة او الرصينة للعلوم الاجتماعية والانسانية.

وفيما يلي الاعتبارات والمبررات (الاستقرائية) التي تثبت، من وجهة نظري، كفاءة الحكم الشرعي القائل بوجوب الاحتشام: ـ

١ ـ تكريس مبدأ العدالة الاجتماعية.

٢ ـ تقليل «التوتر الجنسي» للرجل.

٣ ـ تحقيق مستوى اعلى من الاستقرار الاسري وتقليل عدم الانسجام المعرض، بالنسبة للرجل المتزوج.

٤ ـ حماية وتكريس «حقوق السكينة».

٥ ـ تكريس البعد العاطفي في الدافع الجنسي لدى الرجل.

وفي الواقع فان المبررات السابقة ليست جامعة مانعة. بمعنى انه من الممكن اكتشاف مبررات اخرى، كما انها من ناحية اخرى متداخلة ومترابطة. اما تفصيل هذه الابعاد العقلانية فسنكتفي الان بشرح المبرر الاول.

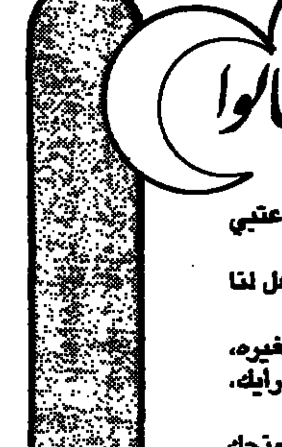
١ ـ تكريس مبدأ العدالة الاجتماعية: ـ

فاذا ما عرفنا العدالة الاقتصادية، بانها ايجاد فرص متساوية لاكتساب الدخل والثروة والمركز الاقتصادي المرموق. فان «العدالة الاجتماعية» هي ايجاد فرص متساوية بين البشر لاكتساب «المركز الاجتماعي الاسمى» اي ذلك المركز الذي يحقق الاحترام الاجتماعي والاستحسان الاجتماعي والصيت والشهرة ... الخ. والعدالة الاجتماعية، كما سبق تعريفها، تقتضي ان لا يجد الفرد نفسه في مركز اجتماعي متدن بسبب الاعاقة الجسدية مثلا او بسبب بشرة الوجه وتناسقه.. الخ، لدى المرأة او الرجل. كما ان تلك العدالة تقتضي الا يكتسب بعض الافراد مركزا اجتماعيا مرموقا بسبب امتلاكهم لثروة او قصر موروث. وعدم انطباق الحالات السابقة على العدالة الاجتماعية انما يرجع بسبب كون تلك الحالات هي ليست من نتاج الفرد او عمله، انما بسبب خارجي لا يملك الفرد التأثير فيه.

والان كيف يتناقض «التبرج» مع العدالة الاجتماعية؟. اذا كانت المرأة تحرص على كسب اعجاب واستحسان الاخرين عن طريق عرض جمالها، سواء كان ذلك بوعي ام بغير وعي، فان هذا يخلق احباطا لدى المرأة التي لم ينعم الله عليها بجمال اخاذ، ومن هنا فان نظام التبرج يتناقض والعدالة الاجتماعية، حيث تحصل المرأة الجميلة بسببه على «ريع اجماعي» في حين تحصل المرأة غير الجميلة بسبب هذا النظام على «احباط اجتماعي» بسبب المشاكل الجمالية التي تعاني منها. وبسبب التنافس بين النساء، الواعي او غير الواعي، على اظهار جمالهن المادي، وهذا بدوره يؤدي شيئا اما بيننا الى سيطرة المعايير المادية في النظرة الى المرأة. ويؤدي الى تقليل احتمال الزواج من قبل المرأة التي لا تنطبق عليها مواصفات ومعايير خلقها الجو الاجتماعي المتبرج غير العادل.

وهكذا نخلص الى ان في الاحتشام دعما للعدالة الاجتماعية، وتقليلا لمستوى الحسد و«الحرمان التشتي» لذوات الجمال المتواضع. ومع ان الاسلام لا ينكر جعل البعد الجمالي للمرأة احد معايير اختيار الزوجة. الا انه، يؤكد على اهمية بل اولوية عوامل اخرى كالدين والتقوى.

ـ يتبع ـ



فصل: انا منتظر واحدة من اثنتين: عتبي تكون منك، او عقبي تغني عنك!

وقيل: اما بعد، فقد كنت لنا كلك، فاجعل لنا بعضك، ولا نرضى الا بالكل لك منا.

وقيل: انا ابقي على ودك من عارض يغيره، او عتاب يقدح فيه، وآمل عائدا من حسن رأيك، يغني عن اقتضائك.

وقيل: الهمك الله من الرشد بحسب ما منحك من الفضل. لو ان كل من نازع الى الصرم قلدناه عنان الهجر، لكنا اولى بالذنب منه ولكن نرد عليك من نفسك وناخذ لها منك.

فلسفة الذكاء في الاسلام

بقلم: علي عايد مقدادي.

قبل ايام قليلة شرعت المدارس ابوابها لتستقبل ابنائنا الطلاب بعد ان امضوا عطلتهم الصيفية، ولما رأيت الكثيرين من طلابنا يجدون الى العلم ولا يصلون، ومن منافعه يحرمون لما انهم اخطأوا طريقه وتركوا شرائطه، وكل من اخطأ الطريق ضل ولا ينال المقصود قل او جل فأردت واحببت ان ابين لهم طريق التعلم على ما رأيت في الكتب وسمعت من العلماء اولي الشأن.

لقد قرر العلماء ان الناس على الاطلاق يمتلكون مقدرة متقاربة من الذكاء والذاكرة. وقلة نادرة جدا من الناس هي التي تكون مزودة بملكات عقلية راقية، حتى ان هذه النقطة مشكوك فيها الى حد لان الرقي الذهني انما يأتي من الجهد المبذول، واستعمال هذا الجهاز الجبار الذي لا يعرف الكلل او الملل، ذلك ان الدماغ لا يعرف التعب حتى لو عمل ما يزيد على عشر ساعات متواصلة. وانما الذي يتعب هو البدن بالقعود بكيفية معينة!! ولذا فان العباقرة والفلاسفة وعظماء المفكرين انما تكونت مواهبهم من استغلال هذه القدرات الدفينة، وهذه الطاقات الكامنة.. فقد روي ان ابن عباس رضي الله عنهما كان اذا مل من الكلام يقول: هاتوا ديوان الشعراء.....

ولقد قرر العلماء ان في مقدور الانسان ان يصل الى درجة هائلة من الرقي الفكري، ولكن هذا انما يتم ببذل الجهد ـ وايجاد ممرات عصبية جديدة، ومن مزيج ذكريات الانسان تحصل تفاعلات معقدة جدا ومن العقل الواعي المتدبر تستنبط علاقات جديدة، وافكار باهرة ـ (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين) سورة العنكبوت.

ان الشيء الذي يقرره الطب، والذي تأكد منه علماء النفس هو ان بامكان الانسان تقوية وتنمية ذاكرته، ولكن ما هي العوامل التي تتدخل حتى تنمو الذاكرة؟.. ان هناك عوامل عديدة تساعد على هذا النمو من اهمها: ـ

١ ـ التقوى: ذلك ان التقوى حالة نفسية هي مزيج من الهدوء والاهتمام والخشوع والتقدير والتدبر ووزن الامور، وهذا المزيج ينتج حافظة هائلة، وعندما نتذكر بعض الحوادث عن العلماء المسلمين الاقدمين فاننا نعرف كيف يتدخل هذا العامل في الحافظة او الذاكرة.. ومن اهم هذه الحوادث حادثة الامام البخاري عندما قدم بغداد: اراد بعض طلاب الحديث اختبار ذاكرته فأعدوا له عشرة طلاب وكل منهم قد حفظ عشرة احاديث بشكل مغلوط بمعنى انهم خلطوا متون الاحاديث باسانيدها، ولما حضر الامام البخاري وروى له الطالب الاول الاحاديث العشرة الاولى المغلوطة، وكلما روى له حديثا يقول الامام البخاري لم اسمع بهذا.. وهكذا سرد عشرة طلاب مائة حديث مغلوط ولما انتهوا قال الامام البخاري للطالب الاول ذكرت الحديث الفلاني وروى له الحديث بمتنه وذكرت انه من فلان وروى له السند المغلوط الذي رواه الطالب، والحديث ليس كذلك بل هو عن فلان عن فلان وصحح له الحديث، وهكذا حتى صحح الاحاديث العشرة بحيث نقل المتون الى اسانيدها، واستمر في تصحيحه لكل طالب حتى انتهى من المائة حديث والعجيب في هذه القصة هو حفظه المائة حديث المغلوطة لمجرد سماعه لها للمرة الاولى ثم تصحيحه الفذ من ذاكرته الجبارة.

ثم حادثة شمس الائمة السرخسي من فقهاء الحنفية: سأل تلاميذه مرة كم كان يحفظ الامام الشافعي؟ فأجابوه بانه كان يحفظ (٣٠٠) كراس عن ظهر قلب فأجابهم: ان الامام الشافعي يحفظ زكاة ما احفظ انا اي (١٢٠٠٠) كراس... وصدق الشاعر حين قال:

شكوت الى وكيع سوء حفظي ... فأرشدني الى ترك المعاصي
واخبرني بأن العلم نور ... ونور الله لا يهدى لعاصي

٢ ـ التكرار: فتكرار قطعة من الشعر او النثر (١٠) مرات يثبتها في الذهن اكثر مما لو كررت خمس مرات، هذا اذا عقل عنصر التكرار فقط..

٣ ـ الارتباط بالاحداث: ان ارتباط حادثه بخوف او فرح او حزن ترسخ الذكريات اكثر. وهذه طريقة القرآن الكريم لانه كان يتنزل مع الاحداث كما حدث في غزوة بدر وأحد وحنين وغيرها..

٤ ـ فهم الكلام: فكلما ازداد الفهم للشيء المطلوب حفظه كان حفظه اسهل..

٥ ـ الوقت: وافضل الاوقات شرخ الشباب ووقت السحر وقبل طلوع الشمس وقبل الغروب وهدوء الليل.. وهكذا (فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن أناء الليل فسبح واطراف النهار لعلك ترضى) سورة طه.

٦ ـ سلامة الدماغ: ان الذاكرة تعتمد بشكل رئيسي على سلامة الخلايا العصبية، وكلما تأثرت خلايا الجملة العصبية بشيء ما، سبب هذا اختلال الذاكرة، كالعته والجنون والتهاب الدماغ..

٧ ـ السلامة الجسمية: فالجوع يحرم الانسان من التركيز وبالتالي جودة الحفظ لذلك قال عليه السلام لا يقضي القاضي وهو غضبان. وقياسا عليه قال العلماء لا يقضي القاضي وهو جوعان.

٨ ـ الاهتمام: فكلما اهتم الانسان بالشيء، وتعلق مصيره به حفظه اكثر والعكس بالعكس وقد ورد ان ابا حنيفة رحمه الله قال لابي يوسف (تلميذه): كنت بليدا اخرجتك المواظبة، واياك والكسل فانه شؤم وآفة عظيمة والحمد لله رب العالمين.

رسائل القراء

القصاص - ١ -

بعث الينا الاخ فارس حامد سليمان من اربد يسأل: ما المقصود بالقصاص ومن يقوم به، وكيف يكون؟

ونجيب الاخ فارس على تساؤلاته بما ورد في كتاب فقه السنة للامام السيد سابق حول هذا الموضوع.

القصاص في النفس

ليس كل اعتداء على النفس بموجب للقصاص، فقد يكون الاعتداء عمدا، وقد يكون شبه عمد، وقد يكن خطأ، وقد يكون غير ذلك.

ومن تم وجب ان نبين انواع القتل، ونبين النوع الذي يجب القصاص بمقتضاه.

انواع القتل

القتل ثلاثة انواع: ـ
١ ـ عمد.
٢ ـ شبه عمد.
٣ ـ خطأ.

● القتل العمد: ـ فالقتل العمد هو ان يقصد المكلف قتل انسان معصوم الدم بما يغلب على الظن انه يقتل به. ويفهم من هذا التعريف ان جريمة القتل العمد لا تتحقق الا اذا توفرت فيها الاركان الاتية: ـ

١ ـ ان يكون القاتل عاقلا، بالغا ، قاصدا القتل.

اما اعتبار العقل والبلوغ: فلحديث علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه ان النبي ﷺ قال: «رفع القلم عن ثلاث: عن المجنون حتى يفيق، وعن النائم حتى يستيقظ، وعن الصبي حتى يحتلم». رواه احمد، وابو داود، والترمذي.

واما اعتبار العمد: فلما رواه ابو هريره رضي الله عنه. قال: «قتل رجل في عهد رسول الله ﷺ ، فرفع ذلك الى النبي ﷺ فدفعه الى ولي المقتول: فقال القاتل: يا رسول الله، والله ما اردت قتله: فقال النبي ﷺ للولي: «اما انه ان كان صادقا ثم قتلته دخلت النار» فخلاه الرجل، وكان مكتوفا بنسعة فخرج يجر نسعته. قال: فكان يسمى «ذا النسعة».

رواه ابو داود، والنسائي، وابن ماجه، والترمذي وصححه. وروى ابو داود ان رسول الله ﷺ قال: «العمد قود، الا ان يعفو ولي المقتول». وروى ابن ماجه انه ﷺ قال: «من قتل عامدا فهو قود، ومن حال بينه وبينه فعليه لعنه الله والملائكة والناس اجمعين، لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا».

١ ـ ان يكون المقتول ادميا، ومعصوم الدم: اي ان دمه غير مباح.

٢ ـ ان تكون الاداة التي استعملت في القتل مما يقتل بها غالبا.

فاذا لم تتوفر هذه الاركان، فان القتل لا يعتبر قتلا عمدا.

● اداة القتل:

ولا يشترط في الاداة التي يقتل بها سوى انها مما تقتل غالبا، سواء اكانت محددة ام مثقلة لتماثلهما في ازهاق الروح.

وقد روى البخاري ومسلم ان رسول الله ﷺ رض راس يهودي بين حجرين، وكان فعل ذلك بجارية من الجواري.

وهذا الحديث حجة على ابي حنيفة، والشعبي، والنخعي، الذين يقولون بانه لا قصاص في القتل بالمثقل.

ومن هذا القبيل القتل بالاحراق بالنار، والاغراق بالماء، والالقاء من شاهق، والقاء حائط عليه، وخنق الانفاس، وحبس الانسان، ومنع الطعام والشراب عنه حتى يموت جوعا، وتقديمه لحيوان مفترس.

ومنه ما اذا شهد الشهود على انسان معصوم الدم بما يوجب قتله، ثم بعد قتله يرجعون عن الشهادة، ويقولون تعمدنا قتله، فهذه كلها من الادوات التي غالبا ما تقتل.

ومن قدم طعاما مسموما لغيره، وهو يعلم انه مسموم دون آكله: فمات به، اقتص منه.

روى البخاري ومسلم: «ان يهودية سمت النبي ﷺ في شاة، فأكل منها لقمة، ثم لفظها، وأكل معه بشر بن البراء، فعفا عنها النبي ﷺ ولم يعاقبها». اي انه عفا عنها قبل ان تحدث الوفاة لواحد ممن أكل. «فلما مات بشر بن البراء قتلها به». لما رواه ابو داود: «انه ﷺ أمر بقتلها».

● القتل شبه العمد:

والقتل شبه العمد: هو ان يقصد المكلف قتل انسان معصوم الدم بما لا يقتل عادة؛ كأن يضربه بعصا خفيفة او حجر صغير، أو لكزة بيده، او سوط، ونحو ذلك.

فإن كان الضرب بعصا خفيفة او حجر صغير «ضربة او ضربتين» فمات من ذلك الضرب؛ فهو قتل شبه عمد.

فإن كان الضرب في مقتل او كان المضروب صغيرا او كان مريضا يموت من مثل هذا الضرب غالبا، او كان قويا؛ غير ان الضارب والى الضرب حتى مات فانه يكون عمدا وسمي بشبه العمد؛ لان القتل متردد بين العمد والخطأ؛ اذ ان الضرب مقصود، والقتل غير مقصود. ولهذا اطلق عليه شبه العمد، فهو ليس عمدا محضا، ولا خطأ محضا. ولما لم يكن عمدا محضا سقط القود، لان الاصل صيانة الدماء فلا تستباح، الا بأمر بين.

ولما لم يكن خطأ محضا، لان الضرب مقصود بالفعل دون القتل وجبت فيه دية مغلظة.

روى الدارقطني عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي ﷺ قال: «العمد قود اليد، والخطأ عقل لا قود فيه، ومن قتل في عمية بحجر او عصا او سوط، فهو دية مغلظة في اسنان الابل».

واخرج احمد وابو داود عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان النبي ﷺ قال: «عقل شبه العمد مغلظ كعقل العمد، ولا يقتل صاحبه، وذلك ان ينزو الشيطان بين الناس، فتكون الدماء في غير ضغينة ولا حمل سلاح.

واخرج احمد، وابو داود، والنسائي، ان النبي ﷺ خطب يوم فتح مكة فقال: «الا وان قتيل خطأ العمد بالسوط والعصا والحجر».

ـ يتبع ـ

وظائف شاغرة

إعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى مطعم بيروت ماركا الشمالية بمهنة معلم شاورما عدد (١)، عامل تنظيفات عدد (١) على الاردنيين الباحثين عن عمل بهذه المهنة مراجعة مكتب استخدام عمان مصطحبين شهادات الخبرة.

إعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام معان عن توفر الشواغر التالية لدى صالون مراد مدينة معان على الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة المكتب ومصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين في المهن المطلوبة حلاق عدد ٢.

إعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى مكتب المحاميان حنا الاعرج وناجي عساف تلفون ٦٢٩٨٢٣ جبل عمان على الاردنيين الباحثين عن عمل مراجعة المكتب المذكور خلال الدوام الرسمي مصطحبين معهم شهادات الخبرة.

١ ـ عامل تنظيفات عدد (١).

إعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الوظائف الشاغرة التالية للعمل لدى مطعم الكوثر/ماركا الشمالية مقابل مؤسسة النقل العام.

فعلى الاردنيين الباحثين عن عمل مراجعة مكتب استخدام عمان او المطعم المذكور اثناء الدوام الرسمي.

المهنة: عمال نظافة عدد ٢.

اعلان عن توفر فرصة عمل

تعلن مديرية العمل والتنمية الاجتماعية لمحافظة الطفيلة عن توفر فرصة عمل لعامل تنظيفات للعمل لدى احدى الشركات. فعلى الراغبين من الاردنيين مراجعة مكتب الاستخدام خلال ساعات الدوام الرسمي.

إعلان عن وظيفة شاغرة

مادبا ـ يعلن مكتب استخدام مادبا عن توفر الشواغر التالية لدى احدى المؤسسات العاملة في مادبا فعلى الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة المكتب المذكور اعلاه ومصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل لدى حلويات مكسيم (سعيد دبابنة) في مهنة: معلم حلويات عدد (١).

المراجعة خلال اوقات الدوام الرسمي.

وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر فرص عمل للعمال الاردنيين.

١ ـ عامل.

٢ ـ عامل تنظيفات.

لدى شركة ابو جاموس للمفروشات ـ ماركا الشمالية. فعلى الراغبين الباحثين عن عمل مراجعة مكتب استخدام عمان او الشركة.

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى معرض الايمان للهدايا المنزلية ت ٦٥٧١٧٢ بمهنة عامل نظافة وتحميل وتنزيل عدد ١ على الاردنيين الباحثين عن عمل بهذه المهنة مراجعة مكتب استخدام عمان مصطحبين شهادات الخبرة.

اعلان عن وظيفة شاغرة

مادبا ـ يعلن مكتب استخدام مادبا عن توفر الشواغر التالية لدى احدى المؤسسات العاملة في مادبا فعلى الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة المكتب المذكور اعلاه ومصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل لدى مطعم السلام (محمد سلام المليطي. ت ٥٤٢٦٣٣ في مهنة: عمال مطعم عدد (٢) وسفرجي (١) وعامل (١).

المراجعة خلال اوقات الدوام الرسمي.

إعلان عن وظيفة شاغرة

مادبا ـ يعلن مكتب استخدام مادبا عن توفر الشواغر التالية لدى احدى المؤسسات العاملة في مادبا فعلى الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة المكتب المذكور اعلاه ومصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل لدى محلات فارس ضباعين (تمديدات، كهرباء) في مهنة عامل محل تمديدات كهربائية عدد (١).

المراجعة خلال اوقات الدوام الرسمي

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى شركة المجموعة العربية للمنتجات الكيماوية بمهنة عمال نظافة وعتالة عدد ٣ على الاردنيين الباحثين عن عمل بهذه المهنة مراجعة مكتب استخدام عمان مصطحبين شهادات الخبرة.

اعلان عن وظيفة شاغرة

مادبا ـ يعلن مكتب استخدام مادبا عن توفر الشواغر التالية لدى احدى المؤسسات العاملة في مادبا فعلى الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة المكتب المذكور اعلاه ومصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل لدى صالون مدلاند (خليل احمد داوود) في مهنة كوافير رجالي عدد (١).

المراجعة خلال اوقات الدوام الرسمي.

فيلا للبيع

نظام امريكي طابقين

مساحة البناء ٣٦٥ م٢ حجر معان /دابوق/ قرب اسكان الفردوس. الموقع/ربوة الفردوس/ اسكان جمعية الجمارك تلفون المنزل ٨٢١٤٣٤ مع صاحب العلاقة.

شقة للايجار

شقة ديلوكس للايجار مؤلفة من (٣) غرف نوم وحمامين وصالونات واسعة مع تدفئة مستقلة وسجاد موكيت الموقع مثلث المدينة الرياضية بجانب فندق بلودان.

المراجعة: مع هاتف (٦٦٢٧٩٩).

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى راضي حامد التميمي ت ٦٦١٢٧٧ بمهنة عتال على الاردنيين الباحثين عن عمل بهذه المهنة مراجعة مكتب استخدام عمان مصطحبين معهم شهادات الخبرة.

اعلان عن وظيفة شاغرة

مادبا ـ يعلن مكتب استخدام مادبا عن توفر الشواغر التالية لدى احدى المؤسسات العاملة في مادبا فعلى الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة المكتب المذكور اعلاه ومصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم موهلين للعمل لدى مطعم ابراهيم عبدالكريم الحميمات في مهنة عامل مطعم عدد (١).

المراجعة خلال اوقات الدوام الرسمي.

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى شركة محمد هشام البحرة ت: ٦٦٤٢٩٣ بمهنة معلم فتات شامية عدد ٢ معلم صفيحة شامية عامل مطبخ على الاردنيين الباحثين عن عمل بهذه المهنة مراجعة مكتب استخدام عمان مصطحبين شهادات الخبرة.

وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى شركة حكمت عليان واخوانه:

خياطين عدد (١٠)، كندرجي احذية عدد (٥) ماكنجي احذية متنوعة عدد (١٠)، انسات خياطة عدد (٦)، الخبرة ضرورية.

على الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهن مراجعة شركة حكمت عليان واخوانه ماركا الشمالية خلف مصنع الاصواف ت/ ٨٩٤٤١٦.

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى مشغل الزهور للتطريز والخياطة بمهنة عمال تطريز عدد ٣، على الاردنيين الباحثين عن عمل بهذه المهن مراجعة مكتب استخدام عمان مصطحبين شهادات الخبرة.

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى محل عابدين للخضار والفواكه بمهنة عامل تحميل وتنزيل ونظافة عدد (١) على الاردنيين الباحثين عن عمل بهذه المهنة مراجعة مكتب استخدام عمان مصطحبين معهم شهادات الخبرة.

اعلان

تعلن وزارة العمل عن توفر الشواغر التالية حسب ما هو مبين ادناه على الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهن مراجعة مكتب الاستخدام المختص مصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل في المهن المطلوبة

عامل طوب عدد (١) للعمل في معمل طوب الرائد ـ الزرقاء طريق السخنة ـ الراتب ٤٠ دينار مع السكن.

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى احدى المؤسسات العاملة في عمان ـ وادي صقرة على الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة المكتب المذكور اعلاه ومصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل في المهن المطلوبة.

المهن:

١ ـ حارس شركة عدد (١)

٢ ـ حمال عدد (١)

المراجعة خلال اوقات الدوام الرسمي.

● التشغيل في محافظة العاصمة يتم من خلال مكتب توظيف الاردنيين الكائن في مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال في الشميساني.

اعلان

مطلوب اربعة عمال للعمل في محطة الازرق للمحروقات كعمال في المحطة المراجعة في نفس المحطة او المراجعة في مكتب استخدام الزرقاء.

وظائف شاغرة

إعلان تأجيل إجتماع الشركة المركزية لمواد البناء المساهمة العامة المحدودة

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الهيئة العامة العادي بتاريخ ١٩٨٧/٩/٣٠ فقد تقرر تاجيل الاجتماع الى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٦ بنفس المكان والزمان المعنيين بمكاتب الشركة المركزية لمواد البناء ـ الوحدات ـ حي الشعيلية الساعة الرابعة مساء، راجين من السادة المساهمين حضور الاجتماع.

لجنة الادارة

اعلان عن توفر فرصة عمل

تعلن مديرية العمل والتنمية الاجتماعية لمحافظة الطفيلة عن توفر فرصة عمل لعامل معمل طوب. فعلى الراغبين من الاردنيين مراجعة مكتب الاستخدام خلال ساعات الدوام الرسمي.

مطلوب عمال أردنيين

مطلوب عمال اردنيين للعمل على منشار حجر في منطقة صويلح بالقرب من شركة البا لصاحبه مهيار محمد عبدالحميد (ابونافذ)

الرجاء المراجعة شخصيا او الاتصال بهاتف ٨٤٤١٣٨.

اعلان عن وظيفة شاغرة

مادبا ـ يعلن مكتب استخدام مادبا عن توفر الشواغر التالية لدى احدى المؤسسات العاملة في مادبا فعلى الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة المكتب المذكور اعلاه ومصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل لدى معمل طوب (عودة صالح الشوابكة) في مهنة عامل معمل طوب عدد (٢)

المراجعة خلال اوقات الدوام الرسمي.

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر فرصة عمل لحلاق لدى صالون النيل في صويلح فعلى الاردنيين الراغبين بالعمل مراجعة مكتب استخدام عمان.

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب عمل الزرقاء عن توفر الشواغر التالية لدى احدى المؤسسات العاملة في الزرقاء (معرض الامل).

على الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة المكتب ومعهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل.

المهنة كوى عدد (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام معان عن توفر الشواغر التالية لدى شركة عبدالله محمود كريشان واخوانه في مدينة معان على الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهنة مراجعة المكتب ومصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين في المهن المطلوبة وهي: عامل مكبس طوب عدد ٢.

مطلوب عامل

مطعم ققيشة بحاجة الى عامل الموقع حي نزال الذراع قرب مخابز غيث الخليلي.

المراجعة في نفس المحل.

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مستشفى الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني في عمان عن حاجته الى عمال تنظيفات على الراغبين في العمل مراجعة الادارة خلال الدوام الرسمي.

وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى مكتب تكسي السرور بجبل النصر/ عمان.

على الاردنيين الباحثين عن العمل بمهنة عامل بوفيه مراجعة المكتب المذكور اعلاه مصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل في المهنة المطلوبة المراجعة خلال الدوام الرسمي.

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مكتب استخدام عمان عن توفر الشواغر التالية لدى مطعم البطريق صويلح بمهنة عامل مطعم عدد ٢ على الاردنيين الباحثين عن عمل بهذه المهنة مراجعة مكتب استخدام عمان مصطحبين شهادات الخبرة.

فرص عمل

يعلن مكتب استخدام عمل الزرقاء عن توفر فرص عمل للاردنيين الباحثين عن عمل في المهن التالية مصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل.

١ ـ عامل خبز افرنجي عدد ٥.

٢ ـ عامل تقطيع ورق عدد ٤.

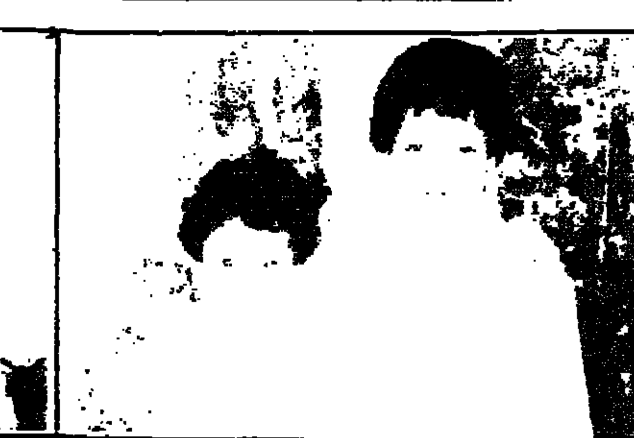
خبز عربي

٣ ـ حويس عدد ١

٤ ـ عامل تنظيف عدد ١.

للعمل لدى مخابز جواد الالية في الزرقاء.

فعلى الراغبين مراجعة مكتب استخدام عمل الزرقاء.
















حازم وتامر رحمه | هبة فؤاد البتيري | ضياء مولود نصير | ايهاب مدلول نزال | هبة ورشا وليد طعمة | نور تبابنة

رسالة الى استاذي العزيز

استاذي العزيز. فكرت كثيرا وزملائي في تقديم هدية لك مع بداية العام الدراسي. غير اننا وجدنا ان كل ما يقدم لك لا يساوي مبلغ حبنا وتقديرنا لشخصك الحبيب.

نحن رغم ما يبدو من شقاوتنا وعبثنا في الفصل احيانا الا اننا عندما نرى ان ذلك يضايقك. فاننا نشعر بالخجل والندم تماما كما نفعل مع والدينا.

انت مثلنا الاعلى نحس بتعبك. ولن ننسى لك مهما طال الزمن انك اول من علمنا الحروف والارقام وفتح اعيننا على بداية طريق العلم والمعرفة.

ومع بداية العام الدراسي نقول لك كل عام وانت بخير.

تلميذك ـ صالح

تبرعوا لمؤسسة العناية بالشلل الدماغي

اصدقائي الاطفال

ـ نستيقظ كل صباح مبكرين. نتناول طعامنا ونأتي الى مدارسنا. نتعلم ونلعب مع الاصدقاء. لكن هناك مجموعة من الاطفال لا تستطيع ان تفعل مثلما نفعل. انهم الاطفال المصابون بالشلل الدماغي.

والشلل الدماغي مرض يصيب الاطفال الصغار ويتسبب في توقف الدماغ عن النمو. ويظل الاطفال المصابين بهذا المرض في حاجة الى من يطعمهم ويعلمهم ويعتني بهم.

وقد انشئت في الاردن عام ١٩٧٧ جمعية للعناية بهؤلاء الاطفال وهي مؤسسة العناية بالشلل الدماغي تقوم بالعناية بالاطفال المصابين بالشلل الدماغي. وتوفير العلاج لهم كما تقوم المؤسسة ايضا بتوعية المواطنين للوقاية من هذا المرض.

وحتى تستمر مؤسسة العناية بالشلل الدماغي في القيام باعمالها فانها تحتاج دائما الى المزيد من الاموال وواجبنا جميعا تقديم يد العون والمساعدة لهذه المؤسسة. ولنتذكر ان الله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

وقد تطوع الكثير من طلاب المدارس والكليات والجامعات لجمع التبرعات من طلاب المدارس والتجار واصحاب المصانع والاغنياء لصالح مؤسسة العناية بالشلل الدماغي.

فساعد يا اخي الطفل هذه المؤسسة وتبرع بالقليل الذي تملكه لتساعد في انقاذ الاطفال المصابين.

بارك الله فيكم يا اصدقائي ووقاكم كل مكروه.

صديقكم
لؤي محمد عمايرة
الصف السادس الابتدائي
مدرسة بيسان النموذجية

الأسد والفأر



خرج الفار الصغير في نزهة قصيرة بين اشجار الغابة. وبينما هو يمشي مسرورا وجد نفسه فجأة بين مخالب اسد ضخم. ذعر الفار وقال: ارجوك ايها الأسد لا تاكلني. فانا كما ترى صغير الحجم لا اسمن ولا اغني من جوع. اتركني لحالي ايها الاسد فقد ياتي اليوم الذي تحتاجني فيه وارد لك هذا الجميل.

ضحك الاسد وقال: لا تخف ايها الفار الصغير سوف اتركك وشانك. لكن عليك ان تعرف اني لن احتاجك في يوم من الايام فانا الاسد اقوى حيوانات الغابة.

قال الفار: شكرا لك على اية حال. ولن انسى لك ذلك. وستجدني دائما في خدمتك

مرت الايام وذات صباح خرج الفار كعادته للنزهة اذا بالاسد مربوط بحبال الصياد. فرح الاسد عندما شاهد الفار وطلب منه المساعدة. وبسرعة مذهلة قرض الفار حبال الصياد وفك اسر صديقه الأسد.

شكر الأسد صديقه الفار واعتذر منه على تصرفه في اللقاء السابق. وعرف الاسد ان المعروف الذي قدمه رده له الفار بالرغم من صغر حجمه.

اكثر...

* اكثر شعوب العالم شربا للقهوة هم الدانمركيون.
* اكثر بلاد العالم عددا في المساجد هي تركيا.
* اكثر الحيوانات صبرا على الجوع الجمال والافاعي.
* اكثر اللغات انتشارا في العالم اللغة الانكليزية.
* اكثر عدد للقطارات في العالم في الولايات المتحدة.

تحية للجندي

شعر: علي البتيري

يا ايها الجندي
الباسل القوي
احرس خطوط النار
حارب عدو الدار
يا انبل الاحرار
***
في ارضنا الخضراء
يحبك الرجال
تزغرد النساء..
لاشجع الابطال
بلهجة ابية
باهت بك الصبية
غنى لك الصبي:
يا حر.. يا أبي
يا ايها الجندي

حكمة

ان ظلام الدنيا كلها لا يستطيع ان يطفىء ضوء شمعة خافتة.



دعوة للمشاركة في مسابقة شنكر الدولية للاطفال

تنظم مسابقة شنكر الدولية للاطفال كل سنة لتحقيق اهداف هامة مثل ايجاد التفاهم بين اطفال البلدان المختلفة. والمسابقة الان في عامها التاسع والثلاثين ويدعو المسؤولون عنها اطفال العالم ـ ومنها الاردن ـ لارسال رسوماتهم ومقالاتهم القصيرة والقصص الى العنوان التالي: ـ

Shankar's Intern ational Children's Compegition Nehru House.
4 Bahadur Shah Zafarmarg
New Delhi 110002

ومن شروط المسابقة انها مفتوحة امام الاطفال تحت سن السادسة عشرة. للمتسابقين حرية اختيار موضوعات رسوماتهم ومقالاتهم وقصصهم. وعلى المتسابق ان يعزز طلبه بشهادة من والده أو استاذه على ان موضوعه هو من انتاجه لعام ١٩٨٧ وهو موضوع فردي منه وحده؟ وان يكتب اسمه الكامل وجنسه (ذكر أو انثى) وجنسيته وتاريخ الولاده وعنوانه الكامل اضافة لعنوان الموضوع المشترك فيه، وأخر موعد للتقديم هو ١٩٨٧/١٢/٣١.



منال صلاح العلمي
محسن صلاح العلمي
زياد عبد المنعم حوراني
محمد فارس الصرعاوي
خالد عزت الحاج حسن

بطولة خالد بن الوليد



يان خالد بن الوليد أعظم القادة المسلمين الذين



وكان خالد قوي الجسم مفتول العضلات..



وكان قائد الميمنة في موقعة أحد الشهيرة بعد مرور أقل من عامين على موت أبيه ..





وبدأ خالد يفكر في الأمر ويتضح له ظلم قريش لمحمد ومن آمنوا برسالته ..





لقد وصلته رسالة من أخيه يدعوه فيها لمقابلة الرسول والإسلام على يديه ..





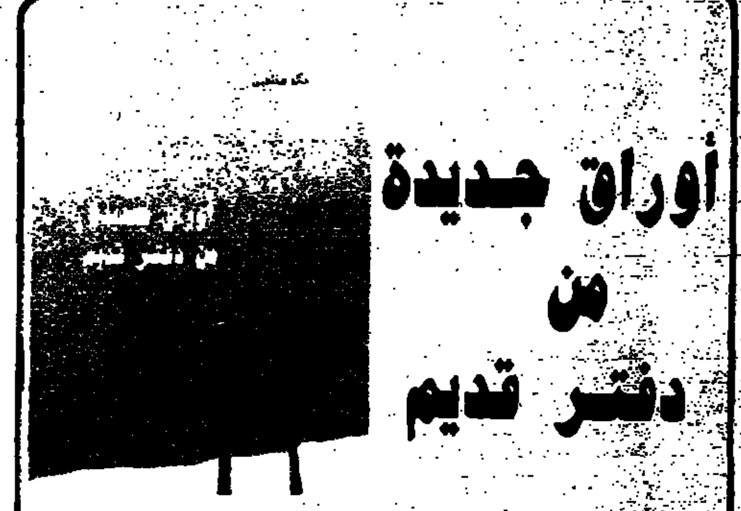
لقد هدى الله خالدا للإسلام .. وقدم خالد قلبه وروحه لنصرة الإسلام ..



ومنذ أن أسلم وهو يشارك في المعارك ضد المشركين ويشترك في معظمها وينتصر ..

الرأي الثقافي

الرأي
الثقافي



بين يديّ هذه الأوراق

إبراهيم العجلوني

● هل يمتلك البوح الذاتي شرعية الدخول في دائرة الهموم العامة؟

● وهل يمكن اعتبار الهواجس الفردية مُدخلاً سابقاً للالتزام الاجتماعي؟

● وهل نستطيع، بصيغة ألصق بموضوعنا، أن نرى إلى هذه الأوراق من خلال معادلة الخاص والعام، أو ربما هي ترجمة، من لون خاص، عن هذه المعادلة؟

إنها تساؤلات [illegible] دفعتها وبخاصة حين [illegible] شاعر عن الوطن والحرية والأطفال. إذ المعهود، على الأقل في مواضعات النقد الايديولوجي، أن على الشعراء أن يقدّموا أعذارهم الاجتماعية أو السياسية بين يديّ بكائهم الفردي، أو أن يلتمسوا لهذا البكاء – الذي هو إنساني بالضرورة – مسوّغاته الاجتماعية!

إننا نستذكر، حين نقرأ هذه الأوراق، كتب "الرافعي" الثلاثة: (رسائل الاحزان) و (أوراق الورد) و (السّحاب الأحمر). ونستذكر كم كان الوجدُ فيها فردياً و "خاصاً"، على انسياحه في الآفاق وانديلاحه في الأعماق، على أننا نلمس، في الوقت نفسه كم كان ضرورياً، بل كم كان رائعاً، أن يبث الشاعر ذلك الوجد في الناس، وأن يترجم عنه، ويغمره بضوء فنّه، ويُدخِله التاريخ الأدبي للغتنا العربية..

وإذ نترك لهذه التساؤلات مداها العريض، ونترك لمحترفي النقد أن يختصموا جرّاها على النحو الذي يبتغون، نعود، فنقف وجهاً لوجه مع أوراق الصديق خالد محادين، التي كان قد نشرها، مُنجّمة، في ملحق الراي الثقافي خلال عام ١٩٨٧م، ووقّعها، لأسباب اضطرارية، باسم "مروان الخال".

لقد تكوّن لديّ شعور "واثق"، لدى قراءة هذه الأوراق، بأن كاتبها قد نجح، فعلاً، في إخفاء ما يعتمل في نفسه، وفي أن يجعله سراً مكنوناً، وإن توالت الإشارات إليه، وإلى مخزونه الوجداني الكظيم.

لقد ابتكر الصديق محادين طريقة مُثلى في جعل قارئه ذاهلاً عن حقيقة ما يودّ أن يقول، أو لعلّه ابتكر طريقة يقول فيها ما يريد دون أن يضع نفسه في زاوية تلتقط العين منها تفاصيله وملامحه الروحية والنفسية.

إنه يكتب بالحبر السرّي، ولا يجسرُ على أن يوقّع على واحدة من رسائله. كما أنه يغني دون أن يرتفع صوته؛ وهي حالة جديرة بالاهتمام والغضب في آن، وبخاصة حين يؤكدها شاعر "الحب عبر المنشورات السرية" على نحو قد يُسلمنا إلى القنوط.

"لكِ وحدك أنسج في الليل قصائدي
وأغني، دون أن يرتفع صوتي، مواويلي
ولا أجسر أن أعلن إسمي أو أعلن إسمك".

ولعلّ خالد محادين أن يكون، بذلك، وريثاً شرعياً لمجنون بني عامر صاحب ليلى ولقيس لبنى وعروة عفراء، او لوضاح اليمن على وجه التحديد. أو أن يكون ممّن يؤثرون الحبّ الصعب الذي تمتلئ طريقه اشواكاً، فيرفع شعار من يقول:

لا يــرانـــي الله أرعـــى روضة سهلة الأكناف من شاء رَعاها

أو يجد في المسافة، التي يحرص دائماً على أن تكون بينه وبين السيّدة التي يتعشقها، تَعِلّة لهزيمة الروح في دنيا لا مكانَ فيها للفرسان إلا أن يقدّموا اعتذاراتهم بين يديّ القوى المتنفّذة أو يحرقوا البخور على أعتابها! فكأنما المحبوبة هنا هي الحرية الغائبة أو الكرامة المفقودة؛ لا يجوز أن ندّعي وصلاً بهما، حتى لا نكون مزيّفين لحقائق واقعنا المرّ الرازح.

إن باستطاعتنا أن نقرأ أوراق خالد محادين في أكثر من سياق، وعلى أكثر من وجه: فهي في بعض جوانبها امتداد لرسائله القديمة إلى المدينة التي يعشق أو الوطن الذي يشتاق، وهي في بعض جوانبها محاولة لإخفاء وجد حقيقي بامرأة حقيقية، كما أنها، في معظمها، نتاجُ حساسية مخنوقة بـأطـر الـواقـع الاجتمـاعي والمواضعات السائدة.

ومما يمكن أن نلحظه بارزاً في هذه الأوراق، أن لغتها حذرة بوجه عام، وأنها مسكونة بـ "ما ينبغي وما لا ينبغي" و "ما يليق وما لا يليق"، أي أنها لغة "محسوبة" نحسّ فيها حضور "الإتيكيت" والتأدب البالغ في الخطاب، كأنما يحرص الكاتب على الزجاج الرقيق للروح، أن يتناثر، ما بينه وبين محبوبته..

لقد اكتشف الكاتب "أن المسافة بين الفرح وبين الحزن هي لحظة تمرّد واحدة على المألوف" – الورقة الثانية عشرة –: لكنه، فيما أرى، لم يَشأ أن يعانق هذه اللحظة، وظل قابعاً في "بطن الحوت"، يسبّح لمجدٍ آتٍ، وينسج أشواقه قلائد من دموع، ويُضيف، كلّ يوم، ورقة جديدة، إلى دفتره القديم!

وإذا كان خالد محادين يُصرّ، بدءاً بـ "بطاقات لا يحملها البريد" ومروراً بـ "رسائل إلى مدينة لم تطهّرها النار" وانتهاء بهذه الأوراق، على أن يؤكد دخوله في هذا الطقس الخاص الذي يحيا فيه حباً مأسوراً ويرسمه لوحات مؤطّرة بالحزن والفجيعة، فإننا – وعلى وجه ما كاتبُ هذه السطور – قد لا نذهب مذهبه، أو نرتضي ما يرتضيه؛ عُذرنا في ذلك، كما هو عذره، أن لكل منّا جنونه، في عالم تبعث "عقلانيته!" على غضب فطريّ أصيل.

وبعد، فأحسب أن الصديق محادين سوف يقود كثيراً من الكاتبين في هذه الطريق التي يعبرها. بل إن بعضهم قد بدأ ينهج نهجه في الكتابة الحميمة هذه، الأمر الذي قد يدفعنا يوماً إلى المناداة بصمت المقلّدين، على نحو ما ينادي بعضهم اليوم بأن لا يكون هناك، إلا شاعر واحد، يحمل اسم محمود درويش...

أغنية العائد

شعر: أحمد عبد المعطي حجازي

هذه ريحها، كأن رحيلي كان حلما،
وعودتي اليوم صحوي.
هذا النهار نهاري، وهذه الشمس شمسي.
شجر في دمي يجيش،
صباحات خريف من اول العمر مغسولة بطلّ،
ومنقوطة بسرب من الطير،
وآس في الضفتين وورس،
ووجوه تتابعت في مداراتها تنادي، اناديها،
ولكن تواصل معراجها القصي وتذوي بين الاسى والتأسي..
علّلاني بوقفة..
(هنا كان حسن فؤاد)
كان يسخو على السجون بايامه الجميلة،
يعطي الوجوه سمتا واسماء
ويعطي الاشياء خبزا وماء
ويرد الفضاء للناس، يبنيه منزلا،
ويشيع الدفء فيه، والالقة الخضراء،
وله الطمي، والجنائن والنيل،
له الفجر، والشوارع، والعيد،
له مولد النبي، وشم النسيم ينهل منها، ويمنح البسطاء،
(وهنا كان صلاح جاهين) !..
ذلك الطفل كان يمشي بكفيه في المدينة والقاموس..
تنهض من موتها الكلمات..
وتستعيد صباها..
كلمات هي البواكير من كل نطفة..
وهي الوردة اولى الاشياء، اولى الاغاني..
كلمات من المدينة، من تحت سورها شرفات..
شرفات تزينت يوم ان جاء..
نساء اسلمنه قلعة الروح..
واطفال حوالية، صبية، وبنات،
ذلك الطفل كيف مات؟
رأى الكلمة اللعينة تنسل من القاموس للحلم فاستراح الى الصمت..
واطفال اخرون غواة..
طلبوا الموت في الصباح..وفاتوا!
شجر في دمي يجيش،
نسيم من اخريات الليالي..
فيه شمس زرقاء..
فل قديم لم يزل في دمي يفوح..
وكنا انا والقاهرة الوجه والمرايا،
خلعنا اشباهنا، ودخلنا الزمان.
نصبح في عمرنا الجميل ونمسي..
علّلاني بوقفة.
(هنا كانت قهوة عبدالله.
ومتحف الفن الحديث
وايزافيتشي، ودار الاوبرا)
وهنا كانت ليلتي، وسريري..
دهشتي الاولى، واعترتني موسيقى،
اعتراني منها بكاء..
وكانت تلم ما فرطته مني يداها..
وتنهل فوق جذعي رؤاها..
كنت وحدي، وكان ثمة موسيقى تنتهي..
وانا بين برزخ وعبور..
وغيبة وحضور..
زمن يلتقي منازله الاولى،
فلا يدرك منها..
الا طلولا، طلولا،
اتراني بادلت حلما بحلم،
ووصلت اغتراب يوم بأمس!
يا رفيقي بصراني،
هل مدينة عاد
وعليها دم حميم ينادي..
والموت يعصف عصفا؟
نهر مهان
وايام دخان،
وسماء مرشوقة بالاكاذيب..
والملوك طغاة،
يمشون في الناس خسفا؟
يا رفيقيّ، فانشرا على البلاد قميصي،
واديرا على المنازل كأسي
وطني ما شغلت عنه!
وما بعت دماء بدماء،
صنت نفسي عما يدنس نفسي!
فاكشفي هذه السحابة عن وجهك النقي،
انا العاشق المقيم، مغنيك.
حملت الاسم العظيم، ولم ارحل سوى فيك،
فهل آن ان نفيء لظل،
وننجلي بعد لبس؟
اصدقائي همو همو، وسواهم كما علمت،
ولن امزج الطهور برجس،
ويدي في يد التي خبأتني في صدرها،
وبنت لي من سرها في المنافي قصرا،
واورت سناني،
ونورت لي حبسي،
وجهها مقبل،
رفيف يمام،
والنجمتان من الحزن اخضلتا بغمام،
ويداها ممدودتان تقرآن جبيني..
وتأخذان برأسي،
وجهها مقبل
ارى الارض تمشي في سماء قريبة،
وعليها من كل ما اخرجته حشاها.
امم تمشي،
واعلام اراها
كما يكون اذا امطرت سماء
فهزت ارضا،
ونورت الافق
وابقت على الغصون نداها،
وكأن النشيد يقبل من صمت،
ويهتز ناحلا،
ثم يعلو على الشفاه،
ويعلو بعد ارتجاف وهمس،
يا رفيقيّ، فانشرا على البلاد قميصي،
واديرا على المنازل كأسي!
واديرا على المنازل كأسي!

بين السياسة والادب

الدكتور: سمير قطامي

اللوحة الاولى

دأب اليهود والصهاينة على ممارسة نوع من الارهاب والابتزاز على شعوب العالم لدعم الدولة الصهيونية في فلسطين... ومن وسائلهم الرهيبة اتهامهم لكل معارض او ذي نفوذ، لا يكرس نفوذه لخدمتهم، بانه عدو للسامية او داع للنازية او متعاطف معها!! وكان التلويح ببعض هذه التهم كفيلا بزعزعة كيان اي شخصية وتحطيم نفوذها وتشويه سمعتها، مما كان يدفع بهؤلاء، تحت وطأة الخوف والابتزاز، الى ان يصبحوا من اشد المتحمسين للصهيونية، المناصرين لدولة اسرائيل، المحققين لاهدافها في بلادهم!! بل كان كثير منهم يصبحون اشد حماسة لاسرائيل من اليهود انفسهم، حتى يدفعوا عن انفسهم غائلة التهم الباطلة ودعاوى الافتراء والتشويه.... وبهذه الوسيلة الجهنمية كسبت الصهيونية اعدادا هائلة من الانصار المتطرفين في حماستهم لاسرائيل، دون ان يكلفها ذلك مالا او جهدا.. ففرك الاذان جاهز لكل من يفكر – مجرد تفكير – بان يتململ قليلا او يطالب بحياد بلاده تجاه قضية العرب واسرائيل!! وسيف اللاسامية والنازية مصلت على رقبة كل من تسول له نفسه ان يقف ضد اسرائيل ووسائلها في ابتزاز دول العالم وشعوبه.

اللوحة الثانية

اديب موضوعي وناقد متزن يحاول ابداء رأيه الفني في قضية ادبية، يتهم من قبل فئة من محترفي الكلام بانه كلاسيكي الموقف والنظرة... واذا قال ان الادب المتميز ليس خطبا وشعارات واكليشيهات جاهزة، فهو رجعي الفكر، جامد العقل، لا يفهم الادب التقدمي والفكر الرفيع... واذا قال ان طغيان السياسة والاراء القبلية على الادب قد افقدته قيمته وفنيته، فالويل والثبور وعظائم الامور له ولقومه ولكل من يشد على يده.. وهذا ليس غريبا عليه، فهو – في رأيهم – يقف منذ ولادته ضد نضال شعوب اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، وضد كل المضطهدين والمظلومين والثوار الذين يتصدون لقوى الاستعمار والامبريالية والكومبرادرية في شتى بقاع الكرة الارضية!! ولا بد ان يصدر فيه بيان بانه عدو النور والحرية والسلام والتقدم والديمقراطية.....!!

لكل هذه الاسباب ركدت الحياة الادبية والثقافية في بلادنا، وجنى عليها رصافو الكلام واصحاب الاكليشيهات الحزبية والسياسية، بما مارسوه من الابتزاز والارهاب على كل من يحمل قلما... وقد نجحوا في ذلك مع عدد من الكتاب مهزوزي الشخصيات اذ جعلوا منهم عناصر اشد حماسة واكثر تطرفا من أساتذتهم وموجهيهم..وهكذا اما ان تسير معا لنخلق منك نجما لامعا او نحاربك بالاتهامات ووسائل النشر في الداخل والخارج ونقضي عليك!!

قضية للتامل

" كنا دائما نشكو باننا لا نتعلم من الاخرين، ولا نستفيد من وسائلهم وتجاربهم وكفاءاتهم!!"

نقد على نقد

بقلم: الدكتور علي العتوم

يعد ابن قتيبة (ت ٢٧٥هـ) من العلماء الاعلام الذين أرسوا قواعد نقدية هامة في تاريخ الادب العربي، كان لبعضها أثر ايجابي في دفع الحركة النقدية الى الامام، وتخطي كثير من العقد الفنية التي كانت تعترض سبيل تقدمه، ولاسيما قضية تقديس القديم، وتفضيله على أي جديد مهما بلغت درجة جودته وإتقانه.

فقد كان من العلماء كما يقول في كتابه (الشعر والشعراء)، من يستجيد الشعر السخيف لتقدم قائله، ويضعه في متخيره، ويرذل الشعر الرصين، ولا عيب له عنده، الا أنه قيل في زمانه، أو أنه رأى قائله، أما هو فلن يسلك هذه السبيل، بل سينظر بعين العدل على الفريقين، ويعطي كلا حظه ويضر عليه حقه. (فكل من أتى بحسن من قول أو فعل، ذكرناه له، واثنينا به عليه، ولم يضعه عندنا تأخر قائله أو فاعله، ولا حداثة سنه. كما أن الرديء اذا ورد علينا للمتقدم أو الشريف، لم يرفعه عندنا شرف صاحبه ولا تقدمه كما يقول في كتابه المذكور، فميزان الافضلية عنده – إذا – هو جودة الشعر، وليس قدمه أو حداثته.

غير أن ابن قتيبة في نظريته هذه، وهي جديدة كل الجدة قد تردى في عثرات نقدية عديدة، شوهت جمالها. واوقعته في (المطبات) عينها التي أخذها على غيره، وعلى الرغم من إكباري له في خلقه وعلمه، لن يمنعني ذلك من الاشارة الى مثل واحد من هذه العثرات. في مسألة وزن الفن وتقديره، تاركا بقيتها لمن يشاء التعليق عليها من إخواني الدارسين.

فتحت عنوان: أقسام الشعر من كتابه السابق – وهو عنده على أربعة أضرب – يقدم مثالا على الضرب الثاني الذي حسن لفظه وحلا، فإذا أنت فتشته لم تجد هناك فائدة في المعنى، قول الشاعر:

ولما قضينا من منى كل حاجة
ومسح بالاركان من هو ماسح
وشدت على حدب المهارى رحالنا
ولا ينظر الغادي الذي هو رائح
أخذنا بأطراف الاحاديث بيننا
وسالت بأعناق المطي الاباطح

ويعلق عليه بقوله: "هذه الالفاظ كما ترى – أحسن شيء مخارج ومطالع ومقاطع، وإن نظرت الى ما تحتها من المعنى وجدته، ولما قطعنا أيام منى، واستلمنا الاركان، وعالينا إبلنا الانضاء، ومضى الناس لا ينتظر الغادي الرائح، وابتدأنا في الحديث، وسارت المطي في الابطح. وهو تعليق ينبؤ عما في نفس الناقد الجليل من موقف مسبق من معاني هذه الابيات وأمثالها. يقوم على الاستخفاف بها، وأنها لم تنقل الى السامع شيئا ذا بال، سوى الاخبار عن حال مرت بالشاعر، وهي حال مكرورة لا تشكل صورة فريدة أو مثيرة تدفع الى إكبارها ومسارعة الاحتفاظ بها.

ولا ريب أن الاسلوب الذي انتهجه الناقد لتقويم الابيات اسلوب لا يخدم الا غرضه هو، والا فأية أبيات شعرية تنثر وتبقى محتفظة بوهجها الفني؟ وليس سبيل تقويم الشعر بحله الى النثر، بل هو في تلقيه كما صدر عن نفس الشاعر لاول مرة، دون أي تصرف في صياغته وموسيقاه ومعناه.

ويبدو من مراجعة الشواهد التي قدمها الناقد لاضرب الشعر التي استجاد معانيها، أن الاشعار التي تحظى عنده بمنزلة رفيعة، هي ما كانت تحمل أفكارا أخلاقية سامية، ولاسيما اذا جاءت على صور حكم نادرة وأمثال سائرة. وهو منحى فني قديم يقتضي ابن قتيبة اثره، فلطالما كان العرب يشدون الى البيت أو الابيات التي تمثل مستقلة في القصيدة غير مرتبطة بغيرها، ويسمونها بيت القصيد. كيما يستطيعوا التمثل بها في المواقف المشابهة. ومع أهمية الجانب الاخلاقي في الشعر ولاشك، وعظم قيمة أبيات الحكم والامثال. ولاسيما اذا جاءت في أماكنها المناسبة في النص الشعري، فليس كل ذلك – وحده – هو مهمة الشعر ووظيفته الاساسية. فالشعر – قبل كل شيء – هو دفقة الشعور الانساني، وتعبير عن خلجات النفوس البشرية واحاسيسها وتطلعاتها، مع اشتراط الصدق الفني فيه، وهو أن يكون الشاعر قد مر بتجربته الفنية، وتفاعل معها تفاعلا ذاتيا لا مجتلبا، هو ما عبر عنه – في العصر الحديث – الشاعر المصري عبد الرحمن شكري (ت ١٩٥٨ م) في مقدمة الجزء الخامس من ديوانه، جمع نقولا يوسف وعقيقه بقوله: "وأجل المعاني الشعرية ما قيل في تحليل عواطف النفس، ووصف حركاتها كما يشرح الطبيب الجسم.. والشعر ما اشعرك، وجعلك تحس عواطف النفس إحساسا شديدا".

واذا ما طبقنا هذه المقاييس على الابيات التي نحن بصددها، تبينا فيها أهم سمات الشعر الجيد: من أحاسيس رقيقة، وصور بديعة، ومعان رائقة، وتراكيب متينة، ووحدة موضوعية كاملة، فالنص يرسم لنا صورة رائعة لتجربة إنسانية عميقة يتذوقها كل من مر بها، إنها تجربة الحجاج وقد قضوا مناسكهم، وتهيأوا للعودة الى بلادهم، تغمرهم الفرحة الكبرى بتأدية ما عليهم من واجبات، وبما ينتظرهم من استقبال حافل بالتكريم من الاهل والاصدقاء، ولذا فهم مشغولون بالعودة، لا ينتظر المصبح منهم المسي، ويا له من منظر بديع وقد امتطوا نياقهم التي سارت بهم في الاباطح كالسيل المندفع لكثرتها وجدها بالسير، وهم على ظهورها يتجاذبون أطراف الحديث بكل بشر واغتباط.

واذا كان ابن طباطبا العلوي (ت ٣٢٢هـ) في كتابه (عيار الشعر). يستشهد بهذه الابيات على الشعر الحسن اللفظ، الواهي المعنى، وكأنه بذلك يقف في صف ابن قتيبة، فإن في تعليقه عليها لنسفا للعنوان الذي وضعت تحته، ولرأي ابن قتيبة فيها، إذ يقول: "هذا الشعر هو استشعار قائله لفرحة قفوله الى بلده، وسروره بالحاجة التي وصفها، من قضاء حجه وأنسه برفقائه، محادثتهم، ووصفه سيل الاباطح بأعناق المطي كما تسيل بالمياه، فهو معنى مستوق على قدر مراد الشاعر". وماذا نريد نحن من صفات الشعر الجيد غير هذا؟ وهو التعبير عن شعور صاحبه بلفظ حسن ومعنى فصيح.

غير أن سهام النقد الحاد التي وجهت إلى ابن قتيبة في هذا الشأن، كانت من عالمين كبيرين هما ابن جني (ت ٣٩٢هـ) وعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ)، فقد اتفقا على استجادة هذه الابيات في معانيها والفاظها معا، بل إنهما عدا بلاغتها في معانيها بالدرجة الاولى. فقد قال ابن جني في (الخصائص) – وهو يتحدث عن بيتين منها هما: الاول والثالث –: "واذا كان كذلك، فمعنى هذين البيتين أكمل عندهم وأشد تقدما في نفوسهم من لفظهما". وقال الجرجاني عنها في (أسرار البلاغة): "وصل معناها الى القلب مع وصول اللفظ الى السمع.. بل حق لهذا المثل أن يوضع في نصرة بعض المعاني الحكمية والتشبيهية بعضا، وازدياد الحسن منها بأن يجامع بشكل شكلا".

ولقد عرض العالمان بموقف ابن قتيبة من هذه الابيات. فقال ابن جني: "هذا الموضع قد سبق الى (التعلق به من لم ينعم النظر فيه، ولا رأى ما رآه القوم منه، وإنما ذلك لجفاء طبع، وخفاء غرض الناظر". وقال الجرجاني "ثم راجع فكرتك، واشحذ بصيرتك، وأحسن التأمل، ودع عنك التجوز في الرأي". ولكن العالمين، تباينت وجهات نظرهما في السبب الكامن وراء استحسانهما لهذه الابيات، فبينما اعاده ابن جني الى قضية الرمز فيها. اذ هي تشير عنده الى موضوع غزلي فيه من الرقة ولوعة العاطفة ما يثير اللواعج، ويبعث الصبابات. أعاده الجرجاني الى بلاغة الاستعارة وحسن السبك مع اعتبار الموضوع موضوعا عاديا هو وصف رحلة الحج، وسواء أكان الموضوع غزلا – ولا أجدني أميل الى هذا الرأي – أم سواه، فإن هذا لا يغير من الحقيقة شيئا، وهي أن الابيات جيدة معنى ومبنى، كما لا يضير هذه الحقيقة الاختلاف في نسبة هذه الابيات بين كثير عزة، ويزيد بن الطثرية، والمضرب (عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى).

وفي رأيي، أن ابن قتيبة حاف في حكمه على هذه الابيات. إذ سلبها جودة المعنى، وعدها مبتذلة لا جديد فيها، وأضيف الى ما قلته سابقا من أن الشعر ليست وظيفته الوحيدة أن يكون حكما وأمثالا ومعاني خلقية. إن عملية الفصل بين اللفظ والمعنى، في العمل الادبي كالذي فعله ابن قتيبة. أمرا اعتباطي في عمومه. ذلك لانهما يقومان فيه مقام وجهي قطعة النقد الواحدة، يصعب فصل احدهما عن الاخر، فقطعة النقد بوجهيها جميعا لا بأحدهما، وكذلك العمل الادبي هو بشكله ومضمونه معا.

وبعد، فاذا كنا لا نذهب مذهب ابن قتيبة في حكمه على هذه الابيات، فإن المنطق العلمي يقضي بأن لا نقف منه موقف الخصومة، أو أن نهاجمه هجوم المتشفي الذي يلمز حسه الادبي، ويستخف بذوقه الفني، كما فعل الدكتور مندور (ت ١٩٦٤م) في كتابه (النقد المنهجي)، اذ عده غافلا عن قيمة الشعر الذاتية، وأنه لم يكن يملك حسا أدبيا صادقا، وأن نظره ضيق، وعيبه دائما هو الاخذ بالمنطق السميك. فمعارضة الدكتور مندور لابن قتيبة – كما يقول الدكتور محمد زغلول سلام، في كتابه (تاريخ النقد العربي) – تنطوي على عيبين اساسيين هما: التعميم وهو قضية منهجية، وإهماله ذكر الاسس التي تقوم عليها أحكامه.

ويبقى ابن قتيبة – رحمه الله – علما شامخا في تاريخ الادب العربي، ان كبا مرة – ولكل جواد كبوة – فوثباته النقدية القيمة، وهي كثيرة، تغفر له تلك الهنات القليلة، وتحية مني مباركة الى ابي محمد في ثراه الطهور، سائلا الله تعالى، أن يجزيه عنا خير الجزاء، وأن يسكنه فسيح جناته.

الـرأي الثقافي

التراث والمعاصرة

الدكتور فهمي بشارات

ان موضوع التراث والمعاصرة من اكثر المواضيع التي تعالجها نخبة مثقفي الامة العربية، ومن أكثر المواضيع اثارة للجدل والنقاش بين الفئتين الاعرض أو الاهم من مثقفي هذه الامة وهم الاصوليون او التراثيون والمستغربون أو المحدثون، على الرغم من عدم رق هذه التسميات وعدم اتفاقي معها ولكن لنعتبر أنها جائزة لتسهيل البحث، وتصنيف طرائق التفكير السائدة.

لا نريد أن ندخل في تفصيلات كثيرة عن كل مجموعة وكيف تفكر... وكيف تعالج أمور العصر، ولكن لتوضيح الفكرة فاننا نرى مع كثيرين من الاخوة بأن الاصوليون هم اللذين بطريقة أو بأخرى من يريدون احياء التراث العربي الاسلامي كطريقة للحياة والتعامل، حيث ان هذا التراث اثبت جدواه للحياة العملية والروحية في ما مضى فيجب ان يصلح لهذه المرحلة ايضا من تاريخنا.

اما المحدثون فهم تلك الفئة الاخرى التي لا تريد ان تسمع شيئا عن التراث وتعتبره جزء من التاريخ الماضي، وتأتي بكل جديد من العلوم المختلفة من الحضارة الغربية، ناقلين بصورة حرفية تقريبا معظم المفاهيم العلمية والفكرية.

وأمام هذه النماذج من الفكر العربي المعاصر فانني احتار كيف يطلق اسم فكر على شيء لم يكتمل الشروط الاساسية للفكر، وهذه الشروط لاعتبار هذه المادة أو تلك فكرا أتفق عليها الفلاسفة في العالم بما فيهم فلاسفة العرب والمسلمين... ومن أهم هذه الشروط هو الشمولية والموضوعية والبعد عن الوهم والابداع، وهذا الاخير بالذات هو الذي يغيب غيابا "تاما" من معظم الفكر المطروح في المرحلة الحالية، فسواء كانت المدرسة أصولية أو محدثه فهي تنقل نقلا لا زيادة فيه.. ولا يوجد اي اثر للابداع، ويجدر الذكر هنا بأننا نعيش بشكل أو بآخر نوع من أنواع الوهم الذي ينعكس أيضا على المجتمع، فهو الاخر يعيش هذا الوهم الذي يصل في بعض الاحيان الى درجة المرض.

فنحن نعتبر أنفسنا شعب مميز جدا عن بقية شعوب الارض وأننا نملك صفات لا تملكها بقية شعوب العالم.. هذه الصفات بعض الاحيان تكون ايجابية أو سلبية حسب تفاؤل أو تشاؤم الشخص أو الفريق – وعلى مستوى الافراد العاديين كثير من أفراد او.. مجموعات المجتمع يعيشون الفوقية بالنسبة لاخوانهم ابناء الوطن الواحد، أي أن هناك تصور لدى كثيرين بانهم ينحدرون من اصل عريق أفضل من الناس الاخرين وهذا يطبق على المجموعات، حيث كل مجموعة تعتقد انها أفضل بحكم كونها من منطقة أو أخرى من مدينة أو أخرى من الريف أو من البادية..الخ.

اما بالنسبة للوهم الاكبر وهو اننا عرقيا بشكل أو بآخر متميزين عن شعوب العالم الاخرى.. هذا يجعلنا نتخبط في متاهات كينونية توصلنا الى تصرفات تثير الاشمئزاز من حولنا.

فالاجدر بنا أن نعتبر أنفسنا في البدء جزء من هذا التيار البشري على هذا الكوكب وأن نعتبر تجربتنا الانسانية جزء من تجربة الانسان على الارض، على الرغم من وجود جزء من تجربة الانسان على الارض، على الرغم من وجود لون خاص لمجتمعاتنا، ولكن لا يعدو ان يكون مميز تمييز طفيف عن بقية المجموعات البشرية، الذين هم اخوه لنا بحكم الانسانية في نهاية المطاف...

فان أزلنا الوهم ووقفنا على أرض الواقع الصلبة. وبدأنا من هناك بتفحص تراثنا، الذي لا يجب ان ننكر ولا نتنكر له على ضوء الموضوعية وبنظرة شمولية وبتلاحم مع التراث البشري القديم والحديث.. واستلهمنا من منجزات البشرية المعاصرة... روحها.. وتطورها... وصغناها بصيغتنا، مبدعين في كل هذه العملية أمور جديدة، نردف بها حياتنا وحياة البشرية أيضا، لانه يجب ان لا يغيب عن بال أحد بأن الفكر ملكا للبشرية جمعاء وليس حصرا على أحد ولا على أمة...

من خلال هذا اللقاء الاممي مع الفكر البشري الذي نشكل جزء منه نستطيع ان نخلق فكرا "عربيا اسلاميا حديثا" وليس فكرا "عربيا اسلاميا منقولا" بحرفيته من العهد العباسي أو فكرا "مستوردا منقولا" بحرفيته من العالم الغربي ..

اننا جزء من سكان الارض والتي هي بالمحصلة جزء من هذا الكون اللانهائي فابناء عشيرتنا الكبيرة هم بني البشر، على الرغم من أن لكل عرق أو مجموعة بشرية خصائص مميزة، ولكنها في النهاية تتحد في جزئيات التكوين.

وصية للاصدقاء

غدا...
عندما يوارى جسدي في التراب...
لا اريد حزنكم المزيف...
دموعكم المستعارة...
يكفيني القبر...
سترحل العصافير من اعشاشها...
تتوه في البراري المقفرة...
وستذبل اشجار الغابة...
تموت ازهارها...

(٢)

لا اريدكم...
العصافير معي...
والاشجار لي...
الغابة ملجأي ووكري...
والازهار ملكي...
سترافقني حتى في موتي...

(٣)

يكفيني....
اطفال قريتي الطيبون...
بوجوههم البريئة...
بملامحهم الدقيقة...
اشياء القرية...
عصافير القرية... سترحل معي...
لا تقيدوها...
دعوها تحتضر فوق قبري...
كأم فقدت ابنها الوحيد...

(٤)

دعواتكم الكاذبة لا اريدها...
حتى الرحمة... لا تطلبوها لي...
فمن كان شقيا في حياته...
لن يكون سعيدا عند موته...!

(٥)

ادفنوني بلا كفن
دعوا جسدي الطري... يلامس تراب القبر...
دعوا اطرافي الصغيرة...
تنزرع كالجذور في اعماق الارض...
فهي ستنمو...
وتنبت
لتطاردكم حتى بعد رحيلي...

(٦)

لاجلي...
لاجل امثالي الفقراء...
لاجل موتي...
ستجدب الغابة، الارض...
لن يسقط المطر....
ولن يصل دعاء للسماء...

(٧)

وأسفاه....
وأسفاه... ايها الرفاق...
الان بعد موتي... ستعرفونني...
وتقولون:ـ مسكينة...
المرأة الطيبة رحلت...
كل الذين شتموني...
كل الذين تمنوا موتي...
كل الذين طردوني وقالوا: شيطانة كافرة...
سيجتمعون ـ الليلة ـ عند قبري...
يجتمعون لنعيي...
يصدرون بيانا جميلا...
ملصقا كبيرا...
للمرحومة الزميلة....
الصديقة المناضلة...
المغفرة...
(تتشدقون) بها...
وتكذبون انفسكم حتى بعد رحيلي...

(٨)

ابتعدوا عني...
ابتعدوا عن نعشي...
دعوه كما هو...
نقيا... بريئا...
ابتعدوا
كما تسقط اوراق الخريف الصفراء... ستسقطون
كما تهدأ الريح بعد هبوبها ستهدأون...
ابتعدوا... اللعنة...
لا اريدكم حتى بعد موتي...
وهل كنتم غير ذلك... في حياتي؟؟...

جميلة عمايرة

لمـاذا تسقط المسـرحيـات في بلادنا..!؟

محمود اسماعيل بدر

ـ ... كالمعتاد، وبكل حماس ينبعث من حب فن المسرح، تعلن فرقة مسرحية [خاصة كانت ام رسمية] عن عرض مسرحي اردني، وغالبا ما يكشف الاعلان عن عرض كوميدي [ذي شكل تجاري] ليستقطب اكبر عدد من المتفرجين ـ وليحقق في نفس الوقت عائدات مادية ومعنوية وتواجد فني يعادل الجهد الذي استنزف في الاعداد للمسرحية المعلن عنها ـ ومع مرور زمن قصير يبدأ الجمهور بالانصراف عن المتابعة.. وسرعان ما يخبو حماس المشاركين ويتقرر ايقاف المشروع وقتله علانية.. وهنا تتبدد الاحلام وتوأد الطموحات.. لتبدأ مرحلة مريرة يرمي فيها الكل اسباب الفشل على كاهل غيره.. وكالمعتاد تنحصر الاتهامات والاعذار في اسباب هزيلة منها:

● المسرحية نجحت فنيا وسقطت جماهيريا بسبب ضعف النص المسرحي بنائيا.. [وكأن الممثلين لم يكونوا يعرفون مثل هذه الحقيقة قبل البدء في الموافقة على الاشتغال في مثل النص المتهم..]

● المخرج وحده هو المسؤول عن ضياع جهود الممثلين بسبب نقص الكفاءة الفنية لديه وعدم قدرته على استخدام ادواته كمخرج اضافة الى ضعف ادارته للممثلين والسيطرة عليهم [يتناسى الممثلون كل عيوب المخرج ويعبرون على العمل معه.. شفقة به ولحبهم للمسرح فقط].

● جمهورنا المسرحي قاصر فنيا عن فهم رموز العمل الفني وبذا تكون المسرحية ارفع من مستواه فهرب منها ـ اضافة الى مئات الاعذار كعدم المتابعة الفنية في الصحف واجهزة الاعلام.. وسوء المواصلات، وتواجد التلفزيون. وكلها بالطبع اسباب هامشية لا يمكن ان تكون معاذير لسقوط عرض مسرحي تلو الاخر.. اذن اين تكمن المشكلة..؟ وهل يعني هذا ان مسرحنا الاردني يعاني هزيمة سوداء وانه يتراجع للوراء...!؟

ـ في البدء يمكن القول ان لكل نشاط انساني نتائجه السلبية بالضرورة.. فاذا عرضت السلبيات ودرست اسبابها امكن تحويلها الى صالح حركتنا الفنية وهذا هو المأمول، لذا فانه في اعتقادي ان اسباب سقوط المسرحيات يكمن في اسباب اخرى ربما تكون غائبة عن ذهن العاملين في الحقل المسرحي ابرزها:

● اولا: النص المسرحي: ينبغي التنبيه الى ان معظم النصوص المحلية التي عرضت في السنتين الماضيتين لم تصل الى مسألة التطور الاجتماعي ومفهوم الحياة الانسانية، لذلك دفنت هذه المسرحيات ولم يعد ذكرها احد، وبرغم ان بعضها اثار قضايا انسانية لكنها لم تعالج بشكل انساني.. لهذا لم تصل المسرحيات الى الناس اما الاقبال على بعض الكوميديات فاعتقد انه مجرد ضربة حظ لا اكثر..

● ثانيا: الانتاج والتسويق: نتعامل بالعاطفة ونقدم مسرحياتنا للناس دون تخطيط فلا نعرف كيف نعلن عن المسرحية او كيف نوصلها للناس، فلا احد يختص في مجال الاعلان والدعاية او العلاقات العامة.. مع ان فن تسويق الاعمال الفنية حرفة وخبرة ودراسة وفن وليس فقط من اجل اكل العيش.

● ثالثا: الممثلون: لا تنافس مشروع بين العاملين في المسرحية الواحدة.. وزيادة على ذلك يرفض الممثلون العرض امام جمهور قليل العدد.. وكأن مسألة الجمهور هي من اختصاص الممثل.. ـ الفنان هو صاحب اقدس مهنة ورصيده فقط الجمهور فكيف يتخلى الممثل عن جمهوره..؟ من هنا تبدأ الخلافات والتمايز ويبدأ معه التذمر والتذكر وهرب الجمهور من الصالة وترك المقاعد خالية.

● رابعا: لجنة الرقابة: احسنت دائرة الثقافة والفنون صنعا حين اصدرت قرارا بمنع المخرجين غير الدارسين من استخدام مسرحها، ولكنها نسيت مع الوقت ان لجنة اجازة النصوص فيها مسؤولة عن تقديم نصوص هابطة فقد حضرت بعض العروض المسرحية لبعض الفرق الخاصة كان مخرجوها يستنزفون تصفيق الجمهور بشكل رخيص وتحويل العروض المسرحية الى عروض الملاهي والكباريهات.. مطلوب اعادة لجنة النصوص من المختصين بالمسرح فقط لتحافظ العروض النظيفة على تواجدها.

● خامسا: قضايا النصب والاحتيال: كثيرون من الممثلين يواجهون مسألة الاستغلال المادي من بعض القائمين على العروض المسرحية، في مثل هذه الحالات، من المسؤول عن رد الاعتبار للممثل الذي تستغله فئة معينة، وما هو دور [رابطة الفنانين] في موضوع يعيق مسيرة اشتراك الكثيرين في المسرح ويفقد الثقة بين العاملين في هذا الحقل بسبب التلاعب المادي وضياع الحقوق.. في غمرة عدم المسؤولية [وكل واحد وشطارته..]

ـ النظرة السطحية وعدم الاستعداد للفهم والتذوق وحدهما يمكن ان يصنعا هزيمة المسرح الذي يحتاج الى قناعة المسؤولين عن شؤونه،، ذلك ان المهمة الكبرى امام مسرحنا الاردني هو ان يكتشف نفسه. فالمسرح دائما يساير روح العصر وما زالت مسرحياتنا تدور حول مواضيع فقيرة.. تدفع بالجمهور خارج المسرح، فكم من مسرحيات ماتت على الخشبة ولم يزد جمهورها عن عدد الاصابع وفي ذلك صدمة للمسرح تستوجب الدراسة،، والبحث قبل التفكير بانتاج مسرحي لا يسمن ولا يغني من جوع.

ـ لعله بعد ان ينتهي احدهم من قراءة هذه المقالة سيطلق المثل الذي يقول [كأنك بتأذن في مالطا] وربما يقول اخر [حدا قاري ورق] وانا اقول اذا ظللنا لا نقرأ ورقا سنظل نرجع للوراء او نبقى مكانك سر.. فلا مسرح ولا ثقافة فقط سنصفق لتجارب الاخرين.. وهذا غاية العذاب لمن يمتلك حب الفن..!؟ واعتقد انه من غير الجائز ان لا يكون لامة مسرحا حقيقيا.. ذلك انه ـ اي المسرح عنوان ثقافة اي مجتمع.. فالى متى سنظل لا نقرأ ورقا..!؟

الاحزاب

علي مصطفى الدلاهمة



رعاك الله يا يثرب
وصانك يا بلاد النخل والابار
ويا عربية العينين والشطآن
يا مستنبت المرجان
ويا انشودة الانوار في الصبح
ويا ترنيمة الامال ان تشدو بها قيثارة المغرب
حماك فانما الاحزاب قد عادوا
ومن انسالهم وقفت على ابوابك الخضراء احقاد
وجاء الشرك من هبل ومن عزى
وقد جاءت خيول اللات
جموع مناة
وكيد كتائب الاصنام جاء معا
وكل الغدر من شرق ومن غرب اليك سعى
ليهلك نخلك الطيب
وينهب تمرك الاعذب
وان خيوله السوداء منها ضجت الساحات
تدق سيوفها الاعتاب
وتحت سنابل الخيل الثقيلة قد بكى المحراب
فاين الدار يا دار
اليس هناك اصحاب وانصار
اليس هنالكم احد
سوى الصمت الذي من رعبه قد بات يرتعد

***

رعاك الله يا يثرب
فنخلك منذ غادره اباء الشوك
ومذ قد طلق السح المحلق روعة النكهة
تداعى النخل احنى القامة الفرعاء بات يطاطىء الجبهة..
ويحفر في تراب الليل منه يبتني قبره.
فان النخل قد باتت تطارده بنو الاوثان من غطفان
وان الرمل دنسه بنو الشيطان
وان اللؤلؤ العربي والمرجان
اصبح من نصيب قبائل الصاروخ والذره.

***

رعاك الله يا يثرب
وصان نخيلك المغروس في الازمان
وصان شبابك الريان.
وابعد عنه سيف الشرك من هبل ومن عزى
ومن قد بات بالطاغوت مزهوا وبالتابوت معتزا
وابعد عنه كيد الفيل، خذل عنه بطش الدب

***

وان صبية تبكي
وتكتب بالدموع على جريدك قصة عنك
والف قصيدة تعتب.
وقد قالت حروف الدمع فوق المربد العصري
وسوق عكاظ كل مصيبة تهفو الى الثأر
لماذا صافحت كعب بن ذئب[1] وارتضت عهده
لماذا صدقت ان المخالب تحمل الوردة.
الم تلمس بها لخيانة وتآمر رعده
لماذا حين قبلها
واقسم ان يكون لها
تلاشى وعيها حتى تراها لم تميز بين قبلة صادق الغايات
وقبلة من به ردة
فكم مناك كم اغراك بالمهر
بياقوت من الوهم العقيم وزائف الدر
بكل حصونه الكبرى ثوابتها وما يجري
وانك ان وفيت له جنيت سعادة العمر
وانت اراك لا تدرين
ان حبيبك المزعوم لم يفسخ خطوبته
ولن ينسى حبيبته
وان حبي من زمن غدا صهره
فلن يرضى سواه حما ولن يرضى لها ضرة

***

رعاك الله يا يثرب
رعى اسوارك العذراء
رعى انوارك الخضراء
وباركها فلا تخبو ولا تنضب
لماذا قد فتحت الدار
لماذا بحت بالاسرار
لماذا قد ردمت بمكتل اللذات كل تمنع الخندق
فها قد عادت الاحزاب من حلف حيي
وكعب حطم الاسوار وابن ابي
وقد سرقوا ضياء الشمس
لتدخل ظلام الليل افواج الحرامية
تعري نخلك الروحي من اوراقه الخضر
وتنهب طاهر التمر
وتصنع منه اصنافا من الخمر
لتشرب نخب حلف ابي
وتنظم من لآلئك الذبيحة تاجه الدموي

***

فاين الاوس والخزرج
واين ارادة كبرى لغير الحق لم تسرج
واين فوارس الهجرة
واين كتائب النصرة
الا لبوا نداء الله
الا وافوا رسول الله
فما قد زال منتظرا مجيئكم لدى العقبة
ليكتب بيعة الرضوان والعقبة

(١) كعب بن ذئب هو كعب بن اسد

الوعد المقدس

للشاعر السوفياتي: فالنتين سوروكين

ترجمة: د. حسين جمعة

سهام... يا عزيزتي الطيبة.
ايتها الفلسطينية الوفية.
يا صفصافة لدنة طيعة.
انت الرذاذ المتساقط على ارجاء الكون.

○ ○

يا رذاذ البحيرات المذهب.
آيه، لو كان بامكانك ان تشاهدي.
هنا، في وطني الاورال الشامخ.
كم بدا بريق النضال مخيفا.

○ ○ ○

لا. لن يتمكن هؤلاء القراصنة.
لا بقعقعة السلاح الحارق.
ولا بنزال الدبابات الرهيب.
ان يسلبوا وطنك الحبيب.

○ ○ ○

اصبري.. فالفجر آت لا محالة.
وسيلتم الشمل بدون جدال.
وتلتقي انت واشقاؤك والاحباب.
فالوطن محال ان ينسى او يغتال.

○ ○ ○

العيون ندية وحزينة.
والورود تكتسي بالنشوة العظيمة.
كما تغدو البجعات الصغيرة.
تحلق في اجواء الوطن تياهة سعيدة.

من ديوان
"سفر الاردن الخالد"
١٩٨٤

— قضية ثقافية —

ماذا جرى للقصة القصيرة في الاردن؟

بقلم: يوسف الغزو

التساؤل مطروح للجميع.. للقراء.. للنقاد.. لكل المهتمين بدور الكلمة في عملية بناء الامم.. ولاولئك الكتاب القصصيين الذين تقاعدوا في الوقت الذي نضجت فيه تجربتهم.. وآن لهم ان يعطوا ما هو اكثر نفعا واعمق رؤية وتصورا في مجال الابداع القصصي..

والسؤال المطروح للقراء هو: "هل فتر اهتمامكم بالقصة القصيرة.. وتوصلتم الى قناعة بانها لم تعبر عن قضاياكم واهتماماتكم فانصرفتم عنها وانصرف عنها الكتاب تبعا لذلك؟"

والسؤال المطروح للنقاد هو: "هل عجزتم عن تحكيم الموضوعية في النظر الى المطروح من نتاج القصة القصيرة.. او اخفقتم لسبب او لاخر في تمييز الغث من السمين فحدث الخلل في موازين الحكم على هذه القصة او تلك فاحبط تبعا لذلك الكتاب المبدعون وانصرف بعضهم عن العطاء تبعا لذلك؟

والسؤال المطروح للكتاب الذين انصرفوا عن كتابة القصة القصيرة لا الى الشعر مثلا.. ولا الى الرواية.. بل الى مجالات خارجة عن نطاق الابداع.. السؤال المطروح امامهم.. لماذا فعلوا ذلك؟.. لماذا تخلوا عن هذا الموقع الهام من مواقع الساحة الادبية وتركوه الى محاولات التجريب باسم التجديد.. ومحاولات العبث باسم التحديث؟..

وسؤال اخير موجه الى كل المهتمين بالحركة الادبية وتطورها في الاردن: "ماذا لو واصل كتاب القصة القصيرة اندفاعتهم في ميدان القصة؟. تلك الاندفاعة التي ابتدأت في الستينات ولم تكمل المشوار.. لقد كان بالامكان ان تتبلور على الساحة الاردنية نهضة قصصية ترفد الحركة الادبية في الداخل والخارج بعطاء قصصي ممتاز نوعا وكما.. كيف لا وقد اسهم كتاب الستينات بمثل هذا العطاء.. حين كانت قصصهم القصيرة تأخذ مكانها في صحف الوطن العربي من المحيط الى الخليج..

فالقصة القصيرة تواجه انتكاسة خطيرة يتحمل مسؤوليتها في المقام الاول اولئك الرواد من اعلام القصة الذين تخلوا عنها لاسباب عديدة ومختلفة.. الا انها في مجملها اسباب ظاهرية وسطحية وغير مقنعة على الاطلاق.

— مع الاصدقاء —

تداعيات اخرى

١ـ حصار

لن نلتقي..
محاصران نحن بغيمة شتائية..
بربيع راحل
وخريف مقيم
محاصران..
بفجر لا يطل..
وقمر يتأهب للسقوط..
محاصران..
بوجع يتربع في الذاكرة..
بوهم يأكل ليالينا..
ويفض عن فرحنا ختم حلمه..
محاصران..
بصوت يشبه الريح وأعتى..
يشبه انطلاق الرصاص بصدر تردى.
لن نلتقي..
محاصران.. بظل بغيم بغفلة!!

٢ـ صوت

تهاتفني ويمتد صوتك في السكون،
كصوت المطر الراعش في ليالي المطر..
صوتك يأتيني كما البرق يومض للانطفاء..
يقتل وحشة ليالي المظلمات
ويمتد في الانتهاء...
هكذا صوتك ضائع بين المسافات..
راعش.. صاخب.. فرح..
هكذا هو يأتي بلا مقدمات..
ويحملني اليك رجع الصدى..
يحمل حزني وحشرجات صوتي..
يحمل خوفي المتقل برهبة ايامي الاتيات..
انت يا هذا...
الا يكف صوتك هذا عن ملاحقتي..
لعل ليالي تمضي كما كانت في سبات!!

٣ـ صديقي انت

يا صديق السنين الراحلات بلا عودة.
يا صديق الحلم الاتي.
والفرح المسكون بالرهبة
صديقي انت
حين تتعانق ايدينا
اشعر بفيض من الشوق والحسرة
صديقي انت
وحين في الشوارع الممتدة نلتقي
وتفضي بنا الدروب للعتمة
اشعر بفيض من العشق
يأسرني في بريق عينيك

وتقف الكلمات على شفتي خجلى
الى متى يا صديق الدرب الطويل..
تظل المنعطفات تقودنا.
الى زمن ليس زمننا
الى عشق ليس عشقنا
الى فرح ليس فرحنا
الى حقد ليس حقدنا
الى متى يا صديق الدرب الطويل
ستظل الريح تجرني؛
واظل بين يديك اشعر بالوحدة..

دالية حسين

الشاعر التونسي ... يوسف رزوقة في حوار مع (الرأي)

اجرى الحوار / عودة عودة

□ أنا احترم الشابي لكنه يجب ان لا يقتحم مجالنا الحيوي

□ الشاعر يجب ان يفلت من آلاف المقصات (بذئبية) خاصة

□ الانكفاء على الذات عند الشاعر العربي حدث بعد الهزائم الكثيرة والمتتالية لامته

□ هم الشاعر التونسي الان تحقيق قصيدة شامخة بشفافيتها وجنونها

يوسف رزوقة واحد من الشعراء الشباب في تونس. صدرت له الى الان المجموعات الشعرية: « امتاز عليك بأحزاني » و « لغة الاغصان المختلفة » و « برنامج الوردة » و « اسطرلاب يوسف المسافر » و « الارخبيل ». وهو يرأس تحرير مجلة (شعر) التونسية ويعمل في جريدة العمل بتونس. وقد كان للرأي الثقافي معه هذا الحوار.

التقاطع مع الاخرين مشروع

● اخي يوسف يقولون عنك انك تشرع سيفك الشعري في وجه الشعراء الكلاسيكيين ومنهم الشاعر الكبير ابو القاسم الشابي..

– ان التقاطع مع المتقدمين من الشعراء امر مشروع جدا ولكنه تقاطع التواصل بمعنى اخر كيف نغتال الاخر لتكون قائمي الذات لذواتنا نحن نحاول ان نغتال الاخر في نصوصنا مخافة تماهي النصوص. وتحقيقا للخصوصية .. والغلبة تبقى دائما للنص الابداعي سواء نبع من هذا الجيل او من ذاك.

قد نلتقي على صعيد طاولة واحدة الا انه على صعيد طرح الاشكاليات والاسئلة لا نملك الا ان نناصب الاخرين العداء الاشكالي الجميل وهكذا نرى اننا نحترم غيرنا لمحاولة مفارقتهم وحتى اغتيالهم في النص الابداعي. انا احترم الشابي لكنه يجب ان لا يقتحم مجالنا الحيوي بمعنى آخر متى شعرنا بانه يهددنا ككيان شعري فإننا مقاتلوه لا محالة .. وهذا في نظري منتهى الحب حتى لا يموت بدوره هو وحتى يظل كما هو شامخا وجميلا قريبا منا وبعيدا عنا.

الشاعر العربي لم يقل كلمته بعد

● قرأت في احدى تقديماتك لمجلة شعر التونسية بأن الشعراء العرب لم يقولوا كلمتهم بعد..

– .. نعم الشاعر العربي لم ولن يقولها كما ينبغي .. وابدا. للشاعر رؤيته الخاصة في تشخيص الواقع وحسب رايي فإن كل شيء قابل لان يقال شعريا بشكل او باخر حتى توفر العمق .. والفن..

ما يهمنا اساسا هو كيف نطرح السؤال على هذا الكون دون ان نفقد شفافية الشعار ونقاء الصورة وصراخ اللون. واظن ان للشاعر كمية هائلة من الالام ومن الخبث الفني التي تخوله ان يتعامل مع الكون بذئبية خاصة تكفل له الافلات من آلاف المقصات في داخل النفس وفي خارجها.

اننا كشعراء نستطيع بشيطنتنا الفنية ان نكون واضحين كما ينبغي ومبدعين كما ينبغي والى آخره ما ينبغي.

ليس هناك شيء محظور على الشاعر والسؤال كيف نكتب لنكون وكيف نكون جميلين في هذا الخراب الكوني الرهيب.

التفاصيل الصغيرة ... تأكيد للذات

● عن تصفح دواوينك الاربعة اراك تتحدث عن تفاصيل صغيرة في الحياة .. ويبدو ان هذا النهج قد اصبح شائعا .. لدى الكثيرين من الشعراء في المغرب .. وفي المشرق ايضا.

– لقد ضجر الشاعر من القضايا الهلامية التي تلف حول المفاهيم الضخمة ودون ان تفضي الى شيء محسوس وحميمي وجميل وبالتالي كان لا بد لك ان تتمثل ذاتك في اقصى درجات عُريك ولادق تفاصيل هذا العري.

لقد حدث الانكفاء على الذات عند الشاعر العربي بعد الهزائم العربية الكثيرة .. والمتتالية. انها مرحلة جديدة: غناء للذات من اجل تاكيدها !

الترجمة للالتقاء والتواصل

● كل من زارك في منزلك يقول ان معظم كتبك مترجمة .. فلماذا ؟

– لقد عدت توا من المؤتمر العالمي لمترجمي الاداب السوفياتية في موسكو. لقد كانت مناسبة خصبة للالتقاء بمناخ ثقافي آخر. لقد التقيت بـ (١٥٠) مترجما ومن جميع انحاء العالم ولمناقشة شتى القضايا المرتبطة بترجمة الاداب السوفياتية وبطبيعة الحال كان هناك حضور عربي اعطى لهذا المؤتمر نكهته العربية وساهم في تحسيس الجهة السوفياتية بضرورة الاهتمام اكثر بترجمة الادب العربي الى الرؤسية ودون ان نغفل المبادرات الشتى لبعض المستعربين النشطين في هذا المجال.

حضر هذا المؤتمر من الجانب العربي كل من يوسف حلاق وايمن ابو الشعر من سورية وعبدالرحيم عطاوي من المغرب وعباس خلف والجنابي من العراق بالاضافة الى آخرين تواجدوا بالاقامة هناك كباسم الفادي وزينات بيطار..

ولكن لا مفر لنا من ان نهتم بالترجمة حتى يصل هذا الصوت الابداعي او ذاك الى الاخر ويحدث الالتقاء والتواصل.

همنا .. ايجاد قصيدة شامخة

● والشعر في تونس هل هو بخير ..؟

– ان المتامل في خارطة الشعر التونسي يلحظ تضاريس مختلفة لاتجاهات شعرية تلتقي كلها في الاختلاف وتنادي بتوفير خصوصية هي الحقيقة ضرورية لاي نص.

القارىء الذي الان سجل في ذاكرته بعض الاسماء الشعرية من تونس والتي بدات تمتلك احقية حضورها من خلال بعض الفضاءات العربية ويجمل في هذا السياق ان نذكر بعض الاسماء

كالمزغني والوهايبي والقابسي وبو الفتح والقاسمي وفتحي والغزي وغيرهم وعوا كل جوانب تخوم القصيدة العربية الحديثة وتحولاتها.

لقد اضافوا استخدامات فنية (كالانزياح) هذا المصطلح الضروري لاي عمل ابداعي ونعني به الشذوذ الفني عن كل ما هو مألوف لتحقيق قصيدة تمتلك ادبيتها وتقف بندية تامة مع سائر النصوص الابداعية في العالم.

ما يهم الشاعر العربي في تونس الان هو تحقيق قصيدة شامخة بشفافيتها وبحجم كمية الجنون القوي فيها ويهمه ايضا ان يتواصل مع غيره من الشعراء العرب وغيرهم من شعراء العالم حتى يصل الى الجدوى العامة

ونتقدم بذلك بقصيدتنا الى خانة الفرادة الضرورية وما احوجنا الى جبهة ثقافية نضعها نحن من خلال لقاء عربي ثقافي نطرح فيه بكل مسؤولية اسئلتنا التي عجز الاخرون عن حلها.

في التشكل النموذجي للمعرفة الاختبارية

■ النموذج ـ الموديل ـ كيف نحققه في عمليات الفعل الاختباري والحسي؟

■ ظاهر الشعور بالانا الفردية هل تؤكد وجوب الشرط المعرفي في تشكل النموذج الادبي؟

■ أدبنا العربي بين واقع الحال وممكن الخيال.. وكيف ننتج أدبا محليا يضاهي آداب العالم؟

بقلم: صدر الدين الماغوط
دمشق

■ الى اي شيء يؤدي عنصر اللعب في العمل المبدع من الناحية الجمالية على صعيدي الشكل والمضمون؟

في اعتقادي انه يمكن من خلال ما اشرنا اليه في الحلقة السابقة من هذه الدراسة تعريف الجمال بانه ادراك او فعل يوقظ فينا الحياة في صورها الثلاث معا. الحساسية والعقل والادراك والشعور السريع بهذه اليقظة يولد اللذة الجمالية، اما اللذة التي يفترض انها حسية محضة او عقلية محضة او راجعة الى مجرد تمرين للارادة فلا يمكن ان تكتسي طابعا جماليا. الا اننا مطالبون بتعليل ذلك على اساس انه ما من لذة يمكن ان تكون مقتصرة على جانب واحد الى مثل هذا الحد. ولاسيما اللذات الراقية كلذات العقل. فلا شيء فينا معزول عن غيره. وكل لذة عميقة حقا انما هي الشعور العميق بذلك الانسجام العام كما يقول / جان ماري جويو / في كتابه مسائل فلسفة الفن المعاصر. وبذلك التعاون التام الذي يولد الحياة تتحقق لدينا المقولة الاساسية في ان اللذة هي اساس الجمال.

● اللعب في الفن والنشوء الغريزي لمفهوم الجمال:

وليس اللعب دليلا على التفوق كما تزعم المدرسة الشيلرية. بل انه اقرب شيء الى الفعل المنعكس او الفعل الغريزي. واللعب بطبيعة الحال سواء كان مجديا الى حد الحاجة او غير مجد بالقدر الذي نتصور.

فاول مظهر من مظاهر الشعور الجمالي هو ارواء الحاجة واستعادة الحياة توازنها للوصول الى حالة الانسجام الداخلي. وتأسيسا على ذلك يقوم اللعب بتحقيق اول درجة من سلم الجمال خاصة فيما يتعلق بالاحساسات الاولية للكائن البشري والجمال بطبيعة الحال لا يستبعد الفائدة كما يؤكد الفلاسفة المثاليون. بل يقتضي من الوجهة المادية وجود ارادة تلائم بين الوسائل والغايات من تلقاء نفسها.

ونخلص مما تقدم كله بدءا من المعارضة الاختبارية بين مفكري المدرسة التطورية وعلماء الانتروبولوجيا، وحتى الفلاسفة والمفكرين ومحاوراتهم حول مسألة اللعب وتوليد اللذة الى ان الحس المشترك البسيط يقول لنا. ان العمل الفني هو في جوهره عمل نافع بعكس بعض الفلاسفة الذين يقولون بان الفن لا يجيب على اية حاجة من الحاجيات الفيزيولوجية للحياة او على الاقل لا يجيب على حاجات الوظائف الفيزيولوجية التي يشترك فيها الجميع. والتي يكون عملها ثابتا. وتكون ضرورتها منظمة. لكننا نجد على العكس من ذلك أن آثار اللعب في الفن تثير وترضي وظائف فيزيولوجية خاصة ومحلية.

ذلك أن آثار اللعب في الفن تثير وترضي وظائف فيزيولوجية الى حد ما تبعا للفرد وتبعا للظروف. ولكن بما انه لا يرضي الوظائف الفيزيولوجية التي تعد جوهرية وثابتة وعامة. فإننا نقول عن الفن انه غير نافع. بل اننا في الحالات المواتية جدا حيث يكون هناك تاثير فيزيولوجي خاص في العين او الاذن نجد أن الموضوعات بوصفها موضوعات فنية لا تؤثر الا بواسطة بعض الشروط المتحققة فعليا.

ولذلك نحن نحتاط فلا نتكلم في هذا السياق عن نظرية النماذج الا بما هي ايديولوجيا في المعرفة وفي سبيل رفضها. لانها تبقى من هذه الناحية صورة واحدة من تقمصات نظرية المعرفة الاختبارية مهما كانت درجة اتقان صياغة صورها لدى الوضعية الجديدة المعاصرة. ان هذا الرفض لا يؤدي في ادانته الى ادانة معنى آخر لمقولة ـ نموذج ـ واستعمال آخر لها. واقصد به المعنى الذي يطابق الاستعمال التقني للنماذج. كما بامكاننا ان نراه في ظروف متعددة. فالنموذج هو عندئذ وسيلة تقنية في التاليف بين معطيات مختلفة في سبيل الحصول على غاية معينة. والاختبارية المتعلقة بالنموذج تكون عندئذ في محلها وفي مأواها. كونها ليست في نظرية المعرفة إنما في التطور العملي. أي نظام تقنية تحقيق بعض الغايات وفقا لبعض المعطيات على اساس من بعض المعارف التي يقدمها علم الاقتصاد السياسي في العمل الفني..

● في المنهج الاختباري وتشكل النموذج في العمل الفني:

ولئن كانت ظاهرة الشعور تمثل العلاقة المثلى بين الانا الفردية واللاانا الجمعية بين الذات والموضوع. او بين الفكر والوجدان. فهي ذاتا لا توجد بدون موضوع يظهرها لذاتها. كما أن الموضوع لا يوجد بدون ذات تدركه، ولكي نزيل التناقض بين الذات والموضوع دعونا نفترض ان مصدرهما مبدأ أعلى من الذات والموضوع بحيث يحل هذا المبدأ في الوقت نفسه ذاتا وموضوعا معتمدين ربط ذلك بتجريب الوعي الذاتي او الشعور بالذات لكي تصير الذات موضوعا لذاتها ويندمج الموضوع بالذات ليزول بذلك التناقض بينهما. وهذه الحقيقة المعرفية هي اساس المعرفة بأسرها والتي لا يدركها العقل الا بالحدس المباشر وعن طريق الخيال.

وقد يتساءل سائل ما: كيف ذلك؟ وهل نجانب الواقع ونقر بوجود الخيال المعرفي بديلا موضوعيا عن الواقع ومعياري التجربة والقيمة فيه؟.

هذا سؤال نفترضه نحن كبدهية معرفية ليس الا؟.

الجواب طبعا يكمن في طبيعة تكون السؤال من الناحية الذهنية حيث نقول: في ان العقل الخالص أوالمطلق حينما يحد من ذاته بحيث يجعلها موضوعا يتأمله انما يقوم بعملية تخيل أولية. وهي عملية خلق بمعنى انها تخلق من الذات موضوعا، كما وأنها تتكرر ـ اقصد العملية ـ في تجارب العقول الجزئية حين تعي نفسها والعالم الخارجي لانها في ذلك انما تكتسب كلا موضوعيا في حالات الشعور العادي فتضفي على العقل خيالا يمكنه من التمييز بينه وبين عالم الموضوعات. وبعكس الشعور الفلسفي الذي يصبح فيه الخيال هو القوة التي تمكن الفيلسوف من التأمل الباطني لاساس هذا التمييز. او التناقض بين الذات والموضوع، وبالتالي تمكنه من ازالة هذا التناقض ولكن كيف؟.

طبيعي ان الفن واع بدون وعي وغائي بدون غاية، والجملة الاولى تقتضي الثانية. أما الوعي فإن عدم وجود الغاية أمر غير واع في حين ان اللاواعي هو الوعي الذي لم يستيقظ، وبالتالي فان الوعي يوجد عند الانسان في جميع المراكز ذات الاستقلال الذاتي، وهذا الوعي يستحيل الى ارادة بمقدار ما يربط هذه المراكز بالاتجاه الخاص.

في حين أن الخيال لدى الفنان قوة خارقة تمكنه من أن يخلق لها عملا يتجسد فيه مبدأ التوفيق بين التناقضات، اذ ان العمل الفني تتجسد فيه الذات والموضوع، الروح والمادة. لذلك فالعمل الفني في حالة كهذه يعبر عن الحقيقة التي تحاول الفلسفة التعبير عنها، الا وهي ان الشعور واللاشعور، الروح والمادة شيء واحد في الاصل، وعندما يخلع "شيلنغ" على الخيال وظيفة التوفيق بين المتناقضات ويجعله ضروريا للمعرفة بأسرها إنما هو يطور فكرة كانت عن الدور الوسط الذي يلعبه الخيال بين الفهم والعقل والحواس في خلق النموذج ـ الموديل ـ العمل الفني..

● مطب الانغلاق الجغرافي:

ولعل الشيء الذي أوقع أدبنا العربي الحديث بكل أجناسه في مطب الانغلاق على الذات وعدم خروجه وانتشاره كونيا هو محاولة محاكاة ادب الغير من الشعوب الاخرى دون أن يولي كتابنا خصائصنا المحلية أدنى التفاتة مما أكد على غياب الرؤية الفنية والفكرية في نقل الخصائص العامة للواقع العربي وايصالها بنوع خاص من الصدق للقارىء الاجنبي، لان القارىء الاجنبي لا يريد منا أدبا يقلد أدب مجتمعه، انما يريد أن يعرف وبعين الدارس الانثروبولوجي عادات وخصائص الشعب العربي ومكوناته الثقافية وانتشارها جغرافيا.

فالاوربي لا يريد من الادباء الغرب الكتابة عن أدب اللامعقول، أو ان يكتبوا له أدبا لا معقولا لا يريد عبثية ـ صموئيل بيكيت، كمحاكاة وبالطريقة الغربية أو وجودية سارتر ومأساوية كافكا، لا يريد شكسبير معربا إنما يريد رؤية ابطال شكسبير في الواقع العربي، بمعنى انه يبحث عن النموذج في الثقافة العربية. فهل ادى كتابنا دورهم في استنباط ـ النموذج الشعبي ـ في العمل الادبي؟ ثم ما هو مفهوم النموذج ـ الموديل ودوره في فن الأدب؟.

● مفهوم النموذج الفني:

يعرف علماء الانثربولوجيا النموذج في العمل المعرفي على انه ظاهرة ذات مظهرين مختلفين. وهما رغم اثاراه من جدل الا انهما متكاملان اكثر من كونهما انهما في تناقض. فالمعنى الاول للنموذج هو الشكل الذي تتميز به نظم ثقافة ما. كما يظهر من خلال الهندسة المعمارية والفن التشكيلي واستخدام التراث في هذا الفن. والمعنى الثاني: سايكولوجي كان نقول مثلا: إن نموذج السلوك في المساجد يقضي ان لا يتكلم المرء بحيث يسمح لنا هذا الازدواج في المعنيين باستخدامه في دراسة المظاهر الموضوعية والبنائية في الثقافة. وكذلك في دراسة قيمها السايكلوجية في الفن.

لذا يجب ان نصيغ تعريفنا للنموذج بشكل يعكس هذين المظهرين للمشكلة. وإننا نقر مثلا بان من الممكن وصف العمل الفني المنمذج كالعمارة لان كل بنيان ذو شكل. ولكل شكل حدوده التي يمكن وصفها. ونقر أيضا بان نماذج السلوك وردود الافعال المقبولة هي المادة الخام التي تصبغ منها اشكال البنيان.

فنحن ناخذ هذين المظهرين بعين الاعتبار عندما نعرف النماذج بانها الاشكال التي تاخذها عناصر ثقافة ما. وهذه العناصر باعتبارها مشتركة في نماذج السلوك الفردي لدى افراد مجتمع ما. تكسب الثقافة التماسك والاستمرار ومن ثم الانتشار الجغرافي نتيجة للشكل الذي تتميز به، ومن اجل تحديد علاقة التفاصيل في النموذج الفني بالعمل الفني ككل دعونا نستخدم قانون ديالكتيك الاجزاء والبنية على الشكل الذي نتصور كيف يجب ان يكون لكي نصل في النهاية الى تحديد واضح لقضية النموذج في العمل الفني الذي مازال حتى هذه اللحظة غائبا عن مدركات كتابنا الحسية والذهنية وحتى العقلية التجريبية منها.

ومن هذا المنطلق يمكن القول: في انه تتحدد النوعية المميزة للظاهرة ببنيتها قبل كل شيء والبنية هي العلاقة الجوهرية بين أجزائها. مثلا الاعضاء البشرية هي اجزاء بنية الجسم، والحياة وظيفتها. والجزء العضو المستقل لا يحصل على وظيفة الا في داخل البنية. والبنية هي التي تقوم بوظيفة متميزة. وهي بمعنى آخر "التشييء" المتميز للوظيفة خاصة وأن الجزء المستقل لا يعمل الا في اطار البنية الناشئة من التفاعل المقنون بين الاجزاء، لذلك فالمؤلف الفني جسم ايضا، ووظيفته العاكسة موجودة في بنيته التي تضم اجزاءه وتخضعها لهيمنته.

وليست البنية كما يمكن للبعض ان يظن محصلة للاجزاء ابدا، وإنما هي نظام تفاعلها المتبادل المتميز. لهذا السبب تكون طريقة المناقشة المستخدمة في تقويم بعض الظواهر الثقافية طريقة غير صحيحة، وحتى اذا جمعنا كل المشاهد والصور وكل بواعث وتفاصيل العمل. نظل رغم ذلك غير قادرين على فهم وتقويم وظيفته الانعكاسية. ففي هذه الحالة مثلا يغيب عن بعدنا تسلسل الاحداث كله. لكن تسلسل الاحداث بالذات هو الذي يوحد اجزاء العمل الفني في بنية متميزة للعملية التي من خلالها تتفاعل الاجزاء وتتبدل في اتجاه معين، عندئذ تصبح مسألة صدق الصورة الادبية كما يلي: هل البنية العاملة للملف "بفتح اللام الثالثة" كنموذج مطابقة للجوانب الهامة من العملية التاريخية؟ فالعملية التاريخية نفسها تخرج حتما خارج اطر مادة المؤلف.

وعلى هذا الاساس يمكن القول: في أن النموذجي هو القيم تاريخيا، خاصة اذا ادركنا مسبقا في أن التصوير الادبي للواقع لا يفقد نتيجة لذلك طابع الانعكاس الروحي، فالانعكاس هو فعل النفاذ الى الواقع بصورة مبدعة، ومفهوم ـ الموديل ـ يحتوي في حال كهذه على عنصر ابداعي. فالنماذج تبنى. وهناك نماذج ممكنة كثيرة القيم تاريخيا. والنموذج في كل حالة فعل متميز للذات الفنية، لان النموذج الادبي شبيه من حيث بنيته بآلية العالم. ولا يكون في هذه الحالة مجرد قول عن العالم بل انه يأخذ وضعا بالنسبة للعالم، وهو ككل نموذج يدخل في تناسب مع الاصل، متطلبا أن يكون الموقف المتخذ منه مثل الموقف المتخذ من الاصل.

ويتم انشاء النماذج في العلم بالدرجة الاولى لا من أجل ما هو معروف بل من اجل أن نعرف من خلال النموذج ما يكون التقريب من الاصل صعبا، وهكذا فالمعالجة الابداعية المتميزة لا يحققها صانع النموذج فقط، وإنما أيضا ذلك الذي يستخدم النموذج من أجل معرفة الجديد، ويمكن أن نعمم ذلك على الادب بشكل عام مع اجراء التغيير اللازم.!!.

● النموذج الثقافي والكل المعرفي:

ولنعد الان قليلا الى مفهوم علماء الانتربولوجيا لنقارن من خلال الشكل والمضمون في العمل الابداعي المتميز تطبيع الفرد بسلوك المجتمع، اي تعلم الفرد من خلال تجربته في التثقيف بمعنى نماذج السلوك المقبول اجتماعيا. بحيث تحافظ هذه النماذج على بقاء أعمال الفرد ضمن حدود قالب ثقافته رغم أنها تترك مجالا للاختيار الفردي.

فالمجتمع يتألف اذن من افراد يتشابه سلوكهم الى حد بعيد في الاحوال التي يواجهونها في حياتهم اليومية. ومع ذلك لا يوجد مجتمع متجانس بشكل متكامل.

ان الشيء الذي نود التاكيد عليه في أن المجتمع يتألف من رجال ونساء، كما ان الفروق في العمر تستدعي انماطا مختلفة من السلوك، وكذلك الفروق الاقتصادية والاجتماعية وحتى المهنية والقول بوجود نموذج واحد يميز ثقافة ما عن غيرها من الثقافات غير وارد. لان مثل هذا البناء الخيالي في تشكل النموذجي فيها يتجسد فعلا أمام تعدد أشكال السلوك المختلفة التي تمليها اعتبارات الجنس والعمر والطبقة والمهنة، ونواحي التمايز الاخرى بحيث يلعب المظهر الثاني الذي أشرنا اليه في مطلع هذه الدراسة كمظهر سايكلوجي الدور الاكبر في تعريف ظاهرة النموذج الثقافي لاي مجتمع على اساس ان كل سلوك ثقافي هو سلوك منمذج وهذا يتطلب التأكيد من جهة على اهمية عنصر التوحيد في فهم السلوك.

● النموذج وارباك المبدع في حل لعبة التناقض:

فمن المستحيل مثلا أن تقول: ما يفعله شخص ما الا اذا قبلنا ضمنيا نماذج التأويل الكيفية التي تمليها علينا التقاليد الاجتماعية باستمرار منذ لحظة ولادتنا، ومفهوم النموذج اذا اعتبرنا من الناحية الثقافية اجماعا على نماذج السلوك الفردي لا يثير أي صعوبة اذا وضع مسبقا في الذهن أمران: الاول هو أن هذا المفهوم يربك المبدع أكثر مما يوضح الا اذا اخذناه بأشكال عديدة عند دراسة نظم حياة اي شعب من الشعوب. والامر الثاني هو أن عبارة نماذج السلوك تعني ما هو أكثر من السلوك المكشوف الظاهر، وهي لا تعني الافعال فحسب. بل تعني ايضا دوافع الفعل، وبهذا المعنى الواسع يمكننا ان نفهم الثقافة كشيء مؤلف من مجموعات من النماذج التي تعكس ردود الفعل الفردية العادية، سواء منها الحركية، أو الفكرية، وحتى الكلامية، لدى جميع اولئك الذين يشكلون المجتمع. وذلك عندما تكون ردود الفعل هذه عامة ساعتها يمكننا وبدون أي صعوبة تذكر اعتبار ظاهرة النموذج في الثقافة انعكاسا للعناصر المشتركة في السلوك الفردي لدى اولئك الذين يعيشون في الثقافة التي ولدوا فيها، فإلى أي حد استطاع كتابنا ومثقفونا تجسيد النمذجة في أدابهم وكتاباتهم من داخل الواقع؟ وهل حققوا فعلا وجوب وجود الفعل الشرطي للنموذج الفني ومن ثم عكسه وفق منظور الانعكاس العملياتي الذي يأخذ في الحسبان طبيعة الظروف والبيئة التي أثرت في تكون الثقافة المجتمعية على الصعيد المحلي والعربي..؟

في قضية الشعر والمسرح

د. عمر عبدالرحمن الساريسي
عضو رابطة الادب الاسلامي العالمية

جمع الزميل الصديق عودة الله القيسي بعض مقالاته السابقة في النقد في كتاب اسماه « تجارب في النقد الادبي التطبيقي ». وفيه يقسم هذه المقالات الى فئات بعضها في الحديث عن الشعر وبعض في الحديث عن الفنون النثرية الحديثة كالقصة والرواية وبعض ثالث في الحديث عن التجارب الادبية في المسرح. ويقدم لهذه الفئات بمقدمة هي جمع لمقالات اقل عددا في علم النقد وفي اصوله.

وحينما قرأت كتاب في «الادب والادب الاسلامي» للكاتب السوري محمد الحسناوي استوقفني مقال فيه اداره حول المسرحية الشعرية التي عقدها صلاح عبدالصبور، الشاعر المصري المعاصر، حول «مأساة الحلاج». وفي هذا الكتاب ايضا فصول ماتعة وتجارب نقدية حول الشعر والمسرح والقصة والكتب والمقابلات.

وقد طرق باب الحديث عن هذا العمل الفني ايضا الزميل عودة الله في كتابه المذكور، في بحث قصير حشد له ما ينيف على العشرين صفحة، الامر الذي اتاح النظر في هاتين النظرتين لدور الشعر في العصر الحديث في تأدية رسالة المسرح، والباحثان كلاهما من اعضاء الرابطة العالمية للادب الاسلامي.

اقول نظرتان في الشعر المسرحي الحديث بسبب ما بينهما من تباين واختلاف في وجهة النظر تذكرنا بما كان يجري في الثلاثينات من هذا القرن حول هذا الموضوع. ففي الوقت الذي ذكر الدكتور طه حسين ان العصر لم يعد يتقبل الشعر المسرحي، في صدد تعليقه على مسرح شوقي الشعري اخذ العقاد يتقبله بعد تردد. واخذ يعجب بمسرح عزيز اباظة ويرى فيه قدرة على تمثيل عصره وحمل همومه من خلال هذا الاسلوب الشعري المتميز الذي يجمع بين الفكر والمجتمع، بين الحضارات والناس، بين الخاص والعام، بين الفن والحياة.

فبينما نرى الزميل عودة الله يقول « كتابة المسرحيات شعرا، في هذه الايام، اصبح امرا غريبا. ذلك لان المجتمع قد بدأ يناقش اموره على اساس الواقع والموضوعية، مما يناسبه النثر لا الشعر »، اذا بنا نرى السيد الحسناوي يقول «في مأساة الحلاج تعانق الشعر والمسرح» ويضيف « ان ميدان الشعر العربي الحديث حرا او مرسلا او مطلقا انما هو المسرح الشعري لاسباب عدة ».ويعدد من هذه الاسباب ان لغة المسرح هي لغة الحياة، وان لغة الشعر الحديث اقرب للحياة من لغة الشعر الاخر.

ان عودة الله يلاحظ ان مجتمع الناس في هذه الأيام قد مال عن الادب والفن واثرهما في حياته الى ايثار الحقيقة الموضوعية والمنطق الغلاب، وهذا يستطيع ان يسعفه فيه النثر لا الشعر، لكنما الحسناوي يخالفه تماما ويبشر بأن الشعر الحديث لم يؤد دوره الذي ينبغي له في الشعر الغنائي الذي عرف عنه كثيرا ولكن في الحوار الفردي (المونولوج) وفي الحوار الثنائي في المسرح. ولغة المسرح، في رأيه، هي لغة الحياة.

وخلف هاتين النظرتين المتباينتين يقوم، في نظر كل من الباحثين، سبب افراغ صاحب هذا العمل الادبي في قالب الشعر. اما عودة الله فيرى ان الموضوع التاريخي الذي يدور حول شخصية اختلطت حقائقها بالخرافات هو الذي استخدم الشعر لا غير، اما الحسناوي فيرى ان السبب هو المسحة الشاعرية ليس غير.

اما المراقب لهذا وذاك فقد يرى ان كلا من الدارسين قد صدر عن مسلماته وخلفياته الخاصة عن الكفر والفن. فرأى عودة الله بعين الباحث اللغوي المدقق ان الفن قد تراجع امام طغيان العلم وانتصار العقل، بينما ظل الحسناوي ينظر بمنظار الادب فيرى ان الفن يستطيع ان يظل في كل العصور معبرا عن ادق الجزئيات الفكرية بصورة زاهية.

واذا طرحنا في هذا الصدد تجارب الاديب الكبير علي احمد باكثير في الشعر المسرحي ومدى ما لاقت من قبول، على الرغم مما لاقى هذا الكاتب الشاعر الملتزم من تجاهل وتعويق في حياته. اذا طرحنا هذه التجارب العديدة مع تجارب مفردة لعلي عبدالعظيم ومحمد الفيتوري ومعين بسيسو فإننا ندرك ان الشعر ايضا يستطيع ان ينهض برسالة المسرح فيبلغ عبر الحياة ودروسها للمجتمع في كل عصر ومصر.

ولا يخلو من فائدة، في ختام هذا العرض الموجز، ان نلاحظ مدى هذا العمل الفني من قلب كل الدارسين. فربما كان له شأن في تباين هذه المواقف منه. فالقيسي بعد ان يعرض للحوار ولبناء للمسرحية ينتهي الى ان يعدها عملا عاديا لاهو بالجيد ولا بالرديء. اما الحسناوي فيرى ان المؤلف اراد بهذه المسرحية ان يضع مشكلة معاصرة هامة وهي مشكلة التزام الفنان «فليس الحلاج وحده يواجه الالتزام، العصر كله يواجه مشكلة الالتزام» ثم يقول (الحق اني رأيت فيها نفسي ومجتمعي وجيلي وعصري فأحببتها وكتبت عنها ».

ولما أجمع الدارسان على ان صلاح عبدالصبور قد اجاد في توظيف الحقيقة التاريخية في ابراز مأساة الحلاج في محاولة اصلاح المجتمع اصلاحا حضاريا يقوم على اصول اجتماعية وروحية صالحة امكن للقارىء ان يتخذ اي الموقفين في تقدير هذا العمل الفني المتميز.

الــرأي الثقــافي

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

● نشــاطــات محلية:



●● امسية شعرية لعبد الرحيم عمر:

تنظم لجنة البحث العلمي/ اللجنة الثقافية بكلية الاداب في الجامعة الاردنية يوم غد السبت امسية شعرية للشاعر عبد الرحيم عمر ضمن فعاليات اسبوع القدس الذي تقيمه اللجنة تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد.

وسيلقي الشاعر عمر في هذه الامسية التي تقام الساعة الثالثة من بعد الظهر على مدرج رقم (١) بكلية الاداب بعضا من قصائده المكرسة للقدس. ويقدم الشاعر الدكتور خالد الكركي رئيس هيئة تحرير المجلة الثقافية في الجامعة.

وقد دعا الدكتور احمد ماضي نائب عميد كلية الاداب، كافة المهتمين لحضور هذه الامسية التي تقام بمناسبة الذكرى المئوية الثامنة لتحرير القدس على يد صلاح الدين الايوبي.

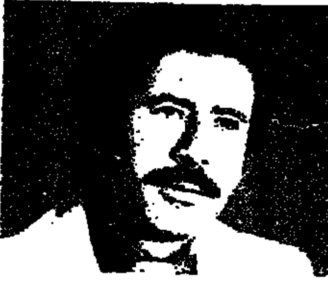
●● معرض فني:

يفتتح الفنان يوسف الحسيني معرضه الفني الشخصي التاسع مساء يوم الاحد القادم في قاعة المركز الثقافي البريطاني والمعرض الذي سيستمر لمدة اسبوع يضم مجموعة لوحات جديدة من اعمال الحسيني.

●● معرض فني لمدينة القدس:

بمناسبة الذكرى المئوية الثامنة لتحرير القدس على يد صلاح الدين الايوبي تقيم دائرة النشاط الفني في عمادة شؤون الطلبة وتحت رعاية الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية، المعرض الفني الخاص لمدينة القدس من اعمال طلبة الجامعة وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين ٥/١٠/١٩٨٧ في قاعة المعارض بمجمع النشاطات يستمر المعرض يوميا لغاية ١٩/١٠/١٩٨٧.

●● امسية شعرية لعلي القزّاع:



يحيي الشاعر علي القزاع امسية شعرية يلقي فيها بعض نتاجه الشعري الحديث، وذلك يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٩٨٧ في مؤسسة عبد الحميد شومان، والدعوة عامة.

●● حكـايات من حياتي:

الكاتب والاديب المعروف ابراهيم جبرا يكتب سيرة حياته تحت عنوان "حكايات من حياتي" على اوراق مجلة "التضامن" الاسبوعية التي تصدر في لندن.

عدد التضامن الاخير فيه الجزء الثاني من هذه المذكرات.

اوراق جديدة من دفتر قديم

أصدر الزميل خالد محادين هذا الاسبوع كتابه الجديد "اوراق جديدة من دفتر قديم" وسيطرح الكتاب للقراء للمرة الاولى في معرض الكتاب الذي يبدأ غدا - السبت - في مكتبة الجامعة الاردنية.

●● اميركا والقضية الفلسطينية:

"لجنة حقوق الانسان الفلسطيني" وهي لجنة مشتركة من العرب والاميركيين دعت الى اقامة ندوة بعنوان "القضية الفلسطينية وموقف اميركا منها خلال الحقبة المقبلة".

وعقدت الندوة يوم الجمعة الماضي في فندق كواليتي ان وحضرها عدد من اعضاء الكونغرس وخبراء الشرق الاوسط ومندوبون من جنوب افريقيا واسرائيل. وقد عقدت الندوة بمناسبة الذكرى ال ٤٠ على تقسيم فلسطين.

●● معرض عن لبنان السلام:

الفنانة اللبنانية عفاف قسطنطين زريق تقيم حاليا في واشنطن معرضا لرسوماتها ولوحاتها. وقد اختارت عفاف عنوانا لمعرضها هو "لبنان عندما كان ارض السلام" وذلك ان لوحاتها مستوحاة من ايام طفولتها عندما كان لبنان بالفعل ارض التسامح والامن.

وتعكس لوحاتها رؤياها وهي طفلة للعالم الذي كان محيطا بها سواء في الجبل او المدينة او البحر. والذين شاهدوا اعمالها من الاميركيين دهشوا من جمال اللوحات والعالم الآمن الطيب الذي كان فيه لبنان ذات يوم.

●● الحرب بالصور:

اقام المصور العراقي حسين محمد علي معرضا لصوره بمناسبة الذكرى السابعة للحرب العراقية الايرانية، وقد اشتمل المعرض على اكثر من سبعين صورة ملونة التقطت في مختلف الميادين الحربية، وفي داخل المصانع العسكرية تظهر مساندة الشعب للمقاتلين في الجبهة.

وقد افتتح المعرض الذي اقيم في القاعة الداخلية لنصب الجندي المجهول ببغداد كل من وزير الاعلام والثقافة والعراقي لطيف نصيف جاسم ووكيل الوزارة القصاص المعروف عبد الامير معله.

●● ندوة شعرية في الامم المتحدة:

اقام النادي العربي في الامم المتحدة ندوة شعرية هي الاولى من نوعها في نشاط النادي للشاعر المصري ابراهيم صبري. وقد عقدت الندوة في قاعة المؤتمرات بمبنى الامم المتحدة، وقد قدمت الندوة نادية يونس التي عينت مؤخرا في منصب المتحدث الرسمي باسم رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في هذه الدورة.

ميشال بوتور وبحوث في الرواية الجديدة

● في كتابه "بحوث في الرواية الجديدة" يقول ميشال بوتور ان الرواية شكل خاص من اشكال القصة ولكن في حين ان القصة الحقيقية تعتمد دائما على مصدر خارجي واضح كل الوضوح فان على الرواية ان تكتفي باظهار ما تحاورنا به، لهذا كانت الرواية اشمس حقل للحوادث الحسية، واشمس بيئة تبحث فيها الطريقة التي تظهر لنا فيها الحقيقة، او التي يمكن ان تظهر لنا فيها، ولهذا كانت الرواية مختبر القصة.

ويضيف بوتور في كتابه هذا الصادر ضمن منشورات "زدني علما" في كل من بيروت وباريس انه ومنذ بضع سنوات فقد بدأ النقد يتعرف على قيمة العمل الخيالي في ارتياد ابعاد الزمن. والى العلاقات الوثيقة بين فن الرواية وفن الموسيقى الذي ينتشر هو ايضا في مدى الزمن وابعاده. ونحن ما زلنا في بداية الطريق بالنسبة للعلاقات التوضيحية بين هذين الفنين، غير ان مجال البحث اصبح امامنا مفتوحا.

العدد السادس من "الازمنة"



● صدر اخيرا العدد السادس من مجلة "الازمنة" الثقافية التي تصدر كل شهرين في نيقوسيا.

جاء العدد في ١٢٩ صفحة من القطع الكبير وضم العديد من الموضوعات الثقافية المختلفة حيث وردت دراستان: الاولى بعنوان "تحولات الصين" وتتحدث عن اهم التحولات الاجتماعية والسياسية والثقافية الصينية في هذا العصر، وكذلك عن الحرية في ظل حكم ماوتسي تونغ، اما الدراسة الثانية فتتحدث عن المثقفين العرب المعاصرين في ملاحظات حول اصولهم وانتماءاتهم.

اما ندوة الازمنة فجاءت حول نهضة الفنون التشكيلية العربية وشارك فيها اربعة فنانين هم: آدم حنين ومرتا هراوي وجميل حمودي والياس ديب الذي ادار الندوة.

وفي باب النصوص الادبية تم اختيار رقصة قصيرة لناصر نقوزي بعنوان "السجين" و "اربعة ابواب لغرفة واحدة" لفيصل جاسم "ومحاولة اختطاف النبي ايوب" "وجسر الورد" لمحمد الطوبي.

هذا بالاضافة الى دراسة موسعة عن جمال الدين الافغاني يقدمها علي شلش ومخطوطات الاسكوريال لسيمون الديري.

الادب النسائي وشرك الموضوع المكرر

عدنان مدانات

عندما صدرت رواية "الصبار" للكاتبة الفلسطينية سحر خليفة.. وكانت روايتها الثانية بعد رواية "لم نعد جواري لكم" تصاعد الاهتمام بهذه الكاتبة الجديدة من داخل الاراضي المحتلة والتي استطاعت بموهبة ادبية وبجرأة فكرية وابداعية ان تكشف حقيقة واقع الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة. وعندما صدرت روايتها الثالثة "عباد الشمس" تأكد اكثر فاكثر موقع سحر خليفة الثابت في حركة الرواية العربية المعاصرة بشكل عام... باعتبارها كاتبة متمكنة وقادرة على استيعاب مشاكل الواقع والتعبير عنها.

دلت الروايات الثلاثة الاولى لسحر خليفة على ميزة اخرى.. وهي ان الكاتبة لم تقع في شرك التمييز بين الادباء الذكور والاديبات الاناث. ولم تقع في مأزق الادب النسائي الذي لا يستطيع ان يتجاوز مشكلة المرأة في علاقتها بالرجل.. المرأة كعنصر مقموع والرجل كعنصر قامع وهو المأزق الذي يحد من المواضيع التي يتطرق اليها الادب النسائي العربي بعامة ويقصرها على هذه المشكلة دون ان يهتم هذا الادب في التعمق في جوانب الحياة الاجتماعية المختلفة خارج حدود هذه المشكلة. وهذه الميزة التي تمتعت بها الروايات الثلاث الاولى افتقدتها الرواية الاخيرة... للكاتبة سحر خليفة والتي تحمل عنوان "مذكرات امرأة غير واقعية" والتي تسرد فيها سحر خليفة تجربتها مع عالم الرجل والقمع منذ طفولتها وحتى سنوات نضجها..بدءا من قمع الاب وانتهاء بقمع الزوج.

ان سحر خليفة في كتابتها لهذه السيرة الشخصية عبر مذكراتها الادبية.. تستعمل لغة ادبية عالية تصل حتى التعبير الشعري في لحظات كثيرة وتصوغ تركيبات جميلة مبتكرة ومعبرة... وتتوغل في داخل النفس البشرية للمرأة العربية عبر نموذجها الخاص.. وتنجح في تقديم احاسيس شفافة للغاية ومعاناة عميقة وحقيقية.

ومع ذلك.. فان المحصلة النهائية للكتاب في نهاية الامر لا تعطي قيمة مضمونية خاصة.. لان سحر خليفة تقدم تجربة باتت مألوفة جدا وروتينية جدا في الحياة الاجتماعية العربية وفي الادب العربي النسائي او غير النسائي والذي يتطرق الى قضية المرأة في علاقتها مع الرجل بدرجة او بأخرى.. ويبدو ان كل الخبرة الادبية والموهبة اللتين تمتلكهما سحر خليفة لا ينجحان الا بحدود ضيقة جدا في اضفاء جدة خاصة على هذا الموضوع المكرر.

هنا نذكر ان كتاب سحر خليفة "مذكرات امرأة غير واقعية" صدر تقريبا في وقت متقارب مع كتاب الشاعرة الكبيرة فدوى طوقان "رحلة جبلية" وهو ايضا مذكرات شخصية تتناول في جزء كبير منها مسألة الاضطهاد والذي تعانيه الانثى العربية منذ نعومة اظفارها بسبب من سيطرة الرجل او العقلية الذكورية.

ومع الاختلاف في بعض الخصوصيات بين ما ترويه سحر خليفة.. وما ترويه فدوى طوقان.. ومع التمييز بين اللغة الادبية التي استندت اليها سحر عبر شكل الرواية واللغة البسيطة التي اعتمدتها فدوى عبر شكل المذكرات.. فان القارىء للعملين سيلاحظ التشابه في العديد من الخطوط العامة وفي العديد من التفاصيل وفي العديد من الافكار والتأملات المطروحة والاحاسيس والانفعالات التي يتم البوح بها.

رحلات في شرق الاردن (١١)

الحكومة الوطنية في مؤاب من ١٩٢٠ - ١٩٢١

امضيت بضعة اشهر في الكرك اثناء بواكير حكومة فيصل، وتقع الكرك في اقصى جنوب الاردن، وتقطنها قبائل لم تخضع بشكل كامل لسلطة الاتراك من قبل. وقد احببت الكرك وشعبها. ذلك ان المكان يتميز بعدد من الخصائص من وجهة نظري. لقد كانت الكرك تخلو من الطرق المعبدة والهواتف واللاسلكي والبريطانيين ما عداي، وذلك يعني انني كنت سيد نفسي.

أشيدت مدينة الكرك الحديثة في احضان عش القلعة القديمة التي كسب منها ريتشارد قلب الاسد شهرته. ويمكن لمن يقف على اسوارها ان يتنفس هواء نقيا وان يرى الاغوار والسلسلة الجبلية حتى البحر الميت وجبال جنوب فلسطين حتى القدس التي يمكن رؤية انعكاسات اشعة الشمس على نوافذها في الصباح، وبالعين المجردة. لقد كانت لدي هواية تكمن في استطلاع القلاع القديمة واكتشافها.

اما من جهة اللباس، فلم تدخل الى اهل الكرك مفسدات الالبسة الغربية أنئذ، تلك المفاسد التي عمت العالم العربي فيما بعد. ونجد ايضا ان العشائر المسيحية تعيش النمط نفسه الذي تعيشه العشائر المسلمة، فقد حضرت صلاة نصارى في بيت من الشعر اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة. لقد اعتنت بي راهبات الوردية، حيث بقيت ملابسي نظيفة وبيتي، وكانت عامة الراهبات عربيات.

بدا السرور واضحا على وجوه علية القوم بالكرك عندما راوني اعود الى هناك وشعرت ان فكرة حكمهم لانفسهم ذات جاذبية خاصة لديهم تدغدغ عواطفهم وقد قررنا انشاء حكومة باسم: «حكومة مؤاب الوطنية» يحكمها مجلس من الشيوخ والكبار هم في حقيقة الامر مجلس وزراء هذه الحكومة. ولم نجد عثرات او صعوبات في تشكيلها وذلك لوجود اثني عشر شيخا لا خلاف على قيادتهم ومشيختهم في المنطقة، الا ان المشكلة برزت عندما جئنا الى موضوع اختيار الرئيس. فاذا بهم لا يتفقون على اي منهم للحصول على هذا السمو الوظيفي عليهم. وبعد جلسات صاخبة اتفق الجميع على ان اكون رئيسا لهم جوابي على ذلك ان شكرتهم على ثقتهم هذه، مبينا ان دوري ما هو الا استشاري فقط، وان عليهم اعادة التجربة ثانية.

وبعد مزيد من المباحثات والمشاورات جاءني اعضاء المجلس المذكور وقد ظهروا بمظهر جذاب ومؤثر ومهيب يرتدون ثيابهم الطويلة وشماغاتهم وبعد مصافحتي والجلوس، قال المتحدث باسمهم: «السلام عليكم». فاجبته: «وعليكم السلام». ثم اردف قائلا: «جئنا نلتمس نصيحتك وتوجيهاتك بشأن رئاسة المجلس، حيث نجد صعوبة في الوصول الى حل بدون مساعدتكم».

كررت جوابي السابق في ان دوري لا يتعدى الاستشارة وانني جاهز لتقديم اية مساعدة في هذا الصدد، وضمن هذه الدائرة. وهنا انحنى الشيخ الكبير فيهم، وقال: بارك الله بك، ونحن شاكرون لك، واننا حقا بحاجة الى كلمتك وحكمتك الذي لا يعتمد التحيز وبعد هذا، هل بالامكان ان تختار انت رئيسا لنا من بيننا؟

فكرت بالامر مليا. ثم اجبتهم: (ارجو اعفائي من هذه المهمة، ذلك انني اثمن صداقتكم هذه، ولكن ما يبدو لي جليا، هو ان اختيار مني لاحدكم يعني فقدان صداقة وثقة الاحد عشر رجلا البقية). بل وسائر غضبهم وحنقهم عليّ. وسمعت كلمات خافتة تنبعث من اطراف الغرفة تشفق على امر واحد وهو: «اذا تعذر اختيارك لاحدنا فأرجوا جن الاقرعة بيننا».

واستمر الشيخ في حديثه، فاردف قائلا: «هل انك ستوافق على اي شخص نختاره نحن؟» فقلت: «نعم وبكل تأكيد شريطة ان يكون اهلا لتسلم هذا المنصب والقيام بالواجبات المناطة به». وهنا صرخ الشيخ قائلا: «اننا لا نجد من يفوقك اهلية، ونحن نتفق عليك جميعا». وتعالت الضحكات والتصفيق. وهنا استسلمت لراي المجموعة ووافقت فأصبحت بذلك رئيسا لما يمكن اعتباره دولة مستقلة في هذه الديار.

وبدأت الادارة الجديدة بدون مخصصات مالية ولا ميزانية، كما ان الدلائل جميعها كانت تشير الى انها ستبقى كذلك على مثل هذا الحال. ولم يتقبل الشيوخ المحليون فكرة جباية الضرائب لصالح خزينة الحكومة المحلية، بل على النقيض من ذلك، اعتقدوا ان تخلصهم من قبضة الاتراك والدمشقيين انما يعني اعفاءهم من دفع الضرائب وهنا بينت لهم ان ذلك يعني عدم تلقيهم وغيرهم اية رواتب. وهو ما أملهم. ومع هذا بقي موقفهم تجاه عدم دفع الضرائب ثابتا لا يهتز. وقد رفض من جانبي اية فكرة او اقتراح يرى أن الحكومة البريطانية ستغطي المصاريف الاساسية ماليا.

وعندما وصل المجلس الى وضع يائس للغاية حول موضوع الدعم المالي، قمنا الى مدفع من مخلفات الجيش العربي تركوه عام ١٩١٨ واطلقنا منه عددا من القذائف الحية بالسماء. وقد اتبعنا مثل هذا هذا التقليد لرفع معنويات المجلس كلما احاط بهم اليأس، الا ان الوجه الاخر من العملة في مثل هذا التصرف هو غضب الرعاة والناس من حولنا لما كانت تحدثه هذه القذائف من دوي ودخان مرعبين وهي ترتطم بالتل المحاذي.

وبدا امر آخر أقوى من مدفع الهاوتزر، في تصعيد المأساة وذلك عندما تقدم شخص بريطاني يطالب بتسهيلات لاستغلال الثروات المعدنية في المنطقة مقابل الف باوند انجليزي. اما انا فقد رفضت الفكرة واعلمت الشخص البريطاني بصفة خاصة من ان اي تنازل له من هذا المجلس سيكون عديم الجدوى. ولكن البريطاني رفض هذه النصيحة واعتبرها من باب عدم التشجيع، بينما ازداد المجلس بالمقابل غضبا وتمردا. ولم تكن مهمتنا ان نحميه من غبائه هذا اذا ما كانت الورقة التي يتسلمها من المجلس عديمة الجدوى سرابية الفائدة. وقد كان رأي المجلس انهم هم اصحاب الصلاحية في اعطاء هذا الامتياز. فما كان مني الا ان تنحيت جانبا عن الطريق وبذلك اصدرت وثيقة التسهيلات هذه.

وقد رفض مكتب المستعمرات هذه الوثيقة واعادها، الا ان الحكومة قد انتهت أنئذ. كما رفضت من جهتي الاعتراف بأية مسؤولية عن اعمالهم تلك.

لم تكن هذه الحكومة الوطنية خالية الوفاض من متاعب عالمية، فقد ظهرت حكومة جديدة على حدودها الشمالية مركزها عمان، وكان شقيقي الاصغر هو مستشارها البريطاني. وشرعت الحكومتان بتبادل المراسلات القاسية اللاذعة حول موضوع الحدود، مصحوبة بمراسلات بيني وبين اخي تتألف من مقتطفات من كتاب العهد القديم. فهناك رأي محكم ثابت يمكن ان نجده في جزء من الانجيل حول موضوع عمون (عمان) مؤاب وأدوم (الكرك)، ولكنني شعرت ان جماعتي قد ذهبوا بعيدا في الاساءة الى الطرف الاخر ولم اكن اعرف قيمة الاهانة الموجودة في نص (بسالم)٨.٦٠ بقوله: «ان مؤاب هي الطشت الذي اغسل فيه قدمي، وفوق ادوم سوف اضع حذائي»، اقول لم اكن اعرف قيمة وعظمة هذه الاهانة الا بعد ان عشت بين ظهراني العرب.

وكانت هناك قضية اخرى وهي: الطوابع البريدية، وحيث لم تكن تتوفر في ايدينا طوابع خاصة بحكومتنا فقد طلبنا من حكومة فلسطين تزويدنا بطوابع تصنع خصيصا لاستخدامها في مؤاب. وكان الجواب سلبيا بشكل قاطع مما حدا بنا ان نقوم بصنع طوابع محلية، وهي عبارة عن تسطير ورقة بيضاء بخطوط متقاطعة، ثم يتم دمغ كل قسم من الخلف بالخاتم الوطني، ثم تقطع بالمقص ورغم انها طوابع بدائية، الا انها كانت تفي بالغرض.

وكان رد فعل حكومة فلسطين هو: عدم الاعتراف بهذه الطوابع، وان اية رسالة ممهورة بها ستعتبر غير حاملة للطوابع ابدا. وكان جوابنا ان الاتفاقيات المتبادلة ستكون معتمدة في مؤاب اذا ما حملت طوابع فلسطينية. وبعد مزيد من المراسلات والاصرار، اصبحت حكومة فلسطين تحت الامر الواقع وارسلت لنا بكمية الطوابع التي كنا قد طلبناها من قبل.

وفي شهر كانون الاول من عام ١٩٢١، تناهت الينا اخبار مفادها ان الامير عبدالله قد وصل الى معان على رأس قوة قوامها الفي رجل، حيث لا زالت معان آنئذاك تابعة اداريا للحجاز. فعندما تبددت آماله في ان يكون ملكا للعراق استقال من وزارة الخارجية في حكومة والده الذي انعم عليه برتبة فيلدمارشال، الا ان هذا العزاء الخواء لم يشد من ازره وعزيمته ومشاعره.

لقد قام الامير عبدالله بتأليف جيش خاص به من المتطوعين، معلنا لدى وصوله الى معان انه يريد طرد الفرنسيين من سوريا، لينصب نفسه ملكا عليها. اما وقد اعلن الامير عن خططه هذه التي تتضمن احتلال منطقة كانت تحت الانتداب البريطاني، فقد جلس الامير ينتظر رد فعل حكومة التاج البريطاني، وماذا ستفعل ازاء طموحاته هذه واعلاناته.

ومرت اسابيع قبل ان تبدي الحكومة البريطانية اي رد فعل تجاه هذه التصريحات، الا ان الامر بدا واضحا في ان الامير كان سيقوم بالتقدم نحو الشمال حقا. وحيث ان منطقة اختصاصي هي اولى الامكنة التي سيصل اليها. فقد بعثت برسالة مستعجلة الى المندوب السامي البريطاني بالقدس للاستيضاح حول ما سأقوم به تجاه اي تقدم، وما هي التعليمات التي علي التقيد بها والعمل بموجبها.

وتضمنت رسالتي معلومات واضحة، وهي انني لا املك من القوة سوى خمسين جنديا، وذلك يعني ضرورة وضع الاجراءات البديلة وهي: (أ) محاولة معارضة هذا التقدم: او (ب) استقبال الامير ومصافحته قائلا: اهلا بك في شرق الاردن. أما الاقتراح القاضي بترك الكرك والعودة الى القدس فقد استبعدناه نهائيا.

ووصل الجواب من القدس بعد اسبوعين، متضمنا جملة لا تدعو للمساعدة والنجدة، وهي: «انه من غير المرجح ان يتقدم الامير عبدالله عبر منطقة تقع تحت السيطرة البريطانية». نقطة. وفي اليوم التالي وصلتني انباء عن تحرك الامير عبدالله، في انه سيجتاز الى منطقتي في اليوم الذي يليه.

وهنا رأيت الا بد من استخدام سياسة: «القبعة باليد». فامتطيت جوادي ومعي سائر اعضاء المجلس لنلتقي الامير في اقرب محطة للقطار، حيث كانت ارتال جنوده تتقدم تجاهنا.

وعندما أصبحنا بين يديه قدمت نفسي معرفا علي وعلى رفاقي الباقين فردا فردا. وبعد تبادل الاستفسارات حول صحة كلام الطرفين اخبرته رسميا اننا نرحب به في هذه المنطقة التي تخضع لسيطرتنا.

واجابني الامير قائلا: اشكرك غاية الشكر. لقد جئت بكامل مشاعر الصداقة تجاه شعب هذه المنطقة الذين اعتبرهم جميعا اخوتي، كما انني اشعر بالمودة تجاه بريطانيا العظمى، والتي بدعمها لنا سيصبح بمقدورنا تحرير ارضنا الحبيبة من محتليها. ثم استدار الامير نحوي وقال: «الست على صواب في انك هنا لترحب بنا نيابة عن الحكومة البريطانية؟».

وهنا اجبته: «لقد جئت وزملائي هنا لنلقى سموك نيابة عن حكومة مؤاب الوطنية، وانني لاتوقع ان الحكومة البريطانية سترسل مندوبا عنها في هذه الاثناء من رتبة تعلوني».

وهنا رد الامير بلطف ساحر قائلا: «انني لا ارغب في ان يستقبلني شخص غيرك، كونك مقبولا لدينا، لقتالك في صفوف الجيش الذي كان يقوده شقيقي فيصل، انني آمل واثق بك في انك ستدعمني وتنصحني في الايام العصيبة القادمة. وبالمناسبة، هل اعترفت دول عالمية بحكومة مؤاب الوطنية؟».

وبعد التعبير عن مشاعر الود تجاه الامير لما يتمتع به من لطف نحوي، قلت له: «اما فيما يخص الحكومة المحلية، فانني لست على يقين او توكيد حول وضعها الدولي، ولكنني اشعر في ان هذا السؤال يتمتع بطبيعة علمية اكاديمية طالما انك الان هنا».

وهكذا اختفت حكومة مؤاب بين ثنايا السراب، وانسلت من الوجود مثلما شعرة من عجين، وكذلك كان مصير بقية الحكومات المحلية في وسط وشمال شرق الاردن. وفي المقابل شرع الامير عبدالله بأنشاء حكومة مركزية باسم: «امارة شرق الاردن». والتي تعرف اليوم بالمملكة الاردنية الهاشمية. وبعد ذلك ببضعة اشهر سرحت من الخدمة العسكرية واصبحت عضوا في مكتب ادارة المستعمرات، وكانت اول وظيفة مدنية تبوأتها في مكتب امانة المندوب السامي في القدس، حيث عملت فيها لمدة ست سنوات.

في الثقافة الموسيقية

العود

تقديم: مهند فزع

منذ بدء الخليقة، ومنذ بدأ الانسان يتكيف مع الطبيعة ويقيم جسور التناغم بينه وبينها في محاولة منه للكشف عن مشاعره واحساسيسه النفسية والانفعالية. وفي رحلته الطويلة تلك بين طرق عبادته الاولية كتقديس قوى الطبيعة من حوله وبين طرقه التي ابتدعها في لغة التصوير البدائية معبرا عن حالات نفسية ووجدانية اراد نقلها للاخرين جاء اكتشافه للنغم فعبر بالموسيقى عن مشاعره الخاصة وايضا مع غيره من بني الانسان وبالاخص في العلاقة العاطفية المتفجرة منها ينابيع الحب والاشواق، وفي حضن هذا النغم انصهرت مشاعر البشر وتقاربت رغم اختلاف اماكنهم وعلى امتداد ازمانهم... وغدت الموسيقى تكثيفا عذبا للحياة الانسانية، وانعكاسا لاشواقها وكانت من العوامل المخصبة للابداع الانساني والتي حققت بين البشر تآلفا ووحدة مشاعر.

في عالم الموسيقى الزاخر، تستوقفنا آلة العود ذات المكانة الهامة في موسيقانا العربية الكلاسيكية.. وكلما ذكر العود ذكر الطرب وهي الكلمة التي تعبر عن حالة النشوة التي يحسها كل مستمع للموسيقى العربية، وهي تصل عند العرب الاقدمين الى رؤيا رمزية للكون، حيث المقامات الموسيقية الاثني عشر والتي تقابل ابراج الحظ الاثني عشر.

يعتقد أن الاصل القديم لمنشأ العود، هو الذي اوجد العلاقة الوثيقة التي تربط الموسيقى بالعناصر الاساسية في الطبيعة: النار، الهواء، التراب والماء اضافة لعلاقتها بالعلوم الوضعية كالرياضيات...

تروي عن الفارابي حكاية طريفة عن اختراعه للعود. فحين مات ابوه صنع الفارابي آلة العود ليعزي نفسه بالعزف عليه، غير ان الالة لم تصدر اي صوت لان الفارابي لم يحدث فيها فتحة تساعد على خروج الصوت، فتركها جانبا وحدث ان فأرا قرض وجه العود فاحدث فيه فتحة وحين عاد ابو النصر للعزف عليه صدر عنه صوت ذو رنين جميل، فسر ابو النصر لفعلة الفأر وصاح: الفأر ابي، وصار يلقب منذ ذلك الحين بالفارابي.

الحكاية طريفة لكنها بعيدة عن الصحة... فالفارابي ينتسب اسمه لقرية فاراب، اما العود فقد اخترع قبل زمانه بكثير ولا توجد دلالات علمية قاطعة تقودنا الى تاريخ محدد لصنعه وايضا من الصعب استبيان جذوره الاصلية الا في بعض الاشارات المستقاة من الحفريات الاثرية والاساطير..

وكما رأيناه في حكاية الفارابي عن اختراعه للعود، فان البشرية ولنفس الغاية اخترعت الات الطرب والغناء للتعبير عن مشاعر الحب والحزن والفرح لديها. ويقال ان العود كان من بين تلك الالات التي لحن الانسان اغانيه عليها، فاستعمله في افراحه واحزانه وطقوسه الدينية. أما عن اصله فلا يعرف متى وجد، وفي اية بقعة من الارض ومن قام بالعزف عليه للمرة الاولى... فالحفريات الاثرية ترد اصله الى سكان العراق القدماء (حوالي ثلاثة الاف عام قبل الميلاد) اذ عثر في بابل القديمة على الات مشابهة للعود ذي الرقبة الطويلة، ترجع الى ما قبل الاشوريين والاكاديين، بينما يرى اخرون ان الاريين هم الاسبق لاختراع العود والعزف عليه اذ تم العثور على اثار تثبت معرفتهم به... وينازع هؤلاء الفراعنة، فقد وجدت في ارض طيبة الات عود ذات الرقبة القصيرة.

تشير الاسفار القديمة الى عراقة ومكانة آلة العود في تاريخ البشرية القديم، اذ جاء في العهد القديم ان النبي داود عالج مريضا بالموسيقى بان اخذ عودا وعزف عليه، مما ادى الى شفاء المريض.

يعتبر زرياب اول من طابق بين العود والنفس البشرية، فالعود لم يأخذ مجده على يديه فحسب، ولكنه ايضا طور في شكله وفنون العزف عليه واخترع له ريشة العزف وزاد على اوتاره التي كانت تعرف ايام استاذه اسحق الموصلي في العراق...

تغوص الاسفار القديمة عميقا وراء آلة العود فترى ان قابيل هو المغني الاول الذي انشد الاغنية الاولى وكانت مرثاة لاخيه هابيل بعد ان قتله فكان اول من صنع العود وناح عليه، وان كان المرجح هنا ان الناي هي الالة المقصودة لبساطة تركيبها.

ان كانت الاساطير والاسفار لا تروي غليلا بالنسبة لمعرفة اصول العود فان الاساطير عند اليونان القدماء والرومان والعرب تعطي صورة عن هذه الالة وتربطها بايحاءات جميلة...

ففي آساطير الرومان والاغريق ان ميركوري وهو اله السرعة والدهاء، هجر مهده بعد ولادته وفي طريقه الى الغاب وجد سلحفاة فانتزع صدفتها وسواها وشد عليه اوتارا وعزف عليها.

مهما اختلفت نسبة العود الى اقوام عرفوه عبر التاريخ غير ان مجده الحقيقي كان على يد العرب، فقد احتضنته المدنيات العربية في عصور الازدهار ووصل الى مكانة رفيعة في عهد العصر العباسي على يد ابراهيم واسحق الموصلي ومنصور زلزل وشهد العود فترته الذهبية على يد منشد الاندلس الاول زرياب.

نقل العرب العود الى اوروبا خلال فترة الحروب الصليبية وفي عهد الفتوحات وانتشر فيها حتى عم جميع البلدان الاوروبية وغدا آلة محببة لدى شعوبها، وقد عرفت انجلترا والمانيا عازفين برعوا على آلة العود. وكتب جوهان سباستيان باخ عددا من المؤلفات الموسيقية لهذه الالة، وغير ان هذا الاهتمام بآلة العود انحسر فيما بعد حين اخذت آلة البيانو مكانه وغدت الالة الموسيقية الرئيسية في الموسيقى الغربية ورغم ان العود هو الالهام الاول في اختراع الات موسيقية غربية كثيرة (الكونتر باص، الماندولين، البانجو) غير انه لم يشهد تقدما كسواه من الالات وبقي مهملا فترة طويلة الى ان جاء الموسيقار العربي منير بشير فاخرجه من متاهات النسيان في محاولة جيدة ليعيد اليه مكانته فزاد عليه الوتر السادس وحمله معه الى اوروبا اخذا في استقطاب عواصم الموسيقى العالمية لهذه الالة العريقة....

تربية علوم تكنولوجيا

كل ما يهمك معرفته عن .. زيـادة الـوزن والسمنة

بقلم: د. محمد جمعة ابراهيم
اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

اصبحت زيادة الوزن من العلامات المميزة للمجتمعات التي يعمها الرخاء الاقتصادي، تكاد تكون ملازمة لظواهر معينة كالتمدن وارتفاع المعيشة والرفاهية، ويمكن ان نقول ان زيادة الوزن وامراض القلب والسكري هي احدى الامراض التي نشأت عن الظواهر الاخيرة، هي ضريبة ندفعها مقابل التقدم الحضاري بارادتنا احيانا او بدونها احيانا اخرى.

قبل ان نخوض في اسباب ومضاعفات زيادة الوزن لابد من تعريف دقيق لزيادة الوزن والسمنة. ان هناك طرقا متعددة لقياس نسبة الانسجة الدهنية الى باقي انسجة الجسم (وبالتالي قياس مدى السمنة). ولكن الاكثر شيوعا يتمثل باستعمال جداول جاهزة لمعرفة الوزن المثالي وذلك حسب الطول وسمك العظم لكلا الجنسين. وهناك طرق اخرى لمعرفة ما اذا كان هناك زيادة في الوزن ونسبتها وهذه الطريقة منتشرة في الاوساط الطبية ويمكن حسابها بتقسيم الوزن بالكيلوغرامات على مربع الطول بالامتار. ويؤخذ الرقم (٢٥) كرقم فاصل بين الوزن الطبيعي وزيادة الوزن، وما بين (٢٥ ـ ٣٠) فان هناك زيادة في الوزن اما اذا كان الناتج اكثر من (٣٠) فان صاحب الرقم يعتبر سمينا. اما السمنة نفسها فتقسم ايضا الى ثلاث درجات حسب نتيجة النسبة المذكورة.

ان هناك ازديادا مضطردا للوزن مع العمر عند الرجال الى سن الخمسين ثم يلاحظ بعد ذلك هبوط في الوزن. اما عند النساء فان ذلك الازدياد يستمر الى سن الستين عاما. وبشكل مواز فان هناك زيادة في الوفيات عند الرجال الذين يزيد وزنه عن ١٥ ـ ٢٥٪ عن الوزن المثالي في الوقت الذي لا نلاحظ فيه هذه الظاهرة عند النساء الا بعد زيادة الوزن اكثر من ٤٥ ـ ٥٥٪. من الوزن المثالي، وبالاعتماد على المعايير المذكورة لزيادة الوزن فان ما نسبته ٣٩٪ من الرجال و ٣٢٪ من النساء لديهم زيادة في الوزن في بريطانيا. في الوقت الذي تصل فيه نسبة السمنة ٦٪ لدى الرجال و ٨٪ لدى النساء في نفس البلد. وللاسف لا توجد احصائيات دقيقة هنا في الاردن عن مدى انتشار زيادة الوزن والسمنة بين السكان الا ان المؤشرات الاولية تدل على تخطي الارقام المذكورة اعلاه.

انواع السمنة:

هناك نوعان من السمنة، الاول ويبدأ من الطفولة ويستمر خلال العمر كله ويكون توزيع الدهن فيه بالتساوي على أعضاء الجسم والنوع الاخر الذي يبدأ بعد البلوغ عادة في مقتبل العمر ويكون توزيع الدهن فيه غير منتظم حيث يتركز الدهن على البطن الصدر مخلفا اليدين والارجل بلا دهن نسبيا. وهناك دلائل تشير الى ان زيادة الوزن عند الاطفال في اول سنتين بعد الولادة هي احدى المؤشرات على استمرارية تلك الزيادة بعد الكبر وتصل نسبة السمنة عند الكبار الذين عانوا من زيادة الوزن في اول سنتين من عمرهم الى ٤٠٪ .

السمنة بين الطفولة والبلوغ

والسؤال المطروح: ما هي العلاقة بين وزن الطفل اثناء الطفولة المبكرة والسمنة فيما بعد؟ ان هناك اعتقادا متعاظما لدى بعض الاطباء بان زيادة الوزن في مرحلة الطفولة المبكرة تؤدي الى زيادة في عدد الخلايا الدهنية والتي يؤدي نموها فيما بعد الى السمنة. ولكن ما الذي يؤدي الى زيادة الوزن في تلك المرحلة المبكرة من الطفولة؟.

هناك عاملان مهمان وكلاهما متصل بالام. العامل الاول ويتعلق بكمية ما تاكله الام اثناء الحمل. وهناك علاقة طردية بين وزن المولود وكمية الاكل (الكالوري) اثناء الحمل، حيث ان كثرة الاكل تؤدي الى ارتفاع في افراز هرمون الانسولين الذي يعتبر عاملا مهما في نمو الجنين. اما العامل الثاني وقد يكون الاهم وهو ان المراة السمينة يكون لديها تصور نفسي خاطىء بان مولودها صغير وانه سينمو صغيرا، ولذلك فهي تحاول باستمرار ان تطعمه كلما سنحت الفرصة لذلك وبناء على اية اشارة او بكاء من المولود حتى ولو كان ذلك ليس ناتجا عن جوع لدى الاخير. ان هذه المعاملة الغذائية بين الام وطفلها تؤدي الى زيادة في وزن الطفل والاهم من ذلك انها تعوده على تناول الطعام بدون جوع وبناء على اية اشارة خارجية وهذه احدى الظواهر الاساسية لدى من يعانون من السمنة وهكذا فان الام السمينة تجني اولادا وبنات سمينين ليس بسبب العامل الوراثي فحسب وإنما بسبب طريقة التغذية اثناء الطفولة المبكرة والناتجة عن تصورات نفسية خاطئة وغير طبيعية عند الام التي تعاني من السمنة.

كثرة الاكل وقلة الحركة:

هل من عوامل اخرى تؤدي الى السمنة؟ ان الكثير من الاشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن والسمنة يكررون بانهم لا ياكلون اكثر من غيرهم فما الخطب اذا؟ ان هذا الادعاء قد يكون صادقا في مرحلة اصبحت فيها السمنة امرا واقعا. ولكن اذا كان الشخص صادقا مع نفسه ولم تخنه ذاكرته فانه سيتذكر بانه كان ياكل اكثر من غيره في مرحلة ما من حياته. ان احد النتائج المترتبة على السمنة هي قلة الحركة وبالتالي فانه من باب المنطق ان ياكل الشخص السمين (قليلا) مما يتناسب مع الطاقة القليلة المهدورة. وفي تجارب على بعض المتطوعين العاديين الذين زيد وزنهم بكثرة الاكل اصطناعيا تبين انهم يختلفون عن الاشخاص ذوي السمنة الطبيعية بانهم يحتاجون الى ٢٧٠٠ كالورى/م² للحفاظ على الوزن الزائد الذي اكتسبوه في الوقت الذي احتاجت الفئة الثانية الى ١١٠٠ كالورى/ م² فقط للحفاظ على وزنها. ان هذه التجارب والظواهر ادت الى تكون مفهوم فعالية التبادل عند السمنين، حيث ان الشخص النحيف يفقد طاقة اكثر من الشخص السمين حتى ولو قاما بنفس المجهود.

ومإذا عن قلة الحركة؟ قد يعتقد البعض بان قلة الحركة هي من احدى عوامل السمنة، والحقيقة ان العكس هو الصحيح اي ان السمنة هي التي تقود الى قلة الحركة في اغلب الحالات. ومع ذلك فان قلة الحركة تؤدي الى استهلاك كمية قليلة من الكالوري مما يؤدي الى سهولة الحفاظ على الوزن المكتسب وهذا يزيد من صعوبة علاج السمنة عند وصف التحمية.



مضاعفات السمنة:

والان ما هي مضاعفات السمنة؟؟ ان السمنة ولاسيما عند المراة تخلق اضطرابات نفسية قد تصل الى كره الذات والشعور بالذنب والاكتئاب هذا من الناحية النفسية، ناهيك عن المضاعفات الاجتماعية.

ان هناك ازديادا في انتشار امراض القلب وتصلب الشرايين وضغط الدم والسكرى وأمراض الرئتين وحمى المرارة والنقرس والتهابات المفاصل والدوالي والزائدة الدودية لدى الاشخاص الذين يعانون من السمنة وهناك دلائل تشير الى ان نسبة اورام الصدر والرحم هي اعلى لدى النساء اللواتي يعانين من السمنة مقارنة مع النحاف. كما ان اختلال العادة الشهرية او انقطاعها وعدم الانجاب وزيادة نمو الشعر من النتائج الهامة المترتبة على السمنة. وهناك تغيرات طفيفة تطرا على افرازات الغدة الدرقية والغدد فوق الكلوية مما يؤدى الى التباسات في قراءة التحاليل المخبرية.

العلاج بالتحمية السليمة:

واخيرا ماذا عن العلاج؟ ان الكثير ممن يعانون من ازدياد الوزن والسمنة يعتقدون او يرغبون ان يجدوا لدى الطبيب دواء (بشكل حبوب) شافيا ينقص الوزن ويقض على الشهية او حتى بدون ان يمسها! وقد تكون هذه الرغبة مشروعة ومنطقية، ولكن للاسف الى الوقت الراهن فان هذه الحبوب غير متوفرة ويبقى العلاج الرئيسي هو التحمية، اي استهلاك كمية قليلة من الكالوري يوميا. ان معظم الادوية المتوفرة اليوم والتي تعمل على تدني الشهية لا تخلو من مضاعفات جانبية، كما ان تاثيرها في اغلب الاحيان محدود ومؤقت ومع ذلك فانه يمكن استعمالها في حالات معينة وعند بعض الاشخاص. ان هناك عدة بروتوكولات وبرامج لانزال الوزن بالغذاء ذي الكالوري المنخفض والمنخفض جدا او حتى الصيام ولكن اكثرها نجاحا على المدى الطويل هو استعمال الغذاء ذي الكالوري المنخفض، ليس مهما ان ننزل الوزن بسرعة ولكن الاهم هو الحفاظ على الوزن الجديد المكتسب لذلك يجب ان يكون العلاج اقرب الى الظروف الطبيعية ويجب تهيئة النفس الى ان ذلك يستغرق وقتا طويلا.

ان هناك حاجة ماسة كذلك الى تقويم الافكار والتصورات النفسية الخاطئة عن الاكل وطبيعة وطريقة تناول الطعام. ان ممارسة الرياضة بحد ذاتها نادرا ما يؤدي الى فقدان الوزن لانه يتوجب على الشخص المعني ان يقوم بنشاط رياضي هائل ولفترة طويلة حتى يفقد كمية معقولة من الطاقة. فمثلا المشي السريع لمدة ساعة كاملة يوميا يؤدي الى فقدان ٣٠٠ كالوري فقط وهذا شيء ضئيل لشخص يريد النحافة. كما ان الرياضة بحد ذاتها قد تؤدي الى اثر عكسي فالمعروف ان الرياضة تزيد الشهية وبالتالي فان بعض السمينين يزدادون وزنا مع البرنامج الرياضي. ومع ذلك فان الرياضة قد تؤدي الى شعور بتحسن نفس وتطبيع في ضغط الدم لدى ممن يعانون من السمنة وارتفاع في ضغط الدم معا. ان الرياضة يجب ان تصحب التحمية. اما العلاج الجراحي للسمنة فهو يستخدم فقط لذي السمنة العالية المهددين باخطار حقيقية. والذين فشلت برامج انزال الوزن عندهم بكافة الطرق الاخرى ان هناك عدة انواع من العمليات تجرى على الفم او المعدة او الامعاء الرفيعة وهدفها اما تضييق فتحة الفم او تضييق المعدة او تقصير الامعاء الرفيعة. والعملية الاخيرة تؤدي الى مضاعفات عديدة وهي نادرا ما تستعمل اليوم.

السمنة والمرض:

ان كل ما ذكر سابقا يتعلق بالسمنة كمرض منفصل ومستقل وناتج في اغلب الاحيان عن زيادة الاكل وهذا النوع من السمنة يشكل اكثر من ٩٠٪ من حالات السمنة.

اما النسبة الضئيلة المتبقية فان السمنة تكون ضمن احد الاعراض المتعددة لامراض وراثية نادرة او قد تكون عن نقص في افرازات الغدة الدرقية او زيادة في افرازات الغدد فوق الكلوية. وفي حالات اخرى لاسيما عند الاطفال فان زيادة السمنة المفرطة والتشحم قد يكون ناتجا عن اورام او التهابات في الدماغ (هيبوتالاموس).

وهكذا فان زيادة الوزن والتشحم هي ظاهرة منتشرة في المجتمع لها مضاعفات تختلف في اهميتها وخطرها وعلاج هذه الظاهرة (المرض) في الوقت الراهن يتطلب نفسا طويلا وتعاونا صادقا بين الطبيب والمريض.

التنقيب عن النفط ... وخدعة "الغطاء الزائف"

ان مفهوم "المحبس" في علم الجيولوجيا، لا يدهش احدا اليوم. لان هذا المصطلح متداول بين الجيولوجيين منذ زمن طويل وهو عبارة عن صخور صلدة يصعب خرقها تغطي على شكل قبة ضخمة صخورا اخرى تحتها هشة ذات مسامات تشبه الاسفنج ـ وهي تمتص بسهولة وتطرح بنفس السهولة ما تحوي من بترول وغاز. فتسمى الصخور الاولى بالمحابس. والصخور الثانية بالخزانات. وان المحبس يحاصر البترول والغاز تحت قبته، ومنه يتكون خام البترول او الغاز. وان اكتشاف المحبس تحت الارض ليس بامر صعب على الاجهزة الجيوفيزيائية. وما يساعد على تسهيل هذه العملية هو ميزة القبة، اذ تبدو المهمة، للوهلة الاولى، غير عويصة. فبعد تحديد مكان خام البترول، يمكن مباشرة الحفر. وعلى كل حال فان نسبة الخطأ تبقى على ما كانت عليه وهي ان حوالي خمسة محابس من عشرة، تحتوي على خام البترول او الغاز.

لقد اكتشف الاختصاصيون في الستينات، ان القسم الاسفل من المحبس الذي يلامس الصخور الخازنة، له صفة غريبة تثير الاهتمام حقا، اذ يبدو انه قد اكتسب بعض مزايا الصخور الخازنة للبترول والغاز. وقد اطلق الاختصاصيون على هذا القسم السفلي من المحبس اسم المجمع الفاصل.

فالمجمع الفاصل ليس وحدة كاملة للمحبس (الغطاء) ابدا بل يشكل صخرة قائمة بذاتها. وقد اعطيناها اليوم اسم "الغطاء الزائف" وهو يبدو ظاهريا طبقات صلدة، لكنها في الواقع ينفذ من خلالها خام البترول والغاز بسهولة وسبب قابليتها هذه هو المسامات المجهرية التي تغطيها.

وقد اعطت الحسابات ارقاما موثوقة مرشدة: يمرر شق واحد في هذه الصخور "الغطاء الزائف". لا يتجاوز عرضه جزءا من عشرة من المليمتر، تحت ضغط عادي بالنسبة للاعماق الفائقة، اي ٣٠٠ ضغط جوي، ٣٠٠ مليون متر مكعب من الغاز خلال مليون عام من عمر المحبس. هذا ما يمرره شق واحد، فما هي اذن كمية الغاز المستحصل، اذا كان كل متر واحد من هذا "الغطاء الزائف" يحتوي على عدة شقوق مماثلة.

لقد تعلم الباحثون من خلال خبرتهم الطويلة في العمل ودراسة محابس البترول والغاز، قياس سمك كل صخرة من صخورها، بما فيها قياس سمك المحبس الزائف. ومعلوم اليوم، ان المحبس ـ القبة تحاصر الخامات. فقط اذا ما كان سمك الطبقة الزائفة (المحبس الزائف) اقل من ارتفاع المحبس كله.

ان طريقة التنبؤ محليا طبقت في مناطق عديدة من الاتحاد السوفياتي. وقد اثبتت هذه الطريقة دقة تنبؤاتها في كل المناطق وفي حقول كارتشاغننسك المشهورة بلغ عمق الابار في البداية ٤٨٠٠ متر. وكانوا يعتقدون بان هذا هو عمق الخامات تحت الارض ـ اي كما يقول الجيولوجيون هذا قعر الخامات. ولكنهم لم يحسبوا سمك الغطاء الزائف. وقد تبين بناء على الحسابات التي جرت بواسطة طريقة التنبؤ محليا ان قعر الخامات، هو اعمق ب ٤٠٠ متر من عمق البئر المحفورة.

ان طريقة التنبؤ محليا هي طريقة حديثة جدا وما زالت هناك امور كثيرة يجب تدقيقها.

د. فلاديمير ايلين
رئيس قسم معهد
البترول والابحاث الجيولوجية السوفياتي

هرمونات نباتية في ادمغة الحيوانات

توصل فريق مشترك من علماء اعصاب وعلماء فسيولوجيا النبات من جامعة نيس في فرنسا الى اثبات وجود الهرمون النباتي (حامض الابسيسيك) في الجهاز العصبي المركزي للخنزير والجرذ.

ومن المعروف ان هذا الهرمون قد تم عزله عام ١٩٦٤ م من ثمار القطن واوراق نبات سيكومور، ثم عثر عليه في كافة النباتات الزهرية. وهو يلعب دورا هاما في تنظيم عمليات حيوية عديدة مثل الرقود في البراعم والبذور وفي عمليات نضج الفاكهة وتنظيم نمو النبات. ورغم معرفة العلماء بتأثيرات هذا الهرمون الا ان آلية عمله ما زالت غير معروفة بدقة.

ان اكتشافات وجود هذا الهرمون في الحيوانات الثديية، يثير تساؤلات عدة ويفتح طرقا جديدة للبحث. والتساؤل القائم الان، يدور حول ما اذا كانت هناك هرمونات نباتية اخرى في الجهاز العصبي للثدييات، وكيف تصنع وما هو دورها...؟

عن: La Recherche

كيف تم تصنيع البترول في المختبر؟

فشلت حتى الان جميع المحاولات لتصنيع مركبات بترولية سائلة او غازية في المختبر، وذلك بسبب الصعوبة الكبيرة في اعادة تمثيل العوامل الفيزيائية والعمليات الجيولوجية التي سادت في الاحواض الرسوبية خلال ملايين السنين.

وقد يكون طول الفترة الزمنية للتجربة هو المشكلة الاولى. وقد توصل عالمان استراليان منذ مدة الى طريقة تغلبا فيها على هذه الصعوبات.

فلقد استخدما صخورا من نوعين مختلفين: التوربانيت torbanite وهو مكون اساسا من بقايا طحالب مجهرية، وفحم حجري. ثم اجريا عملية لازالة المعادن من هذه الصخور والتي تحولت عندئذ الى كيروجين kerogene وهي مادة رسوبية غنية بالمواد العضوية وتعتبر المواد الاولية التي ينتج عنها البترول والغاز الطبيعي. ثم سخنت هذه المادة لفترة ست سنوات وعلى درجة حرارة بدأت بمئة درجة مئوية. وارتفعت في النهاية الى ٤٠٠ درجة مئوية، وذلك برفع درجة الحرارة درجة واحدة كل اسبوع. وكان هدف هذه الطريقة تقليد الظروف الحرارية التي سادت الحوض الرسوبي الذي يتغمر باستمرار كل عام بسبب ترسب مواد جديدة على السطح. وبذلك ترتفع درجة حرارته مع ازدياد عمقه.

وقد تحول التوربانيت بعد ثلاث سنوات من بدء التجربة الى مادة هيدروكربونية بارافينية من نوع ($C_nH_{2n+2}C_n$). كما تحول الفحم الى غاز هيدروكربوني يشبه الغاز الطبيعي ولكنه غني بثاني اكسيد الكربون. وبعد خمس سنوات من بدء التجربة بدأ تحطم الهيدروكربونات السائلة. وبعد ست سنوات لم يبق سوى الغاز ومخلفات صلبة.

ويبدو ان هذه التجربة ذات النفس الطويل قد افتتحت مرحلة جديدة في محاولة الانسان تمثيل ظواهر جرت على المقياس الزمني الجيولوجي (ملايين السنين)، مثل تخلق الهيدروكربونات. وهكذا فانه يمكننا مستقبلا معالجة الكيروجين وانضاجه في المختبر لنعمل على فهم اسرار تخلق البترول في الاحواض الرسوبية خلال عصور طويلة.

عن Nature

هندسة الجينات تضاعف انتاج الحليب

رغم الفائض في انتاج الحليب في الدول المتقدمة، ورغم ان المجموعة الاوروبية اصبحت تفرض قيودا على الانتاج، فان التجارب لا تتوقف، في مجال تحسين انتاجية الحليب. من التجارب الهامة ما يقوم به "ديل بومان" في جامعة كورنل ـ الولايات المتحدة لزيادة انتاج بقر هولشتاين من الحليب باعطائه جرعات من هرمون يرمز له بالحروف (MBS) وهي اختصار للكلمات Methionyl Bovine Somatotropine والهرمون (م. ب. س) الطبيعي نادر وبالتالي فهو مرتفع الثمن، اذ انه يستخلص من الغدة النخامية في الحيوانات.

وقد نجحت شركة مونسانتو، وهي اكبر منتج عالمي لمبيدات الاعشاب، في تصنيع هرمون مماثل. بواسطة هندسة الجينات، حيث ان الجينات المسؤولة عن تكوين هذا الهرمون في الجسم، زرعت في بكتيريا. ولدى تنمية وتكثير هذه البكتيريا في المختبر، امكن الحصول منها على كميات كبيرة من هذا الهرمون.

وخلال ستة اشهر من الحقن اليومية من الهرمون في الابقار، لاحظ الباحثون في جامعة كورنل، ان الانتاج اليومي للبقرة من الحليب قد ارتفع بما مقداره ١١,٥ لترا، اي ما يعادل ٤٠٪ من الزيادة في الحليب.

ويجدر بالذكر هنا، ان فترة الحلب للبقرة في المتوسط هي ٣٠٠ يوم في السنة، وان كمية الانتاج تبدأ في الهبوط بعد ثلاثة اشهر من الانتاج الاقصى (وهكذا فان البقرة الحلوب في فرنسا مثلا، تنتج ما معدله اربعة الاف لتر من الحليب سنويا. ويتراوح الانتاج اليومي بين ستة لترات الى ٢٥ لترا حسب الموسم)، بينما يبلغ انتاج ابقار هولشتاين المنتقاة في امريكا حوالي ضعف هذا المقدار.

ثم جاءت المعالجة بالهرمون هذا، لتزيد من انتاج الابقار الفائق بنسبة ٤٠٪ اضافية وبدون اي تاثير على صحتها او على سلامة عجولها التي تنتجها (كما يؤكد الباحثون الامريكيون).

عن: Sc. et Vie

ترجمة: مهندس حسام مدانات
المركز الجغرافي الملكي الاردني

مقياس لتشخيص فقدان السمع



نجح فريق من الباحثين في جامعة كلاسكو الاسكتلندية في ابتكار مقياس دقيق لتشخيص فقدان السمع عند الانسان.

وقد صممت ثلاثة نماذج لهذا المقياس وسيجري اختبارها اولا في المستشفيات البريطانية قبل ان توزع على المدارس والمراكز الصحية والمصانع لاجراء الفحوصات المنتظمة على الطلبة والعاملين وغيرهم.

ويفحص الجهاز السمع باصدار اصوات كمبيوترية مختلفة الذبذبات والحدة تعرض على مسامع الشخص الذي يجري فحصه للتاكد من حدة سمعه. وتظهر النتيجة على شاشة كمبيوتر بعد ان يتم تحليلها. ويمكن للجهاز ان يفحص كل من اذني الشخص على انفراد..

الصح والخطأ في عمليات تنظيم الاسرة ومنع الحمل

د. سميح خوري
اختصاصي التوليد والامراض النسائية

الهدف من منع الحمل هو تنظيم الاسرة عدديا، تمشيا مع الوضع الصحي والاقتصادي والاجتماعي للعائلة، ان تنظيم الاسرة هو تحسين للصحة الجسمية والنفسية للام والطفل واتاحة الفرصة للزوجين من اجل ان يعيشا حياة جنسية وعائلية متوازنة وبمأمن من وقوع حمل لا يرغبانه.

ومفهوم تنظيم الاسرة يخالف مفهوم قطع النسل، فهو اتجاه وقائي لتنظيم هذا النسل وتصحيحه وتحسينه. وتنظيم الاسرة لا يحد من إرادة الانسان ورغبته الجنسية، بل على العكس، فهو يحررها من عقد الجهل والقلق والخوف ويكسبها نضارة وقوة وحياة. ان عصرنا الذي نعيشه الان اصبح عصر التطور العلمي والتقني واصبحت حرية الفرد داخل نطاق القوانين من القيم الاساسية لاي مجتمع حديث متطور. ومثل هذا المجتمع لا يمكنه ان يسمح بان تظل المراة اسيرة الجهل.

فعملية التناسل يجب ان تقوم على الوعي، اذ لابد للزوجين عندما يؤسسان اسرتهما ان يحددا عدد الاطفال الذين يريدان انجابهما وان يسلكا سلوكا "قويما" يراعيان فيه سلامة الروح وسلامة الجسد وكذلك الظروف التربوية والاقتصادية التي من شانها ان تغير ظروف المعيشة وعليهما ايضا مراعاة صالح الاسرة ومطالب الصحة. يجب ان يكون هناك فترات بين كل حمل وآخ تكون اكثر ملاءمة للام والطفل والزوجين. فمن المعروف ان حالات الوفاة بين الامهات والاطفال تزداد زيادة ملحوظة في الاسرة الكبيرة العدد.

هناك وسائل عديدة لمنع الحمل، فمنها القديم والحديث. وسأركز فقط على الطرق الحديثة والاكثر استعمالا مع توضيح سلبياتها وايجابياتها.

حبوب منع الحمل:

هي مركبات هرمونية، تمنع نضوج ونزول البويضة من جريب المبيض وذلك عن طريق تاثيرها المباشر على الغدة النخامية القابعة في اسفل الدماغ والتي بدورها تلعب دورا رئيسيا في نضوج وانطلاق البويضة. هذه الاقراص تحتل المكانة الاولى في الفعالية ضد الحمل ومع ذلك فهي ليست آمنة تماما، فهناك العديد من الاثار الجانبية السيئة والمضاعفات التي قد تنشأ عن استعمالها لفترة طويلة. وقبل تناول هذه الاقراص يجب على السيدة التي ترغب في تناولها ان تخضع نفسها لفحص طبي سريري مع سرد التاريخ المرضي لها اذا وجدت فقط للتاكد من سلامتها ومن عدم وجود مرض تعاني منه قد تكون فاعلية حبوب المنع عليه سيئة للغاية مما يترتب على ذلك خطورة حياة المراة.

والاثار الجانبية، تنقسم الى قسمين رئيسيين:ـ

1) الاثار الجانبية البسيطة، مثل: زيادة الوزن، الغثيان، تغير الرغبة الجنسية والصداع.

2) الاثار الجانبية الخطيرة، مثل: ارتفاع قابلية الدم للتجلط والضربات المنحية ـ الازمات القلبية والتي يبدو انها مرتبطة بهرمون الايستروجين الموجود في الاقراص.

دلت الاحصائيات في بريطانيا، ان نسبة الوفاة من أمراض القلب والدورة الدموية تزداد اربع مرات مع استعمال الاقراص، وهناك امراض الحوصلة الصفراوية التي تظهر بعد اربع سنوات من تعاطي الاقراص باستمرار (نوع من الاحتقان في المجاري الافرازية يسبب اليرقان). هذا اليرقان ليس بخطير، يزول بسرعة حالما تمتنع المراة عن تناول الحبوب، حدوث بعض التغيرات في عملية التمثيل الغذائي (الايض) وخاصة التمثيل الغذائي للجلوكوز مما قد يكون خطيرا في حالة الاصابة بمرض السكري، ارتفاع ضغط الدم ـ الاكتئاب النفسي، الصداع النصفي.

مزايا حبوب منع الحمل:

- التحكم في النسل بكفاءة وفعالية.
- تنظيم الدورة الشهرية ومعالجة اضطراباتها.
- ايقاف بعض الاورام الحميدة في الثدي.
- الإقلال من الاصابة بالاكياس المبيضية.

الحركة النسائية وحبوب المانع:

ان الكثير من الجمعيات النسائية في العالم تهاجم استعمال الاقراص، على اساس انها تعرض المراة لاثارها الجانبية الضارة وتحمل المراة وحدها عبء الحمل. وتطالب باشراك الرجل على قدم المساواة في تحمل العبء وان يكون مشتركا بين الرجل والمراة.

هل يجوز تناول الحبوب دون وصفة طبية؟:

كما عرفنا سابقا بانها مركبات هرمونية ولها اثار جانبية، لذا لا يجوز تعاطيها بدون وصفة طبيب، والطبيب قبل كتابة الوصفة يجري فحصا عاما وفحصا نسائيا سريريا للتاكد من سلامة المراة. ثم يطلب من المراة التي كتب لها الوصفة ان تخضع نفسها لكشف طبي ثاني بعد ثلاثة اشهر من استعمال الاقراص، ويحرص الطبيب في هذا الكشف على معرفة زيادة الوزن لدى المراة وقياس ضغط الدم الشرياني وفحص النظر والاعصاب. فإذا لاحظ زيادة في الوزن تتعدى ٢ كيلوغرام، يمنع عندئذ استعمال حبوب المانع.

اللوالب الرحمية:

ان فكرة وضع جسم في تجويف الرحم لمنع الحمل ليست جديدة، فالبدو الذين كانوا يسافرون مدة طويلة عبر الصحراء، كانوا يضعون حصوات في ارحام النوق لمنعها من الحمل في شهور الرحلة، وقد بدأ استعمال اللوالب الرحمية عام ١٩٢٠، وذلك على شكل بدائي ولكن الخوف من خرق جدار الرحم والالتهابات التي تسببها قد حد من انتشارها. وقد عاد الاهتمام بهذه اللوالب منذ عام ١٩٧٠ بعد ان عرفت الاثار الجانبية الضارة لاقراص منع الحمل، فصممت اللوالب من مادة خاملة لا تسبب تفاعلات في الرحم، وهي مادة بلاستيكية وتطورت شيئا فشيئا حتى اصبح هناك انواع مجهزة طبيا مثل الذي يدخل عنصر النحاس في تركيبه، كما طور حجمه. وتستعمل اللوالب الرحمية الان حوالي ١٥ مليون سيدة في العالم ومن اهم مضاعفاته النادرة: النزيف الرحمي، الطرد التلقائي للولب، خرق جدار الرحم والالتهابات الرحمية، ومن المضاعفات النادرة الحدوث جدا، حدوث حمل خارج الرحم.

ميزات اللولب كمانع للحمل:

- لا يستغرق وضعه او نزعه سوى عدة ثوان.
- يمكن وضعه في داخل الرحم لعدة سنوات.
- لا يسبب تغيرا هورمونيا في جسم المراة مثل حبوب منع الحمل.
- لا يعطل وظيفة المبيض.
- فعال في منع الحمل.
- رخيص الثمن.

هل تستطيع كل سيدة استعمال اللولب؟

قبل وضع اللولب يجب ان تخضع المراة لفحص طبي دقيق من قبل اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد، لئلا تسوء العاقبة من جراء عدم الاختبار الصحيح. لانه لا يجوز استعمال او وضع اللولب اذا كانت المراة مصابة بالالتهابات المهبلية الحادة او المزمنة مثلا، كما يحظر وضعه في حالة وجود تليف في الرحم. ولا ننصح بوضع اللولب لامراة لم تنجب اطفالا بعد وذلك تفاديا من حدوث تعقيدات قد تسبب لها عقما في المستقبل.

منع الحمل في اول عهد الزواج:

قد يحدث احيانا ان الزوجين، لاسباب اقتصادية او اجتماعية او صحية خارجة عن قدرتهما، لا يرغبان في انجاب الاطفال في اول عهدهما بالزواج، فما العمل في مثل هذا الوضع؟ هل يفضل استعمال حبوب المانع ـ نعم ام لا؟.



حقيقة لا ننصح باستعمالها في اول عهد الزواج، لانها تعكر التوازن الهرموني لدى العروس وتحدث اضطرابا في الطمث، ثم ان مفعول حبوب منع الحمل يقوم على منع نضوج البويضات في المبيض، اي تعطيل وظيفته، وبعد البحث والتدقيق تبين ان اقراص منع الحمل التي تتناولها النساء الالمانيات، تحدث اضطرابا في نشاط المبيضين وتجعل الكثيرات منهن عاقرات.

اما بالنسبة للولب، فتؤثر عدم استخدامه لمنع الحمل في اول عهد الزواج نظرا لما قد يسببه وجود هذا الجسم الغريب في رحم العروس من تخوف دائم وتوتر نفساني مستمر لدى الزوجين الحديثين معا. ما العمل؟.... ان افضل طريقة لمنع الحمل مؤقتا في اول عهد الزواج، هي استشارة الطبيب المختص في امراض النساء الذي باستطاعته ان يصف الطريقة الامثل والاسلم لمنع الحمل.

المفكرة

فيلم "اطفال الصمت" في النادي الاهلي

"المحبة تفعل المعجزات"...

■ نعمة المحبة تفعل المعجزات هذا ما يقوله فيلم "اطفال الصمت" الذي عرضه النادي السينمائي الاردني مساء الثلاثاء الماضي بعمان والذي حضره عدد حيد من اعضاء الناديين وغيرهم



■ بعد العرض رحب الدكتور عصام مفشه من اللجنة الثقافية بالنادي الاهلي الرياضي برئيس واعضاء النادي السينمائي ثم رجا الناقد حسان ابو غنيمة بالتحدث عن الفيلم الذي قال

هذا الفيلم هو اول افلام الممثلة (مارلي ماتلن) والذي كما نعلم نالت الاوسكار عليه كافضل ممثلة وفعلا فقد استطاعت هذه الفتاة الصماء البكماء ان تتفوق على زميلاتها المرشحات والمهمات كجين فوندا وجيسيكا لانج وغيرهما

واضاف في الواقع كان من المتوقع ان ينال الجائزة الممثل (وليم هارت) الذي فاز بالاوسكار على فيلمه قبلة المرأة العنكبوت لانه فعلا بذل مجهودا كبيرا من دور رسم له وباتقان

بشكل عام هناك افلام تتحدث عن شخصيات تنقصها بعض القدرات الانسانية كالاعاقة وغيرها والتي ترتبط بمسالة التحليل النفسي مثل (شارلي) نال الاوسكار ويتحدث عن متخلف عقلي. هذا مختلف ومتميز لتناوله علاقة انسانية لم يجر الهبوط بها الى اطار الميلودراما.

على المستوى السينمائي لا يوجد شيء يثير الدهشة في الفيلم بسبب تقليديته لكن السيناريو محبوك وباتقان كما ان حركات الكمرا مستغلة وبشكل جيد ايضا مضمونه جيد وواضح وباق وعلى مدى الايام

■ بعد ذلك فتح باب النقاش حيث تساءل الدكتور عصام مفشه هل اعتمد الفيلم على الخبرات التي قدمها علماء النفس ام اعتمد على عنصر الخيال؛ فرد عليه الناقد ابو غنيمة لا شك ان الفيلم قد استفاد من النظريات النفسية التي تتحدث عن الاعاقة خاصة في السمع والنطق. الممثلة كما نعلم ممثلة مسرح في الاصل لا تسمع ولا تتكلم وحولت للتمثيل في الفيلم من اجل هذا الغرض. لا شك ان هناك

لحظات انسانية صادقة تماما

ثم قالت السيدة هيام كلمات لقد حاول الفيلم ان يبرز نقطة وهي اقتحام انسان سوي لعالم المعاقين الذين يرفضون التعبير عن معاناتهم معتقدين انهم مهما قالوا لنا وبطرقهم لا يمكن ان نلج في قلوبهم. لا بد ان اشير ان وليم هارت قد بذل جهدا كبيرا يشكر عليه

فرد عليها ابو غنيمة. بالمناسبة لقد تزوجا

ثم تساءل الدكتور عصام مفشه عن المعايير التي توضع لينال الفيلم الاوسكار وغيرها

فاجابه ابو غنيمة. لكل جائزة مقاييسها الخاصة مع ذلك تلعب المسالة التجارية دورها وكذلك مسائل اخرى سياسية وغيرها

نشاطات النادي السينمائي الاردني

اليوم الجمعة ١٩٨٧/١٠/٢ يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالاتي -

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم العراقي (كاري) وهو من اخراج مرينا دي ملا وبطولة سيسي سبايسك (الحائزة على اوسكار افضل ممثلة قبل ٣ سنوات وفي هذا الفيلم تقدم اول ادوارها على الشاشة وجون ترافولتا) النجم الاميركي المشهور في اول ظهور له على الشاشة ايضا

- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم البريطاني الشهير (حياة برايان) وهو من اخراج المونتي بايثون وبطولة المونتي بايثون وهو فيلم كوميدي ساخر بنظر تاريخي ويدعو الى المناقشة والتحليل.

- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم البريطاني (سر او مت) وهو من اخراج ديك ريتشارد وبطولة كاترين دينوف وجين هتكمان وفرانكو نيرو

ويعرض ضمن محور السينما والاستعمار

- في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم الاميركي (تريلر) وهو من اخراج جون لانديس وبطولة مايكل جاكسون المغني الاميركي الشهير.

- في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم البريطاني (الايف فورس) وهو عن قصة للكاتب البريطاني الشهير ويلسن ويعرض ضمن محور الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية

الشريط الفني

● "مصر" لمحمود ياسين:

محمود ياسين يستعد حاليا لتصوير دور البطولة في احدث اعماله التلفزيونية وهو مسلسل بعنوان "مصر" امام معالي زايد، ميرفت امين، بوسي، وعمر الحريري، بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الفنانين.

تدور الاحداث حول مصر في رحلة الاربعينات والخمسينات، سياسيا واجتماعيا.

● فاروق الفيشاوي ومجموعة اعمال:

فاروق الفيشاوي مشغول جدا هذه الايام وذلك نتيجة اشتراكه في عدة اعمال سينمائية يقوم بتصويرها في آن واحد. ومن بين هذه الاعمال فيلم "الدنيا جرى فيها ايه" امام ميرفت امين وسناء جميل اخراج احمد السبعاوي، وفيلم "السجين" امام الهام شاهين واحمد رمزي واخراج محمد القليوبي. وفيلم "نار جهنم" مع صفية العمري.

● مريم فخر الدين واللصوص:

يبدو ان الشاشة الكبيرة قد استهوت مريم فخر الدين مرة اخرى فقررت ان تعود اليها من جديد وذلك من خلال العمل السينمائي الجديد "يا عزيزي كلنا لصوص" امام محمود عبد العزيز، ليلى علوي، سعيد صالح، صلاح قابيل، ووداد حمدي.

قصة الفيلم من القصص الادبية التي تحولت للسينما خلال هذا الموسم وهي للكاتب احسان عبد القدوس.

لا تزال افلام المخدرات على رأس القائمة!



● عادل امام

حتى تاريخه اعلاه لا تزال قائمة افلام المخدرات تتقدم في العدد على مجموعة الافلام التي تصور في كافة المواضيع الاخرى بالنسبة للسينما المصرية.

وفي الاسبوع المقبل سيبدأ تصوير مجموعة من الافلام تدور في جوهرها حول هذا الموضوع واهمها:

● "الخدعة الكبرى" بطولة فاروق الفيشاوي وماجدة الخطيب اخراج علي خليل.

● وقبضنا على الوحش" بطولة عادل امام اخراج احمد يحيى.

● "ثانية واحدة" قبل الاعدام" بطولة يحيى اسماعيل واخراج فريد فتح الله.

● "دموع رجل تافه" قصة عبد الرحيم فهمي واخراج احمد ياسين الذي اخرج هو الاخر فيلم "اصدقاء الشر" حول موضوع المخدرات ايضا... و... البقية تأتي!

ازياء الخريف ١٩٨٧ - ١٩٨٨

بات راولينغ رجل على كواكب من ورق!

● الفضاء يبدأ من الارض، كما الواقع من المخيلة، كما الضد من الضد، وفي هذا المعنى تكون الاستعادة، كما العودة والعودة كما البدء، الى حد الالتباس، في حدود ما ورثناه من معرفة وما يتواصل في التطور، كأنما العكس مشروط ابدا وبالعكس.

ايكاريوس الاسطورة الاغريقية العتيقة ظل منذ الرحم يحلم بالطيران حتى لم يحمله جناحاه لشمع الى قرب الشمس التي كان يبتغيها، وكانت من ثم اوراق لـ ليوناردو دافينتشي، طيور تتحول الى هياكل، هياكل تتركب على اشكال الطائرات التي نركبها اليوم، طائرات على اشكال الطيور، ثم طائرات فضائية ومركبات.

جميعها ولدت في مخيلات الفنانين ووضعت على اوراق دفاتر الرسم قبل ان تنفث نفاثاتها وتطير قوانينها في الجاذبية وانعدامها الى حد ان رسوما كثيرة، متحركة او جامدة، على الدفاتر او على الشاشات الصغيرة، اعتمدت كما هي بتفاصيلها الفنية، اي بزواياها الايروديناميكية من غزو الفضاء الذي نسميه خارجيا.

من بين اصحاب المخيلة هؤلاء من يزالون يحبون فوق دفاترهم يوميا، على الارض كما في السماء، كما على كوكب آخر.. ومنهم بات راولينغ، اميركي ولد في تكساس في عام ١٩٥٥، مدير فني الآن في شركة «ايغ انجينيرينغ» (كان قد اشتغل لحساب وكالة الفضاء الاميركية ناسا عدة مشاريع فلكية).

مهنة بات الرسم واختصاصه الغرافيك الفضائي وعمله اعطاء شكل للافكار والمنظورات الفضائية الجديدة.

ومن الرسم السوبر واقعي للمحطات الفضائية المدارية المقبلة الى التلوينات الشخصية للحياة المقبلة في الفضاء (في المريخ على سبيل المثال) رسومات بات هي تحف فنية خالصة.

بات يمسك قلمه والفرشاة عن خبره، هو عضو في غير ناد وجمعية وتنظيم مثل «اتحاد الفن» في كاليرايك (بكالوريوس في الفنون التطبيقية)، وامامه شهرة تجاوزت ضفة الاطلسي الاميركية.

رسوماته الفضائية المدارية والفلكية تظهر بانتظام في اشهر المجلات الاميركية المتخصصة واحيانا في كتب مثل «ارض جديدة» لـ جيم اوبرغ و«ريادة الحدود الفضائية» الصادر عن جمعية الفضاء الوطنية الاميركية." وسائر اعماله معروضة حاليا في مركز جونسون للفضاء وفي مركز كينيدي للفضاء امام اكثر من نصف مليون عين يوميا.

بات راولينغ يحيا في الفضاء من حيث يستلهم اشكال والوان دفاتره ومن حيث تستلهم الناس وغيرها محطاتها المدارية التي سترى النور الخارجي في حدود عام ١٩٩٠، هو يبني مدن العالم المقبل لناس الغد القريب والبعيد. ويعيش، حيثما نشأ، على ارض تكساس في مدينة ليغ سيتي، محاطا باسرته، زوجته ليندا واولاده الثلاثة الصغار. صحيح ان بات يعيش بمخيلته في الفضاء لكن قدميه ثابتان على الارض والدليل صورته وهو منكب فوق دفاتره، صورة تطبيقية، سوبر واقعية، كما يصفها بنفسه، لكنها احدى صوره النادرة، لان مخيلته غالية جدا وما يخرج منها اغلى!.

تصميم دراجة المستقبل من جديد :

مصمم الماني شاب يصنع نموذجا اوليا

فورتسهايم (ا ن ب) - صمم احد المصممين الالمان الشبان دراجة ذات مواصفات وشكل جديدين تعمل بمحرك ب م في ١٠٠ ك عرضت مؤخرا في جمهورية المانيا الاتحادية. ففي رسالة الدبلوم التي وضعها هانز يواخيم ماير جاء ما يلي: (ان هذه الدراجة ذات المقعد الواحد سوف تلبي - عبر طرازاتها وتقنيتها الحديثة ومواصفاتها القيادية - متطلبات السائق الرياضي. الى جانب سهولة صيانتها وفعاليتها الكبيرة والراحة التي يتمتع بها السائق خلال قيادته الدراجة مسافات طويلة او قصيرة. ان هذه الدراجة ينبغي ان تحقق الفعالية والسعادة والمتعة جنبا الى جنب مع شعور جديد بالراحة والامان والرفعة).

ولتحقيق هذه الغاية وقع اختيار هذا الطالب الشاب الذي يبلغ من العمر ٢٦ سنة واحد عشاق المحركات الذي يدرس في المدرسة الاختصاصية العليا بفورتسهايم على دراجة ب م في ك ١٠٠ ذات الاسطوانات الاربع من سعة ١٠٠٠ سم التي تصل قوة محركها حتى ٩٠ حصانا بخاريا، كما ان عجلتها الامامية مرتبطة بذراع على شكل ساعد قوي بينما لا تحتاج عجلتها الخلفية الى اطار خاص بها. ولما كان مقعد الدراجة هذه قد صمم بشكل منخفض لا يزيد عن نصف ارتفاع الدراجات الاخرى فان السائق لا يجلس على المقعد مباشرة بل على الدراجة نفسها تقريبا. وقد عمد ماير الى اختيار هذا الطراز المنخفض في دراجته هذه بهدف ضمان المزيد من السلامة والوقاية من الرياح ومن الاحوال الجوية، وتامين مشاهدته للجو المحيط به ولاجهزة الدراجة نفسها.

ومن الجدير بالذكر ان هذا الشاب الالماني قد حصل على تصميمه هذا على اعلى الدرجات التي تمنحها اللجنة الفاحصة في الجامعة لطلبتها، وفي نفس الوقت الذي حصل فيه على تقدير خبراء الدراجات البخارية في شركة ب م في التي سوف تعرض هذا النموذج الجديد من الدراجات في المعارض القادمة. وسوف يتم خلال العام الحالي ١٩٨٧ انتاج حوالي ٣٠ الف دراجة من هذا الطراز. ويجدر بالذكر ان مبيعات الدراجات البخارية قد تراجع في العالم بشكل ملحوظ ولكن شركة ب م في تتوقع ان تظل حصصها في الاسواق منتازة.

اعادة السمع الى انسان اصم

فقد يانغ قونغ رونغ القدرة على السمع منذ ٢١ سنة وعادت اليه حاسة السمع بعد استزراع قوقعة اذن الكترونية في مستشفى لانتشو التابعة للقوات الجوية الصينية.

فقد قام الاطباء في المستشفى بعملية زرع قوقعة الاذن الالكترونية في داخل اذن يانغ ويرافق القوقعة جهاز سمع خاص يحول الصوت الخارجي الى تيار كهربائي مستحث يحفز بدوره الخلايا الشعرية لقوقعة اذن الاصم حتى تحدث حواس السمع لدى اذن الاصم.

وقال الطبيب ون قوه يوان رئيس قسم طب الانف والاذن والحنجرة الذي اشرف على العملية الجراحية ان لعملية استزراع قوقعة الاذن الالكترونية فعالية ناجعة لمساعدة الاصم الخلقي او غير الخلقي على استعادة قدرة السمع.

تاريخ المسرح العربي

مسرح الستينات

كان للقرار الذي اتخذته الدولة بانشاء مصلحة الفنون لتحسين وترقية الفنون جميعا. والجهود والاهتمام البالغ بفنون المسرح بوضعها في طليعة الفنون التعبيرية والحركية والتشكيلية. كان لهذه الجهود ان تاسس السيرك القومي كما تاسس المسرح الاسود بالاضافة الى المسارح التي ذكرت في حلقات سابقة

● السيرك القومي: -

حتى فنون السيرك لم تغب عن بال القائمين على امور المسرح في مصر. لقد عاش السيرك لسنوات طويلة وهو يقوم على اكتاف بعض الموهوبين من اولاد الحلو واولاد عاكف. ولكن سيركي الحلو وعاكف قد تواضع قدرهما في الستينات تواضعا كبيرا. وهبط مستواهما الفني. وكان لا بد ان تتدخل الدولة لحماية هذا الفن الجميل من الانقراض

وبالفعل بدأ التفكير في انشاء السيرك القومي. وجرت اختبارات طويلة وشاقة لاختيار اللاعبين

وفي نيسان ١٩٦٢ بدأ التدريب في عابدين في المقر المؤقت للسيرك تحت اشراف الخبير الروسي مليستونكو.

واستمرت التدريبات والاستعدادات ما يقرب من اربع سنوات. وفي ١١ كانون ثاني ١٩٦٦ على وجه التحديد. قدم السيرك القومي اول عروضه وسط نجاح شعبي كبير.

ان عدد اسرة السيرك بين لاعبين ومهرجين ومدربين وافراد الفرقة الموسيقية وصل علم ١٩٧٠ الى اكثر من مائتي لاعب وفنان. ويضم السيرك عشرة انواع من الحيوانات يبلغ عددها (٥٨) حيوانا. وقد عمل السيرك على تقديم عروضه في القاهرة والاسكندرية والمحافظات وصولا بهذا الفن الى المواطنين في كل مكان من الجمهورية

وهكذا تفكر الدولة في كل شيء حتى في السيرك. ويصل الامر بمؤسسة المسرح ان تقوم بتربية حيوانات السيرك . ولكن هذا ما يجب ان يحدث في دولة تحترم الفن.

● المسرح الاسود: -

هو اسلوب خاص من اساليب العرض المسرحي تتكامل فيه عناصر التقديم من تمثيل صامت «بانتوميم». ورقص واضاءه وموسيقى تصويرية ومؤثرات صوتية وخدع مسرحية. وتتكون من هذا كله وحدة فنية متناهية الدقة. تنسجم فيها هذه العناصر جميعها. في تالق وتوافق يثير الخيال ويداعبه. ويطلقه في اوسع افاق التاثر والانفعال سواء بالتشكيلات الجمالية التي يتكون منها العرض. او بما يشبه العرض من افكار موضوعية يراد ابلاغها لجمهور المشاهدين

ويقوم هذا المسرح بصفة اساسية على استغلال احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا في الاضاءة المسرحية. فلولا تلك اللمبة المسماة ULTRAVIDLET اي فوق البنفسجية لفقد المسرح الاسود عموده الفقري. لتحول في النهاية الى عرض مفتعل للبانتوميم.

وتستعمل في عروض المسرح الاسود عادة. اربع لمبات. واحدة على الاقل في اعلى الكواليس من الداخل. وتقام واحدة او اكثر في طرف خشبة المسرح.

ومهمة هذه اللمبات ان تشع الاشعة فوق البنفسجية، وطبيعة هذه الاشعة ان تنتشر انتشارا في المجال او في الحيز الذي تشع فيه. وتتميز هذه الاشعة بخاصية عجيبة، فهي تمتص الوانا معينة فلا تظهرها. ولا تمتص الوانا اخرى فتعكسها كما هي او تغير من طبيعتها بدرجات متفاوتة.

فاذا لبس الممثل ملابس من القطيفة السوداء مثلا. تغطي وجهه وجسمه كله. فلن يراه المتفرج الذي يجلس في الصالة. واذا كان هذا الممثل ممسكا باي شيء له لون لا تمتصه الاشعة فوق البنفسجية. يستطيع المتفرج في هذه الحالة ان يرى هذا الشيء الذي يمسكه الممثل.اذا دخل في حيز ستارة الضوء العادي.

ونتيجة لهذه الحيلة التكنولوجية. يمكن خداع ابصار المتفرجين في الصالة. فيستغرقون باعصاب مشدودة في عالم خيالي رائع. يرون فيه اعمالا معجزة. كما ان الممثلين يمكنهم ان يعرضوا اعمالا يستحيل عليهم ان يقوموا بمثلها على خشبة المسرح العادي.

وفرقة «المسرح الاسود» التي قدمت عروضها على مسرح القاهرة للعرائس في علم ١٩٦٦ تتكون من اربع ممثلات وستة ممثلين بينهم « بيري سرنيس» مخرج العرض وواضع موسيقاه التصويرية.

وقدمت الفرقة عرضا من قسمين. يتكون كل منهما من اربعة اسكتشات مستقلة اعدت اعدادا خاصا تتلاءم مع طبيعة المسرح الاسود. وتبرز كافة امكانياته في التعبير الخيالي المميز.

وكان الملاحظ ان «الحركة» في هذه الاسكتشات. تعبر بتموجات جسم الممثل وحركات ذراعيه. وبصرف النظر عن الصمت التام الذي يلتزمه الممثلون والممثلات اثناء التمثيل. نجد ان المعاني المقصودة من العرض. كانت تبلغ اولا باول الى المشاهدين بواسطة هذه الحركات والتموجات في الاطار الموضوعي الذي تعرض فيه.

فبيجماليون في المسرح الاسود عبارة عن ترزي بسيط يحلم بالحب والعالم الكبير. ويعجب بفستان قام بقصه وتفصيله وخياطته امام المشاهدين في اقل من ربع دقيقة وكان يعبر عن ذلك كله بحركات الجسم والذراعين على ايقاع راقص حالم.

ويتخيل الترزي ان الفستان الجميل الذي خاطه. يتحول الى امراة بارعة الجمال. تخطو في حركة هفهافه كانها ملاك هبط من السماء. ويتحول الفستان امام المشاهدين بالفعل الى امراة. وسرعان ما يعشقها -بيجماليون - الترزي. وتنشا بينهما قصة الحب الخالدة. يؤديانها في اطار صامت من الكلام. ولكنه يعبر عن كل شيء.

وعندما يصلان معا الى اللحظة التي ياتي بعدها المصير الطبيعي للحب. تاتي امراة اخرى. واقعية جدا. على ايقاع يشعرنا بانها صاحبة الفستان. فتاخذ الفستان من الترزي. وتمنحه في حركة متعالية بعضا من النقود.. وكم كان وقع العذاب شديدا على هذا الترزي المسكين. الذي تسدل عليه الستار بسرعة.

وذلك السجين البائس. يذرع زنزانته جيئة وذهابا. والوقت يمد عليه في تكامل ممل. والقلق الشديد يعتصره. فلا يعرف للنوم طعما. يجلس ويقوم عشرات المرات على قطعة من الخشب محمولة على حامل. من المفروض انها كرسيه وسريره في الزنزانه. ولا يوجد شيء آخر غيرها. الا شباك في اعلى الغرفة. تبدو قضبانه الحديدية في منتهى القوة.

وحتى يكتمل شقاء السجين وتنقص حياته تماما. يدخل اليه في الزنزانه بين حين وحين. سجان قاس سمين. كل حركاته تكبر وتجبر لا حدود لها. فيجبره على ان يلمع له حذاءه.

في هذا الجو المقبض. يحلم السجين وينطلق بخياله وخيال المشاهدين. فتزول القضبان الحديدية. وتظهر من الشباك مناظر دنيا الحرية والانطلاق. ويعبر السجين عن حلمه هذابتصرفات غاية الوضوح وخلفية موسيقية معبرة. ويتجسم الحلم رويدا. فتاتي الانثى اليه بطريقة سحرية. ويشتعل الحب. ويعبق الزنزانة بعطره. فالانثى التي جاءته ملائكية الملامح والحركة.

ويصاحب ذلك ما يناسبه من اضاءة ومؤثرات صوتية. اعدت بطريقة تناسب الجو العام للعرض. فهي ليست بالواقعية تماما. ولكنها خليط من الموسيقى والاصوات. يكون مع الحركة وحدة فنية كاملة. تظهر امام المتفرج كلوحة مضيئة بابدع الالوان. سابحة في ظلام عميق لا حدود له. وتعبر عن الاحساس بجوهر الحرية مهما اشتدت ظلمات الحياة.

وواضح ان معظم الاسكتشات يغلب عليها التاثر بالعروض التمثيلية الصامتة التي كانت منتشرة في بعض مسارح وحانات باريس

وهكذا يمضي الوقت سريعا في مشاهدة اسكتشات المسرح الاسود. يمتع المتعة بالتشكيلات الجمالية. وفي الوقت نفسه يشد المتفرج الى العرض. ويطلق له عنان الخيال. بل ويشركه ايضا في عملية الخلق الفني

جميل الجوزي

■ مادونا..

المرأة. ذات الالف وجه ووجه



● مادونا: تقلد مارلين مونرو

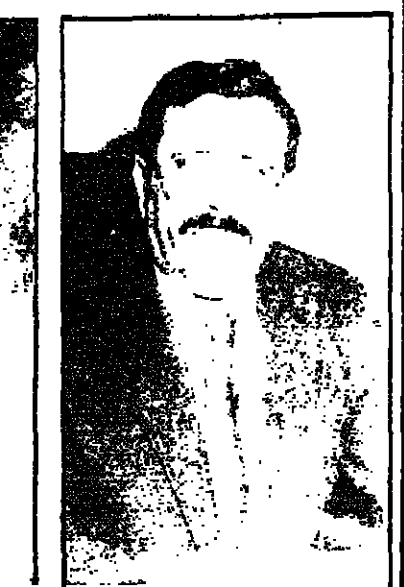
بعد ان تاكدت من نجوميتها في الولايات المتحدة الاميركية وانجلترا ها هي نجمة الغناء الغربي "مادونا" تغزو فرنسا، وتظهر مادونا حاليا للجماهير في ثوب جديد فهي تقلد "مارلين مونرو" ولكنها عكس مارلين حريصة للغاية على لياقتها البدنية، فهي تفضل عصير الجزر على الشمبانيا، وتتحرك مادونا داخل سيارة كاديلاك سوداء طولها عشرة امتار ومعها دائما الحرس الخاص بها.

"مادونا" اصلا ايطالية، ولديها سبعة من الاخوة والاخوات ترعاهم باهتمام شديد وكأنها هي الام وسط هذه الاسرة كثيرة العدد.

"مادونا" تجمع حاليا الملايين من الدولارات ولديها جمهور من المعجبين بالملايين ايضا، ويقول بعض النقاد ان "مادونا" لا تتميز بشيء سوى انها قادرة على تقديم شخصيات عديدة على المسرح فهي تغني وتتقمص في نفس الوقت كل الشخصيات الشريرة العدوانية والطيبة الرقيقة، ولذا قيل عنها انها "المرأة ذات الالف وجه ووجه"

الرياضة والشباب

وزيرا الشباب الدحيات والسملالي
يؤكدان ضرورة وضع بروتوكول شبابي رياضي بين الاردن والمغرب



● الدحيات ● السملالي

استقبل الدكتور عبد الدحيات في مكتبه صباح امس السيد عبداللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة في المملكة المغربية الذي يحضر المؤتمر العربي الاول لجائزة سمو ولي العهد الذي يعقد في الاردن.

وقد استعرض الوزيران العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين واكدا على ضرورة زيادة وتوثيق هذه العلاقات وضرورة وضع بروتوكول شبابي رياضي ينظم هذه العلاقات لما فيه مصلحة الشباب والرياضة في البلدين.

ووجه السيد السملالي الدعوة الى الدكتور عبد الدحيات لزيارة المغرب لتوقيع البروتوكول المقترح في المستقبل القريب بعد ان يتم تبادل الاراء حول تنظيم هذه العلاقات.

كما وجه الوزير المغربي الدعوة الى وفد شبابي رياضي مكون من عضوين لزيارة المغرب خلال الربيع القادم للاطلاع على التجربة المغربية في المجالات الشبابية والرياضية والاطلاع على مراكز الطفولة التي تعتبر من المعالم الشبابية البارزة في المغرب.

كما ذكر الوزير الغربي بان المغرب على استعداد لتخصيص مقاعد للطلبة الاردنيين في المعهد العالي التابع لوزارة الشباب في التخصصات الرياضية والذي يؤهل الخريجين منه لنيل الشهادة الجامعية في هذه التخصصات، كما تحدث عن الطب الرياضي في المغرب الذي اصبح ذا منزلة مرموقة من خلال مراكز التأهيل الطبية التي يرتادها العديد من الاوروبيين للعلاج.

وقد اكد الدكتور الدحيات وزير الشباب الاردني على ضرورة تعزيز اواصر الاخوة والمحبة بين البلدين الشقيقين في المجالات الشبابية والرياضية من خلال الاستفادة من خبرات البلدين في هذه المجالات وتبادل زيارات الوفود الشبابية والرياضية، ودعا الدكتور الدحيات لمشاركة عداءين من المغرب الشقيق للمشاركة في سباق ماراثون الثورة العربية الكبرى لتكون مشاركة عربية في هذه المناسبة الكبيرة بالاضافة الى مشاركة عدائين عرب من مختلف الاقطار العربية.

ورافق الوزير الضيف السفير المغربي في عمان والسيدان محمد غازي وسعيد علوش من كبار موظفي وزارة الشباب المغربية.

لمحات رياضية

□□ دخل مضمار العاب القوى في مدينة الحسين للشباب العام الثالث من عمره المديد وما زال يعيش في غربة مهجورا من اقرب الناس اليه. ابنائه اللاعبين. حتى علاه التراب، وتعرض لعوامل التعرية وكاد ان يفقد الرجاء والامل فمن يستمع لاستغاثته وهو يستنهض الهمة لانقاذه !

ان تعطل اجراءات استصلاحه وتجهيزه وفق المقاييس القانونية ورغم ما انفقناه على اعداد مرافقه، يشكل لغزا محيرا. وفي نفس الوقت يمثل ،بقاؤه،دون القيام بتشطيبه عقبة كبيرة في طريق العاب القوى ومسابقات الرمي بشكل خاص، ويحول دون التفكير باجراء اية بطولة لانعاشها. فاذا اضفنا الى ذلك ان ضغط استخدامات ستاد عمان يحرم المنتخب الوطني من الفرص الكافية للتدريب ادركنا السر وراء وقوف مستويات ام الرياضات (مكانك سر)!

لقد وجدت وزارة الشباب نفسها امام هذا الموقف مضطرة لاتخاذ خطوات استصلاحه بسرعة بعد ان تهربت الشركة المنفذة. لكن البدء في العمل يجب ان يتم بعيدا عن اجراء المناقصات او قيود الروتين حتى يتم الانجاز بسرعة وكفانا معاناة، لان احدا غير انفسنا لن يكون ملوما ازاء كل تقصير !

□□ اذا كنا قد اشدنا بمبادرة اتحاد المبارزة لتشكيل (اسرته) واستقطابه الاندية لحظيرته على اعتبار ان تلك الخطوة تمثل في رأينا توجها ذكيا وعاقلا لارساء قواعد هذه الرياضة وفق اسس سليمة وشاملة. فاننا نسجل عتبا على الاتحاد انه قد تسرع في تنظيم بطولة الاندية قبل ان تستكمل اجراءات التسجيل والقيد للاعبين فحدث اكثر من موقف لا يدل على انضباطية العمل او التفهم الواعي لمعنى خطوة الاتحاد. كما ان اقامة وتنظيم اي بطولة يستدعي ان تفرز انتاج الفريق الفائز وليس (الفرد) على اعتبار انها بطولة فرق فكيف يفسر الاتحاد ذلك وهل تكون بادرة اعماله تعطيلا مؤقتا لما كان يرمي اليه، من اهداف ؟

اعيدوا النظر في القرار وضعوا اسانيد قانونية توقيعات اللاعبين وتحديد انديتهم حتى تاتي البطولات المقبلة اكثر نجاحا واضمن للجهود المبذولة !

□□ للتامل :

داو جرحك لا يتسع !

بسام هارون

في الأسبوع ١٣ من الدوري الممتاز للكرة
الفيصلي يهاجم بنهم ويغلب القادسية بزهد !
مد الضفتين هل يغمر الجزيرة .. والعربي متحفز لصيد الرمثا !!

هدف وحيد كان حصيلة مباراة الفيصلي والقادسية التي اقيمت امس على ستاد عمان في اطار مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم التي كانت غزيرة جدا بالفرص !

فمنذ الدقيقة الاولى بدا القادسية ، مضبوعا، والفيصلي كنمر مفترس يهاجم طريدته بنهم واضح لكن مهاجميه تعاملوا مع مرمى القادسية كحمل وديع للغاية ولم يخرج عن النص سوى ابراهيم مصطفى فسجل هدف الفوز قبل دقائق من نهاية الشوط.

ستاد عمان سيشهد اليوم مد الضفتين الذي لم يتوقف منذ اسابيع جعله يتربع في الصدارة دون مزاحمة ومن المرجح ان يغمر هذا المد الجزيرة بالتخصص، اللهم الا اذا كان لاهل الجزيرة رأي آخر !

● ستاد اربد سوف يشهد في الرابعة من بعد ظهر اليوم لقاء الرمثا والعربي في مباراة يبدو مصيرها غامضا لكن مقدمها تفوح منه رائحة اثاره. فالرمثا وجد نفسه يدخل مرغما الى مضيق صعب عليه الابحار فوق امواجه دون خسائر. والعربي عاني من صقيع الغربة في المؤخرة يخشى معها، اذا طالت فصولها ان تنتكس جهوده! وفي ذلك كفاية للتدليل على توقع الاثاره في مباراة الفوز فيها ثمين لابعد الحدود..!.

الفيصلي/١
القادسية/٠

● كافلام الخيال العلمي الذي لا يهدر فيه المخرج وقتا دون امتاع المشاهدين بالخدع السينمائية كذلك بدا الفيصلي مباراته امس. فالدقيقة الاولى وحدها كانت كافية ليكتشف الفيصلاويون الطريق الى مرمى زعرور القادسية. وفي غضون ثوان معدودات كان ابراهيم يهيىء كرتين لزيد وصبحي. سدد الاول قذيفة مرت بالجوار الخاطىء للقائم ومرر الثاني الكرة لزعرور كمدافع يعيد الكرة لحارس مرماه، بل اشد حرصا !!

ارتبك القادسية جراء الفرصتين فارتد الفريق باسره مدافعا ولم يبق في المواقع الهجومية سوى حسن جاد الذي تولى دبابنة مراقبته بالتناوب مع مسلم. لكن مع ذلك لم يحسن القدساويون اغلاق المنافذ. فالشبل يلعب كظهير ثالث دون اتقان لدوره والعكة كان مسرحا لعمليات الفيصلي فتناوب عليه موسى وابو عابد واحيانا صبحي ومن هناك تحولت اكثر من كرة احداها بلغت ابراهيم فسددها بيسراه لكن زعرور ابعدها بقبضته !

ولم يهدأ الفيصلي، بل واصل هجومه بشراهة وعنف وبدا لاعبو القادسية وكانهم يلعبون لفريق احد المدارس الصغيرة، لكن ابراهيم اهدر على فريقه فرصتين، واحدة اثر اختراق مباشر واخرى من كرة مرفوعة من الميسرة.

وكاد الفيصلي ان يدفع ثمن اهدارد الفرص غاليا حينما شن القادسية هجمة وحيدة وهيأ الخطيب الكرة لحسن في قلب الميسرة ليدكها خارج المرمى وهو منفرد.

وبدا لاعبو خط الوسط تجربة حظوظهم في التهديف بعدما عجز المهاجمون عن تنفيذ واجبهم الرئيسي، لكن ابو عابد سدد من داخل المنطقة وهو منفرد تماما في المجال الذي يحميه زعرور، ثم تقدم موسى بالكرة وحاور كل من قابله وواجه زعرور وبدلا من ان يسدد او يمرر لزميلين منتظرين في فوهة المرمى اثر محاورة الحارس فالتقط الكرة من بين قدميه مفوتا على الفيصلي فرصة خرافية جديدة. فعاود موسى القيام بدوره في التمرير واستلم شقيقه الاكبر خالد الكرة على صدره بحرفنة تركته ينفرد تماما بزعرور لكنه سدد الكرة بجسد الحارس لترتد وتحدث دربكة لم تسفر عن شيء.

وفي الدقيقة ٣٨ ارتفعت الكرة بغتة الى ابراهيم ومن فوره سددها مباشرة قبل ان تهدأ على يسار زعرور الذي استسلم لها وتركها تعانق الشباك هدفا اولا ووحيدا.

● الشوط الثاني شهد تحسنا على اداء القادسية وانخفاضا حادا على اداء الفيصلي فاصبح اللعب سجالا ودون مستوى الوسط وافلح القادسية باشراك محمد فطافطة بدلا من الخطيب وتقدم الرطروط لمركز الجناح الايمن واخذت تحركات القادسية تسبب قلقا لميلاد، وكاد محمد ان يحقق التعادل من كرة تلقاها من حسن لكن ميلاد تمكن من صد قذيفته الارضية.

وشعر الفيصلي بحرج موقفه خصوصا مع الفرصة الجديدة التي تهيأت لابو عابد فسددها بقوة لتحف بالمقص الايسر وتكمل طريقها للخارج، فاشرك حاطوم وايهاب بدلا من زيد وصبحي ثم اشرك الروسان بدلا من موسى، فحمى الروسان مرمى ميلاد من كرة الشبل، في حين لعب حاطوم وايهاب بسلبية في الهجوم بل ان ايهاب تجاوز حد الجزاء حينما اثر التسديد مرتين من زاوية مغلقة في الوقت الذي كان فيه زملاؤه الكبار ينتظرون تمريرته !!

وفي الدقيقة الاخيرة عاود ابراهيم ولاقي تذكير الجمهور بسلسلة الفرص التي اهدرها الفيصلي في الشوط الاول فاهدرا فرصتي انفراد ليخرج الفيصلي فائزا بهدف من شلال الفرص التي سنحت له !!

●● انفرد موسى وتسمرت اقدام مدافعي القادسية. اصابت الدهشة والذهول ابراهيم وابو عابد لفرصة خرافية ! انتهت باحضان زعرور !"

العربي والرمثا

● اذا ما ابتعد الفريقان عن التوتر والانفعالات فاننا نتوقع منهما تكرار صورة مشاهد مباراة مرحلة الذهاب حيث قدما يومها وجبة شهية عمرت باربعة اهداف!

هذا الزخم في التهديف كان يشير الى نهج هجومي سريع الايقاع من الرمثا وطابع الحذر والوقاية الدفاعية من العربي، والحال لا يحتمل هذا الوضع اليوم لان العربي بحاجة لفوز ومن اجله فانه سيكون اكثر تحررا في تحركاته الهجومية والدفع بعدد اكبر من اللاعبين للمنطقة الامامية لان بقاء معتصم وموفق او هشام عنبر دون اسناد فعال من النشاينة وتيم وظهر لن يؤثر على قدرة الشرع والحمزة..! بل انه يعرض العربي لاعصار بديوي والعقوري اذا احسن ناجح ومخادمة امدادهما بالكرات وحسنا من مستوى توزيع وتنويع طرق الوصول لمرمى طلفاح! ثم يبقى على دفاع الرمثا عدم المبالغة في الاسناد وترك مواقعهم خشية ان يصبح مرمى الخب مكشوفا..!!.

الضفتين والجزيرة

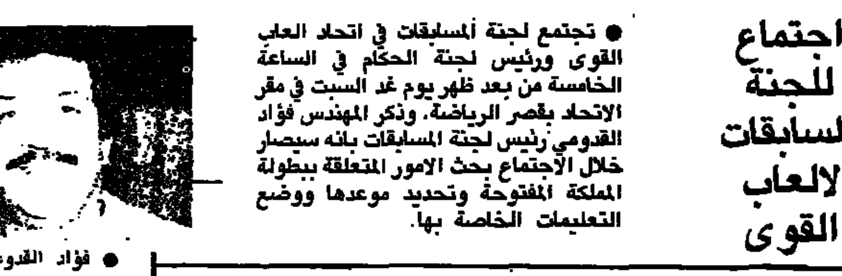
● اذا كان الضفتين قد ضمن البطولة نوعا ما. فإن الجزيرة لا زال في موقع لا يتناسب مع امكانيات لاعبيه. لكن ما يوضح الرؤيا ان للضفتين سطوة غريبة على الجزيرة وانه كيفما لعب تبقى النتيجة لصالحه فكيف اعد الجزيرة نفسه لهذه الموقعة ؟ !

ربما لجا مدرب الجزيرة الى فرض رقابة فردية ومزدوجة على سعدية دينامو الضفتين وحرمه من ميزة صنع الالعاب وضبط الايقاع والتسديد البعيد. وان نجح بذلك فانه سيعطل قوة ضاربة ومؤثرة وبالتالي يتفرغ الصلحب ودعيبس والنوباني الى ايجاد الثغرات بين صفوف الضفتين وتغذية امجد ابو طوق وفراس ان اشترك.

واذا ما تولدت الجراة لدى مهاجميه بالتسديد وقام الظهيران سرور ومازن بالاسناد فإن نسق الجزيرة سيصبح فاعلا.

الضفتين مطمئن ويعيش داخل نفوس لاعبيه احساس (بكم هدف سيكزمون الجزيرة) ؟ الاداء عادة ما ياتي سريعا صاخبا هجوميا يعتمد على تحركات طه ولؤي من الاجنحة وتفريغ المساحات في الوسط امام سعدية وشدفان وان نجح طه ولؤي في مشاغلة عصام والبنا فان مهمة لاعبي الوسط ستكون سهلة. دفاع الضفتين يلعب بحماس وبانقضاض ويجيد المراقبة وان كانت هناك ثغرة بين القلبين ناصر والحوراني.

اجتماع للجنة المسابقات لالعاب القوى



● فؤاد القدومي

● تجتمع لجنة المسابقات في اتحاد العاب القوى ورئيس لجنة الحكام في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم غد السبت في مقر الاتحاد بقصر الرياضة، وذكر المهندس فؤاد القدومي رئيس لجنة المسابقات بانه سيصار خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة ببطولة المملكة المفتوحة وتحديد موعدها ووضع التعليمات الخاصة بها.

دوري كرة الطاولة :
القادسية غلب المدينة وتصدر مع الجزيرة والضفتين والارثوذكسي

★★ تصدرت فرق الجزيرة والقادسية والضفتين والارثوذكسي امس. بطولة الدوري العام لكرة الطاولة بالانتصارات التي حققتها في المباريات التي جرت بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب. فقد فاز الجزيرة على الطالبية ٥/٣ والضفتين على حي الامير الحسن بنفس النتيجة والارثوذكسي اجتاز عمان بفوزه عليه ٥/٣. اما اقوى مباريات امس واكثرها اثارة تغلب فيها القادسية على المدينة ٥/٤ في مباراة تالق بها لاعبو القادسية وكان النجم الاميز فيها عماد الخالدي نجم المدينة بطل الاردن وتاليا النتائج الفنية للقاءات :

فريق الضفتين/٥
حي الامير الحسن/٣

- فاز رياض ٢/٠ على ثلاثي حي الامير الحسن بالتسلسل طلال، باسم، يوسف. وفاز نافذ ٢/٠ على كل من باسم وطلال وخسر امام يوسف ١/٢. وخسر وائل امام يوسف ٠/٢ وامام طلال ٠/٢.

القادسية/٥
المدينة/٤

- فاز رائد ٢/٠ على كل من هشام وفخر الدين وخسر امام عماد ٠/٢. فاز بشار ٢/٠ على هشام وعلى فخر ٢/٠. وخسر امام عماد ٠/٢. وفاز امجد على هشام ٢/٠ وخسر امام عماد وفخر ٠/٢.

المفرق/٥
القوقازي/٠

- فاز باسم على عبدالسلام ٢/٠ وعلى حسن ٢/١ وفاز عامر على عبدالسلام ٢/٠ وعلى عيسى بالتغيب وفاز سعيد على حسن ٢/١.

الجزيرة/٥
الطالبية/٣

- فاز مروان ٢/٠ على كل من عطاالله وامجد وعلى هاني ٢/١ وفاز عبدالعزيز ٢/٠ على كل من هاني وعطاالله وخسر امام امجد ٠/٢. وخسر وائل امام امجد ٠/٢ وامام هاني ٠/٢.

الارثوذكسي/٥
عمان/٣

فاز عمار ٢/٠ على كل من طارق والياس وخسر امام ابو كركي ٠/٢. فاز محمد شريف ٢/٠ على الياس و٢/١ على طارق وخسر امام ابو كركي ٠/٢. فاز عدنان على الياس ٢/٠ وخسر امام ابو كركي ٠/٢.

مباريات اليوم

★ تقام اليوم عشر مباريات بقصر الرياضة مناصفة على فترتين. الاولى صباحية تبدا الساعة ٩.٣٠ ويلتقي فيها الجزيرة مع القادسية يحكمها محمد الفرواتي ورشيد عبدالله. الطالبية مع الارثوذكسي يحكمها عصام الفقير وبرهان ابو زاغة. عمان مع الضفتين يحكمها ابراهيم الجزازي وموسى دبابنة. القوقازي مع حي الامير الحسن يحكمها محمد الصمادي وعوني العزة.

★ اما مباريات الفترة المسائية التي تبدا الساعة ٣،٣٠ فيلتقي الجزيرة مع الارثوذكسي وقاص التل ومحمود دربلس. القادسية مع المفرق يحكمها محمد العدوان وحسني ابو نمرة. الطالبية والضفتين يحكمها محمد الفرواتي وبرهان ابو زاغة. المدينة وحي الامير الحسن يحكمها محمد خليفات ومحمود الهيشان. عمان والقوقازي يحكمها عصام الفقير ومحمد خريسات

بطولة الانسات

★ فاز المدينة على الجزيرة بالتغيب ويلتقي الساعة ٩.٣٠ صباح اليوم الارثوذكسي مع نادي المراة ويلتقي الساعة ٣.٣٠ الارثوذكسي مع الكرمل.

بطولة الناشئين

★ فاز المدينة على العبلي ٣/صفر فقد فاز رامي باكير على احمد جميل ٢/٠ ووسلم باكير على حمود فخري ٢/١ ورامي وبرهان ابو قورة على احمد جميل وطارق سعيد ٢/٠.

اقرار اللائحة المالية للجنة الاولمبية



● د. موفق الفواز

● تركز الاجتماع الذي عقدته اللجنة الاولمبية الاردنية مساء امس الاول برئاسة الدكتور موفق الفواز امين عام اللجنة الاولمبية تركز على بحث الامور المتعلقة باللائحة المالية للجنة الاولمبية حيث تم اقرار هذه اللائحة وتحديد صلاحيات الرئيس وامين الصندوق وشؤون الصرف المالي.

● لرغبة الاندية واللاعبين :
تأجيل اول بطولة لاندية المبارزة وتحويلها لبطولة مفتوحة للجنسين

● اتفق مندوبو (٥) اندية هي الفيصلي، الاهلي، الضفتين، الارثوذكسي والمدينة على تأجيل اقامة اول بطولة لاندية المبارزة والتي انطلقت فعليا اول امس. ببطولة النساء. وقرر الاتحاد تحويل تسميتها الى بطولة مفتوحة استكملت امس مسابقة الفلوريه للرجال واليوم تختتم بمسابقة الابيبه.

تأجيل البطولة جاء عقب الاجتماع الذي عقد صباح امس. بحضور مندوبي الاندية واتحاد اللعبة وبعد ان انضم الاهلي وقبله الفيصلي لاسرة الاتحاد وتقرر في الاجتماع تحديد يوم السادس عشر من الشهر الجاري لاجتماع مماثل يتم فيه اعادة توزيع اللاعبين واللاعبات على الاندية وفق رغباتهم.

● بطولة الفلوريه :

- وحتى ساعة متاخرة من ليلة امس، لم تنته مسابقة الفلوريه للرجال لكن التصفيات حملت (٨) لاعبين للدور الثاني وهم خالد عطيات. علي شحادة، احمد ملكاوي. مهند بشتاوي. غسان بركات. محمد مناصرة. جهاد محمد (الشرطة)، محمد الصيفي وخلال مباريات الدور الثاني كان خالد عطيات يتصدر اللاعبين عقب فوزه الهام على علي شحادة.

كرة قدم
شباب الضفتين والاهلي في نهائي كشافة الرصيفة.

● يلتقي في الساعة الثانية من ظهر اليوم في ملعب البتراء بمدينة الحسين للشباب فريقا الضفتين والاهلي (للشبل) للفوز في بطولة كشافة الرصيفة التي كانت قد بدات في وقت سابق ووصل الفريقان للمباراة النهائية التي تقام برعاية د. تيسير عماري.

الاسمر : ملاكمة العباسي تستعد للبطولة

● زار "الراي" الملاكم محمود الاسمر اللاعب والمدرب لفريق النادي العباسي. حيث ذكر بان الملاكمين في النادي يخضعون لفترة تدريب شاق ضمن معسكر تدريبي استعدادا لبطولة الاندية للملاكمة.

من ناحية اخرى ابدى "الاسمر" اسفه لما بدر منه في البطولة الاخيرة تجاه خصمه خالد محمود بعد خسارته امامه في النقاط.

● كؤوس اوروبا لكرة القدم :
خروج نابولي ومادجر يصعد الى الدور الثاني لكأس ابطال الدوري

●● انتقل فريقا بورتو البرتغالي وبايرن ميونيخ الالماني الغربي اللذان التقيا في نهائي كأس اوروبا لابطال الدوري في الموسم الماضي الى الدور الثاني لبطولة هذا الموسم حينما سحق بورتو "حامل اللقب" فريق فاردار سكوبي اليوغسلافي ٣/٠ في لقاء الاياب وسجل الاهداف سوسا في الدقيقة ٣٨ وماجاليس في الدقيقة ٦٤ قبل ان يختتم الجزائري الدولي رباح مادجر الاهداف في الدقيقة ٦٦ ليصعد بورتو بمجموع ٦/٠ من المباراتين فيما كان بايرن ميونيخ يهزم سريديتس صوفيا البلغاري بهدف مقابل لاشيء سجله الجناح لودفيك كوجل في الدقيقة ٧٠ ليتأهل بايرن بمجموع ٥/٠ من المباراتين.

●● فريق نابولي كان الفريق الايطالي الوحيد الذي يخرج من البطولة اثر تعادله مع ريال مدريد ١/١ حيث افتتح التسجيل نابولي عن طريق لاعبه جيوفاني فرانشيني في الدقائق الاولى من المباراة ليعود كاريكا ويضيع فرصة اخرى سهلة في الدقيقة ٤١ الا ان اميليو بوتراجينيو رد على هذه الفرصة بهدف سجله في الدقيقة ٤٣ لتضيع فرصة ثمينة من نابولي الذي سيطر على مجريات المباراة طيلة الـ ٤١ دقيقة الاولى.

وتاليا نتائج المباريات للبطولات الثلاثة لمرحلة الاياب للدور الاول :

● كاس ابطال الدوري :

- تعادل اندرلخت مع مالمو ١/١ (صعد اندرلخت بمجموع ٢/١).
- فاز ليلستروم على لينفيلد ٤/٢ (صعد ليلستروم بمجموع ٥/٣).
- فاز جلاسجو رابنجرز على دينامو كييف ٢/٠ (صعد رابنجرز بمجموع ٢/١).
- فاز يونيس على اروس ١/٠ على اروس ١/٠ (صعد اروس بمجموع ٤/٢).
- فاز لاهتي على نوشاتيل ١/٢ (صعد نوشاتيل بمجموع ٦/٢).
- تعادل اومونيا مع شامروك روفرز ٠/٠ (صعد اومونيا بمجموع ١/٠).
- خسر دينامو برلين امام بوردو ٠/٢ (صعد بوردو بمجموع ٤/٢).
- فاز سبارتا براغ على فرام ريكيافيك ٢/٨ (صعد سبارتا بمجموع ١٠/٠).
- فاز جورنيك زابرزي على اوليمبياكوس ٢/١ (صعد جورنيك بمجموع ٣/٢).
- خسر هامرون سبارتانز امام رابيد فيينا ٠/١ (صعد رابيد بمجموع ٧/٠).
- فاز جالاتاسراي على ايندهوفن ٢/٠ (صعد ايندهوفن بمجموع ٣/٢).

● كاس الكؤوس :

- فاز اتالانتا على ميرثير تيدفيل ٢/٠ (صعد اتالانتا بمجموع ٣/٢).
- فاز تيرول على سبورتينج لشبونة ٤/٢ (صعد سبورتينج بمجموع ٦/٤).
- فاز كالمار على اكرانيس ١/٠ (صعد كالمار بمجموع ١/٠).
- تعادل ترومسو مع سانت ميرين ٠/٠ (صعد سانت ميرين بمجموع ١/٠).
- خسر سلاسك امام ريال سوسيداد ٠/٢ (صعد سوسيداد بمجموع ٢/٠).
- خسر جينكلير بيرليجي امام دينامو مينسك ١/٢ (صعد مينسك بمجموع ٤/١).
- فاز هايدوك سبليت على البورج ١/٠ (صعد هايدوك بفارق ركلات الجزاء ٤/٢).
- خسر دينامو بوخارست امام ميشيلين ٠/٢ (صعد ميشيلين بمجموع ٣/٠).
- فاز اوفي على فيتوشا صوفيا ٣/١ (صعد اوفي بمجموع ٣/٢).



● مادجر

● كاس الاتحاد :

- فاز يوفنتوس على فاليتا ٣/٠ صعد يوفنتوس بمجموع ٧/٣)..
- فاز كلوب بروجز على زينيت ٥/٠ (صعد بروجز بمجموع ٥/٢).
- فاز ابردين على بوهيميانز دبلن ١/٠ (صعد ابردين بمجموع ١/٠).
- تعادل جوتينبيرج (حامل اللقب) مع بروندبي ٠/٠ (صعد بروندبي بمجموع ٢/١).
- خسر ايك ستوكهولم امام فيتكوفيتش ٠/٢ (صعد فيتكوفيتش بمجموع ٣/١).
- فاز دندي يونايتد على كولرين ٣/١ (صعد دندي بمجموع ٤/١).
- فاز اوتريخت على لينتس ٢/٠ (صعد اوتريخت بمجموع ٢/٠).
- خسر ادميرا فاكر امام تورون ٠/٢ (صعد تورون بمجموع ٢/١).
- فاز بارتيزان بلغراد على فلاموراتري فلورا ٢/١ (صعد فلورا بمجموع ٣/٢).
- فاز دينامو موسكو على جراسهوبرز ١/٠ (صعد دينامو بمجموع ٥/٠).
- فاز دينامو تبليسي على لوكوموتيف صوفيا ٣/٠ (صعد تبليسي بمجموع ٤/٣).
- فاز شافيز على جامعة كرايوفا ٢/١ (صعد شافيز لتسجيله اهدافا بمرمى الخصم).
- فاز ميلانو على سبورتينج خيخون ٣/٠ (صعد ميلانو بمجموع ٣/١).
- خسر بانيونيوس امام تولوز ٠/١ (صعد تولوز بمجموع ٦/١).
- تعادل بلوفديف مع ربستار ٢/٢ (صعد ربستار بمجموع ٥/٢).
- خسر بيلينينزة امام برشلونة ٠/١ (صعد برشلونة بمجموع ٣/٠).
- تعادل جيماريس مع تاتابانيا ١/١ (صعد جيماريس بمجموع ٢/١).

من اخبار وزارة الشباب

قبول استقالة اتحاد اليد وتعيين مكتب تنفيذي

قبل وزير الشباب الاستقالة المقدمة من قبل مجلس ادارة اتحاد كرة اليد وقرر تشكيل مكتب تنفيذي للاتحاد برئاسة السيد عدنان نغوي (الرئيس السابق للاتحاد) وعضوية السادة

د. هاشم ابراهيم، د. ساري حمدان، د احمد عبدالباري وسيف دواغرة وطلب الوزير من اعضاء المكتب تسيير امور الاتحاد الى حين تشكيل اتحاد جديد، حسب نظام الاتحادات الذي اقره مجلس الوزراء مؤخرا.

توصيات التجمع الاول للطلبة

● تلقى وزير الشباب كتاب شكر من الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي. على الجهود التي تبذلها الوزارة في سبيل دراسة الاوضاع المختلفة للشباب الاردني في الخارج وتقديم انواع الرعاية المختلفة لهم

وكانت وزارة الشباب قد رفعت الى وزارة التعليم العالي التوصيات الصادرة عن المشاركين في التجمع الاول للطلبة الاردنيين الدارسين في الخارج الذي اقامته في مخيم عجلون الدائم في الفترة من ٢٤ ـ ٣١ تموز الماضي وقد احيلت التوصيات على الجهات المختصة في التعليم العالي لدراستها وتنفيذ ما يتعلق بوزارة التعليم العالي منها.

تأكيد لتعليمات الدخول الى مدينة الحسين للشباب

اكدت وزارة الشباب تعليماتها الخاصة بتنظيم المرور وتحديد مواقف السيارات داخل مدينة الحسين للشباب.

وجاء في التعميم اللاحق الذي صدر عن الوزارة يوم امس ما يلي

« حرصا على تنظيم حركة المرور داخل المدينة وحفاظا على مرافقها وراحة الرياضيين واعضاء الاتحادات والمدربين والاعلاميين ومشرفي الاندية واعضاء نادي مدينة الحسين للشباب. فقد قامت مدينة الحسين للشباب باصدار التعليمات التي تنظم المرور وتحدد مواقف السيارات.

كما اصدرت لاصقات توضع على سيارات الرياضيين المعنيين بالدخول الى هذه المرافق. لذا يرجى من كافة الاتحادات الحصول على هذه اللاصقات من قسم النشاط الرياضي في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب

كما يرجى من اعضاء الاتحادات والمدربين والحكام والاعلاميين ومشرفي الاندية ابراز هوياتهم المصروفة لهم عند الدخول لتسهيل دخولهم الى المواقف المخصصة لهم ».

مشاركة السوفيات باولمبياد سيؤول مرهونة بنتائج محادثات الكوريتين

اثينا ـ صرح نيقولاي روساك / نائب وزير الرياضة السوفياتي امس الاول الاربعاء في اثينا بان اشتراك الاتحاد السوفياتي في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيؤول في عام ١٩٨٨ (يتوقف على نتائج المفاوضات الجارية بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية).

وقال روساك خلال اجتماع للمؤتمر الرياضي الاوروبي الثامن عقد في اثينا ان (القرار النهائي الخاص باشتراك الاتحاد السوفياتي في دورة العاب سيؤول سيتخذ خلال الجلسة القادمة التي ستعقدها اللجنة الاولمبية للاتحاد السوفياتي ويتوقف على نتائج المفاوضات الجارية بين الكوريتين

صدور عدد جديد من مجلة عالم السيارات

● صدر العدد الجديد من مجلة عالم السيارات الواسعة الانتشار في الوطن العربي، وفي العدد عدة مواضيع ابرزها الجولة السادسة من راليات الاردن، ورالي الالف بحيرة، واخبار متفرقة تتصل باخر صرعات السيارات والاقتراعات

الاخبار العربية والعالمية

تزايد عدد اعضاء الكونغرس المعارضين لصفقة أسلحة للسعودية بقيمة ١,٤ مليار دولار

واشنطن – وكالات الانباء.

• يتزايد عدد اعضاء الكونغرس الاميركي المعارضين لبيع اسلحة اميركية للسعودية، فيما اعرب وزير خارجية الكيان الصهيوني عن معارضة حكومته لمثل هذه الصفقة، التي تصل قيمتها الى حوالي ١.٤ مليار دولار اميركي.

وارتفع عدد اعضاء الكونغرس المعارضين للصفقة الى ٣٠٠ عضو وجاء في رسالة قدمها يوم الاربعاء الى الرئيس رونالد ريغان، ١٥٠ عضوا ديمقراطيا و٨٠ عضوا جمهوريا. في مجلس النواب (نحن نشارك مجلس الشيوخ في التساؤل عن حكمة هذه الصفقة. وبالتالي فاننا نطالبكم باعادة النظر في تقديمها الى الكونغرس)

وقالت الرسالة (واذا قررتم المضي قدما مع ذلك، في هذه السياسة، فاننا سنضطر الى معارضتها بشدة)

وكان ٦٤ عضوا في مجلس الشيوخ قد بعثوا رسالة مماثلة في الرئيس ريغان يوم الاثنين الماضي يحذرونه فيها عن ان تقدمه بمثل هذا الطلب الى الكونغرس سيثير (مواجهة غير ضرورية وغير مجدية) بين الكونغرس والبيت الابيض.

وقد تمكن الكونغرس من قبل من احباط طلبات تقدمت بها حكومة الرئيس ريغان لابرام صفقات بيع اسلحة الى دول عربية، وذلك بسبب (القلق على سلامة اسرائيل) من ناحية، ولان المعارضين يقولون ان الدول العربية، لا تؤيد عملية احلال السلام في الشرق الاوسط

وعلى الرغم من ان عدد الاعضاء المعارضين لم يصل حتى الان الى العدد المطلوب لاحباط الصفقة وهو ثلثي الاصوات في الكونغرس فان من الواضح ان الرئيس ريغان سيواجه معركة رئيسية.

ولم تعلن الحكومة متى سترسل طلبها الى الكونغرس. وقالت مصادر في الحكومة ان ذلك قد يكون في بداية الاسبوع القادم.

وقال النائب وليام برومفيلد المعارض للمبيعات للصحفيين انه يعتقد ان البيت الابيض قرر تأجيل تقديم الطلب مؤقتا. ولكنه لم يقل الى متى

وبمجرد اشعار الكونغرس بالطلب رسميا سيكون امامه ٣٠ يوما يحاول فيها احباط الصفقة التي تشتمل على مقاتلات من طراز ف/١٥ و٠٠٠٠٠ صاروخ مضاد للدبابات من طراز مافيريك ومعدات لطائرات ف – ١٥ السعودية.

وفي الامم المتحدة، كرر شمعون بيريز معارضته لهذه الصفقة وذلك في اجتماع عقده يوم الاربعاء مع جورج شولتز.

وقال بيريز، انه ابلغ شولتز في المقابلة التي اجراها معه في الامم المتحدة، حيث يحضران اجتماعا للجمعية العامة بان (الموقف الاسرائيلي الاساسي، هو معارضة ابرام صفقات اسلحة مع اي دولة في حالة حرب) مع اسرائيل.

وابدى بيريز تفاؤله بصدد تطور عملية السلام في الشرق الاوسط، معربا عن اعتقاده بان (كل شيء على خير ما يرام).

ميتران يجتمع مع نائب الرئيس الاميركي

باريس – و.ا.ع – اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بقصر الاليزيه امس مع نائب الرئيس الاميركي جورج بوش.

وذكرت مصادر قصر الاليزيه ان المباحثات بين الرئيس الفرنسي ونائب الرئيس الاميركي تركزت حول اخر تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والاتفاق المبدئي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشان رفع الصواريخ النووية المتوسطة المدى من منطقة اوروبا بالاضافة الى العلاقات الثنائية.

من العواصم

● واشنطن – اعلن مكتب الاحصاء القومي الاميركي امس الاول الاربعاء، ان عدد النساء يفوق كثيرا عدد الرجال في الولايات المتحدة، وهن اغلبية في ٤٣ ولاية من خمسين ويصل عددهن على المستوى القومي الى ١٢٢ مليونا و٧١٩ الفا مقابل ١١٧ مليونا و٣٠٦ الف رجل.

وذكر المصدر ذاته انه في اول تموز ١٩٨٦ كان الرجال اغلبية فقط في خمس ولايات، وتعادل الجنسان في ولايتين اخريين وفي الاسكا كان الرجال اغلبية ساحقة في حين كانت النساء اغلبية ساحقة في قليد كولومبيا – واشنطن العاصمة

ا ف ب

● باريس – صرح رائد الفضاء السوفيتي قسطنطين فيوكيستوف حاليا بزيارة لباريس بناء على دعوة من شركة "اير فرانس" التي تنظم معرضا بمناسبة مرور ٣٠ عاما على اطلاق اول قمر صناعي سوفياتي – سبوتنيك – ولم يدل رائد الفضاء بتفاصيل عن المكوك السوفياتي.

واكتفى بقوله انه في نفس حجم المكوك الاميركي تقريبا وان كان هبوطه يتم بسرعة اقل

ا ف ب

● طوكيو – اتهمت اليابان امس مجلس الشيوخ الاميركي بالتفرقة والتدخل في شؤونها الداخلية بعد التصويت على مشروع قرار يدين تجارة الشركات اليابانية مع فيتنام الشيوعية.

وصرح يوشيفومي ماتسودا المتحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين قائلا "لا اعتقد اننا حققنا اجماعا دوليا بشان كيفية سلوكنا في تجارتنا مع فيتنام بين الحلفاء الغربيين". واضاف قائلا "ليس صحيحا" ان اليابان هي الوحيدة التي يشار اليها باصبع الاتهام فيما تفعل او لا تفعل.

ويطالب النص الذي عرضه السيناتور روبرت كاستين اليابان "بمنع قطاعها الخاص من الدخول في تجارة للتنمية – الاقتصادية – مع حكومة فيتنام الاشتراكية".

ا ف ب

● بيروت – تراجع امس، سعر صرف الدولار الاميركي في بورصة بيروت المالية حيث بلغ سعر الاقفال – ٣٨٨ – ليرة ونصف الليرة اللبنانية بتراجع حوالي – ٨ – ليرات ونصف عن سعر اقفال امس الاول.

ولم تشهد الاسواق المالية امس طلبا كثيرا على الدولار الاميركي.

ق ن ا

في حديث لـ "الراية" القطرية

عرفات يؤكد حضوره قمة عمان المقبلة "المنظمة ستطرح ورقة عمل فلسطينية"

الدوحة – ق.ن.ا – اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة سوف تحضر القمة العربية المرتقبة في عمان في مطلع تشرين الاول المقبل مشيرا الى عدم وجود اية عوائق تحول دون حضور المنظمة لهذه القمة

واشار السيد عرفات في حديث لصحيفة – الراية – القطرية نشرته امس الى ان جدول اعمال هذه القمة لن يقتصر على بحث مسالة الحرب العراقية الايرانية فقط كما كان مقررا في اجتماعات مجلس الجامعة العربية اخيرا في تونس بل سيشمل قضايا رئيسة اخرى كالقضية والوضع في لبنان.

وقال السيد عرفات ان المنظمة ستقوم بطرح ورقة عمل فلسطينية شاملة على هذه القمة تتناول اهم النقاط المتعلقة بالقضية الفلسطينية ووسائل حلها.

واعرب عن اعتقاده بامكانية حضور سوريا لهذه القمة غير انه ربط مسالة حضورها بنتائج الاتصالات التي يقوم بها جلالة الملك حسين حاليا على الساحة العربية للتمهيد لعقد القمة.

وردا على سؤال بشان امكانية طرح موضوع عودة مصر الى الصف العربي على هذه القمة قال السيد عرفات انه على الرغم من صعوبة هذا الموضوع الا انه على قدر كبير من الاهمية ويمكن طرحه على القمة.

وفيما يتعلق بالعلاقات الفلسطينية المصرية اكد عرفات ان هذه العلاقات على افضل ما يرام في الوقت الراهن مشيرا الى ان مواقف مصر من القضية الفلسطينية لا زالت قريبة جدا من مواقف المنظمة.

وحول المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط اكد السيد ياسر عرفات في حديثه "للراية" ان المؤتمر سيعقد قبل نهاية العام الحالي على ضوء الاتفاق الاخير بين وزيري خارجية الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة اخيرا والقمة المرتقبة بين ريجان وجورباتشوف التي ستعزز عقد المؤتمر.

واشار الى ان التمثيل الفلسطيني للمؤتمر ستختاره منظمة التحرير غير انه اعرب عن استعداد المنظمة للمشاركة في المؤتمر ضمن وفد عربي مشترك يراسه الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية.

ورجح امكانية حصول مفاوضات او حوار مباشر خلال عقد جلسات المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

واشاد السيد عرفات بالموقف السوفيتي حيال منظمة التحرير وتمسكه بحضورها كطرف اساسي للمؤتمر الدولي على الرغم مما يتردد من حدوث حوار بين مسؤولين سوفييت واسرائيليين.

وبالنسبة لما تردد مؤخرا عن حدوث اتصالات فلسطينية اسرائيلية قال السيد عرفات ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني لم تمنع اجراء مثل هذه الاتصالات مؤكدا ان هذا الحوار يؤثر في مواقف الاسرائيليين لصالح قضية الشعب الفلسطيني.

خالد محيي الدين يلتقي في الجزائر مع مساعدية

الجزائر – ا.ف.ب – ذكر مصدر رسمي ان خالد محيي الدين، امين عام حزب التجمع الوحدوي التقدمي المصري، التقى امس في العاصمة الجزائرية مع محمد شريف مساعدية – الرجل الثاني – في جبهة التحرير الوطني الجزائري.

واضاف المصدر نفسه ان الرجلين تحدثا – خلال جلسة المباحثات – عن العلاقات التاريخية التي تربط بين الشعبين الشقيقين – وتبادلا وجهات النظر حول المسائل الدولية بوجه عام والمشكلات المتعلقة بالعالم العربي بوجه خاص.

ندوة في تونس حول مستقبل الوطن العربي خلال العقود الثلاثة القادمة

تونس – بترا – تعقد في تونس، في السابع من الشهر الجاري، ندوة علمية وفكرية، حول تصور مستقبل الوطن العربي، خلال العقود الثلاثة القادمة.

وتستمر الندوة التي يشارك فيها نخبة من كبار الاختصاصيين، من رجال العلم والخبرات في الوطن العربي، مدة اسبوعين.

وسيتم خلال انعقاد الندوة، التي ينظمها مركز دراسات الوحدة العربية، مناقشة عدد من الدراسات الاساسية، المتعلقة بمستقبل الوطن العربي.

في كلمة امام الامم المتحدة

الشرع : السلام في المنطقة يتحقق بعد انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة

الامم المتحدة – ق ن ا – اكد السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ان السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق الا بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في اطار مؤتمر دولي لبحث احلال السلام في المنطقة.

واتهم السيد الشرع في كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول اسرائيل بالسعي لمواصلة سيطرتها على الاراضي العربية المحتلة من خلال ما اقترحته بعقد مؤتمر يستخدم كمظلة لمفاوضات مباشرة مع العرب.

وقال ان رفض اسرائيل للسلام القائم على العدل يجب ان يكون مصدر قلق دائم للعالم اجمع مهما بنت الاوضاع هادئة على السطح

واشار السيد فاروق الشرع في كلمته التي اذاعها راديو – دمشق امس الى الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية.. مؤكدا انه سيظل كابوسا مزعجا للبنان لسنوات طويلة قادمة.

وقال ان سوريا لن تدخر جهدا في مساعدة اشقائها اللبنانيين وانها ستستمر في دعمها للمقاومة الوطنية اللبنانية حتى يتم تحرير اخر شبر من الاراضي اللبنانية.

وبالنسبة للوضع في منطقة الخليج – طالب وزير الخارجية السوري بانسحاب جميع الاساطيل الاجنبية – ووقف سبل محاولات توسيع الحرب بين العراق وايران.

السيخ يقتلون ٩ اشخاص في مذبحة عشوائية

شانديجار – ق.ن.ا – لقي تسعة اشخاص هنود مصرعهم واصيب ثلاثة اخرون بجراح خطيرة في قرية (ماسانيا) بولاية البنجاب الهندية اثر اطلاق النار عليهم بصورة عشوائية الليلة قبل الماضية من قبل متطرفين سيخ.

ونقلت وكالة انباء (برس ترست) الهندية عن متحدث رسمي هندي قوله ان مرتكبي الحادث ثلاثة اشخاص امتطوا دراجة نارية ووجهوا نيران اسلحتهم الى المواطنين عشوائيا في شوارع القرية ثم ولوا هاربين.

واشار الى ان رجال الشرطة قد بدات في التحقيق في الحادث وتعقب مرتكبيه

ابطال عبوة ناسفة في عسقلان

سلطات الاحتلال ترفض تجديد اقامة داعية سلام فلسطيني

الارض المحتلة – وكالات – قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي باعتقال سبعة من المواطنين الفلسطينيين بمدينة عسقلان عقب العثور على عبوة ناسفة مزروعة في محطة للحافلات المركزية بالمدينة.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي في نبأ التقط في عمان امس ان قوات الاحتلال شرعت في تمشيط المنطقة بحثا عن عبوات اخرى قد تكون مزروعة فيها.

من جهة اخرى، نفذت المجالس العربية المحلية في منطقتي الجليل والكرمل بشمالي فلسطين المحتلة امس اضرابا شاملا احتجاجا على مماطلة سلطات الاحتلال في دفع التزاماتها المالية لهذه المجالس لسد العجز الحاصل في موازنتها.

ومن ناحية ثانية اعلنت وزارة الداخلية الاسرائيلية امس ان السلطات رفضت تجديد تاشيرة اقامة مبارك عواد الذي كان وراء حركة العصيان المدني الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وفي حديث لوكالة (فرانس بريس) ذكر مبارك عواد، الذي يؤكد انتماءه لمنظمة التحرير الفلسطينية (بان هذا القرار مغرض) واقترح (ان يعمل على اقناع الفلسطينيين في الداخل باساليب غاندي في الكفاح السلمي) وقال (علينا اولا ان نختبر هذه الوسائل ميدانيا فاذا نجحنا سيمكن لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تتخذ منها اسلوبا في النضال).

كما اصدرت محكمة عسكرية صهيونية في رام الله حكما بالسجن لمدد تتراوح بين ٧ الى ١١ سنة على ثلاثة شبان فلسطينيين من بلدة حلحول قضاء الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

السجن لـ ٥٦ فاسدا في سوريا !

●● دمشق – ا.ف.ب – اذاعت وكالة الانباء السورية امس الاول، ان احدى محاكم دمشق اصدرت احكاما بالسجن تتراوح بين عام واحد وخمسة عشر عاما مع الاشغال الشاقة على ستة وخمسين سوريا يعملون في القطاعين العام والخاص وذلك بتهمة الفساد.

واضافت الوكالة ان هؤلاء الاشخاص اتهموا باختلاس اموال الدولة او تقاضي رشاوي والاسهام في اعمال الفساد.

وقد صدرت في ١٥ ايلول الماضي احكام بالسجن لمدد تتراوح بين ستة شهور وخمسة عشر عاما مع الاشغال الشاقة على اربعة وعشرين سوريا ادينوا بنفس التهم، وبعد ذلك باسبوع صدرت احكام بالاعدام على خمسة سوريين بينما صدرت احكام بالسجن تتراوح بين ستة شهور والاشغال الشاقة المؤبدة على ٦٥ اخرين.

الصين حاولت الحصول على تصميمات لصواريخ وطائرات اميركية

●● نيو ارك – ا.ف.ب – قرر قاضي فيدرالي في نيو ارك (نيوجيرسي) امس الاول، ايداع شانغ يلو تشي "٦٥ عاما" وهو صيني من تايوان يعيش في الولايات المتحدة السجن، متهما بانه حاول بيع صواريخ وتصميم طائرة اف ١٤ – توMكات حربية للصين الشعبية.

وقد قبض على تشي يوم الاحد بفضل معلومات قدمها تشارلز تشانغ احد شركائه المزعومين الذي قبض عليه في اب الماضي. ويذكر مارك اولينسكي مساعد النائب العام ان "تشي كان على اتصال بكبار مسؤولي الوفد الصيني في الامم المتحدة".

رئيس نيجيريا يناشد مواطنيه عدم بيع اصواتهم في الانتخابات

●● ابوجا – نيجيريا – ا.ف.ب – طلب ابراهيم بابانجيدا رئيس نيجيريا امس، من مواطنيه الا يبيعوا اصواتهم خلال الانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في ١٢ كانون الاول.

وفي خطاب اذاعه التليفزيون خلال العيد السابع والعشرين لاستقلال هذه المستعمرة الانجليزية القديمة اكد الجنرال بابانجيدا – ٤٦ عاما – ان هذه الانتخابات "هي اول اختبار لالتزامنا بصدد اقامة نظام سياسي ديمقراطي".

ومما يذكر ان الاتهامات ببيع الاصوات كانت امرا شائعا خلال الجمهورية الثانية التي اطاح بها انقلاب عسكري في نهاية ١٩٨٣.

اتفاق سوفياتي فرنسي لمكافحة الايدز

●● موسكو – ا.ف.ب – اذاعت وكالة تاس ان الاتحاد السوفياتي وفرنسا وقعا امس الاول، اتفاقية للتعاون الطبي لمكافحة الايدز.

كما اتفق البلدان على التعاون في مجال مكافحة السرطان والامراض القلبية.

واضافت تاس ان الاتفاق وقع في نهاية الجلسة السابعة عشر لمجموعة العمل الفرنسية السوفياتية المجتمعة وفقا لنص اتفاقية التعاون الثنائي بين البلدين.

بدء تشغيل قطارات مترو الانفاق في القاهرة

●● القاهرة – واع – بدات امس قطارات مترو القاهرة رحلاتها عبر الانفاق لنقل حوالي مليون راكب يوميا، على امتداد ١٩ ساعة.

وسيوفر المشروع ٢٣ الف ساعة قيمتها ثلاثة ملايين جنيه كانت تهدر بسبب تاخر وصول المواطنين الى مراكز عملهم بسبب ازمة المواصلات واختناق الطرق الذي تعاني القاهرة منه بشكل خاص.

وسيساعد المشروع ايضا في تخفيف حدة الضوضاء والتلوث وسط العاصمة المصرية.

د. حمزة: الجلسة القادمة للمكتب تعقد في عمان

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب .. في بغداد

بغداد – "بترا" – بدات هنا امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب، لبحث الامور المتعلقة باعمال مجلس وزراء الصحة العرب، منذ انتهاء دورته الاخيرة، التي عقدت في الخرطوم، في الحادي والعشرين من شهر اذار الماضي.

وصرح الدكتور زيد حمزه، وزير الصحة، لمندوب وكالة الانباء الاردنية – بترا – في بغداد، بان المكتب سيعقد جلسته القادمة في عمان، خلال نيسان المقبل.

واضاف ان المكتب سيبحث على مدى يومين، استراتيجية الدواء في الوطن العربي، ومشروع القانون العربي الموحد، عمليات زراعة الاعضاء البشرية، مشيرا الى اهمية تعريب المصطلحات الطبية.

واضاف ان المكتب التنفيذي سيدرس الاحوال الصحية، في الاراضي العربية المحتلة، وموضوع انشاء مستشفى القدس الذي اتخذ مؤتمر القمة الاسلامي في اجتماعاته الاخيرة قرارا بتنفيذه موضحا انه سيشارك في اجتماعات الدورة الرابعة والثلاثين، للجنة الاقليمية لشرق البحر الابيض المتوسط التي تبدأ اعمالها في بغداد يوم غد السبت.

واضاف ان اللجنة ستبحث على مدى ثلاثة ايام، البرامج والمشروعات الصحية، التي تطبقها دول الاقليم التي هي احدى الاقاليم الستة، في منظمة الصحة العالمية، حيث تضم (١٨) دولة عربية و(٤) دول غير عربية، اضافة الى وضع موازنتها العامة.

وكان الدكتور حمزة، قد وصل الى بغداد صباح امس، للمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي، لمجلس وزراء الصحة العرب، الذي يضم الاردن والعراق والكويت وتونس والمغرب والسودان.

وزير خارجية تركيا يجتمع مع بيريز في نيويورك

الامم المتحدة – ق.ن.ا – عقد وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية التركي اجتماعا مع شيمون بيريز وزير خارجية الكيان الاسرائيلي في نيويورك امس الاول على هامش اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة.

وذكر اينال باتو المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية في تصريح عقب الاجتماع ان البحث خلاله تناول عددا من الموضوعات الدولية الراهنة.

وقال المتحدث في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الاناضول، ان عقد مثل هذا الاجتماع لا يعني ان تركيا غيرت سياستها في الشرق الاوسط.

واشار الى ان هذا الاجتماع هو واحد من بين عشرين اجتماعا اخر عقدها وزير الخارجية التركي في نيويورك.

واعرب عن اعتقاده بان الامر الهام بالنسبة لبلاده هو تلقي معلومات من وزير خارجية طرف معني بعقد مؤتمر دولي بشان مشكلة الشرق الاوسط.

وقف المساعدات الامريكية لباكستان بشكل رمزي لمدة ٦ اشهر :

واشنطن تعرب عن « قلق خطير » بشان البرنامج النووي الباكستاني

نيويورك – الامم المتحدة – (ا.ف.ب) – اعرب جورج شولتز عن « القلق الخطير » الذي ينتاب الحكومة الامريكية، بصدد البرنامج النووي الباكستاني، وذلك خلال مباحثاته في نيويورك، مع صاحب زادة يعقوب خان، وزير خارجية باكستان.

وقد عقد الرجلان لقاءهما، في الوقت الذي قرر فيه الكونجرس وقف المساعدة الامريكية لباكستان، بشكل رمزي، لمدة ستة اسابيع. ويرى عدد كبير من البرلمانيين، ان اسلام اباد، في طريقها للتزود بالسلاح النووي.

ومن جانبه، اعرب وزير الخارجية الامريكية، عن اسفه لقرار الكونجرس الا انه صرح بانه يشاطره قلقه، امام رفض باكستان، اخضاع برنامجها النووي للرقابة الدولية.

وذكر تشارلز ردمان، المتحدث باسم الخارجية الامريكية، ان المسالة النووية، بحثت خلال لقاء شولتز ويعقوب خان، على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة، وان شولتز كرر مشاعر القلق الامريكية في هذا الصدد.

ودعا وزير الخارجية الامريكية باكستان والهند، لمحاولة اقامة « نوع من نظام عدم التلوث النووي الاقليمي ».

كما بحث الوزيران طويلا، الموقف في افغانستان، واعربا عن اصرارهما « وفقا لما ذكره ردمان » على الاستمرار في المطالبة بجدول زمني – قصير – لانسحاب القوات السوفيتية.

واخيرا اكد شولتز، ان واشنطن تقدر تماما جهود الحكومة الباكستانية، في مجال مكافحة المخدرات، وخاصة فيما يتعلق بتدمير المحاصيل.

صورة اخبارية

جياع السنغال يبحثون عن الثروة في سباقات الخيل الفرنسية

دكار – رويتر – قد لا يعرف الشحاذون في السنغال، من سيتصدق عليهم بالوجبة القادمة، ولكنهم على دراية، بما يجري على حلبة السباق، في لونشان بفرنسا

ويقبل مقامرون، باعداد كبيرة في هذه الدولة، التي تقع في غرب افريقيا، على المراهنة على خيول السباق في فرنسا، مقابل يانصيب لا تزيد قيمته عن دولار، وذلك بفضل نظام جديد للمراهنة، بدا في شهر شباط.

وادى هذا النظام، الى انتشار حمى المقامرة، في السنغال حيث يشترك كثيرون، حتى الفقراء والذين بلا ماوى، في توفير قطع النقود الصغيرة، لاستغلالها في المراهنة في السباق القادم، في اكثر الحلبات شهرة في العالم – لونشان وشانتي وفينسن –

وحقق سنغاليون قلائل، ثروة بفضل هذا النظام للمراهنة، ولكنه افاد الحكومة في ايجاد ٢٠٠ وظيفة، والحصول على دخل قد يستخدم في تمويل مشروعات انشاء حلبات سباق جديدة، وتطوير رياضة سباق الخيل المحببة، في السنغال

وحقق نظام المراهنة، الذي نفذه اتحاد السنغال الوطني لليانصيب، دخلا يقدر بحوالي مليار فرنك افريقي – ٣.٣ مليون دولار – وتوزيع جوائز قيمتها حوالي ٦٠٠ مليون فرانك افريقي – مليونا دولار

وقال المدير المسؤول عن نظام المراهنة، سالم نيانج، لوكالة رويتر – نحن ندفع مبالغ تعادل او احيانا تفوق، ما يدفعه الفرنسيون، وما حققناه تجاوز توقعاتنا –.

وقال انه في شهر اب كانت التوقعات تشير الى ان العائدات ستصل الى ٩٠ مليون فرنك افريقي ولكنها بلغت ٢١٦ مليون فرنك افريقي.

وبالرغم من كثرة المسلمين في السنغال، فان هذا لم يمنع انتشار حمى المقامرة.

ويحظر الدين الاسلامي المراهنة، ولكن اغراء الفوز يظهر بصورة واضحة، وقال مسؤولون عن نظام المراهنة، انهم يتلقون طلبات كثيرة من مناطق يسكنها مسلمون في دكار.

وبمقتضى هذا النظام، تنشر تفاصيل السباق قبل حدوثها باربع وعشرين ساعة، ولكن اسماء الجياد والفرسان – الجوكي – وغيرها من المعلومات، تنشر في الصحف الفرنسية، التي تلقى رواجا في السنغال

تتمات

هجمات ايرانية

العلاقات الخارجية في نيويورك ان ايران رفضت جميع المبادرات الدولية الرامية لانتهاء الحرب بالطرق السلمية.

وقد نسبت وكالة انباء الصين الجديدة الى مسؤول ايراني قوله ان ايران "توافق على تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كوحدة لا تتجزأ".

وقالت الوكالة ان سعيد جواد لاريغاني ادلى بحديث لصحيفة (طهران تايمز) انكر فيه ما تردد مؤخرا من ان ايران لم تقبل او ترفض تطبيق قرار مجلس الامن المذكور".

واجتازت قناة السويس امس في طريقها الى البحر الاحمر قطعتان حربيتان فرنسيتان وناقلة جنود سوفياتية.

وستنضم القطعتان الفرنسيتان وهما كاسحة الالغام اوريون والمدمرة ودبلكس الى قطع الاسطول الفرنسي العاملة في مياه الخليج.

هجمات جديدة

واكدت هيئة لويدز للتامينات البحرية ان ناقلة بترول باكستانية اسمها (الجوهر) تعرضت لنيران زورقين مسلحين صباح امس في مضيق هرمز.

ولم يتم تحديد هوية الزورقين وان كانت الدوائر البحرية في لندن تشير الى ان مثل هذا النوع من الهجمات هو بصفة عامة من فعل الحراس الايرانيين، الذين يستخدمون فيه الزوارق السريعة.

ولم تستطع هيئة لويدز الاعلان عن تفصيلات اكبر حول الاضرار التي لحقت بالناقلة التي تصل حمولتها الى ٤٩٦٣٥ طنا.

وتعرضت ناقلات بترول يابانية في الليلة قبل الماضية لهجمات زوارق ايرانية سريعة في جنوب الخليج وذلك للمرة الثانية في غضون شهر حسبما علم من مصادر بحرية في الخليج وبعدها بقليل اعلن العراق عن ان مقاتلاته شنت هجوما جديدا على ناقلة بترول بالقرب من السواحل الايرانية.

وتأتي هذه الهجمات الجديدة في الوقت الذي تبحر فيه قافلتان امريكيتان في الخليج وتتولى القافلة الاولى حراسة حاملة الميثان (غاز برينس) المتجهة صوب الجنوب وتتجه القافلة الثانية التي تعد اهم من الاولى صوب الشمال.

وعلى خلاف الانباء الاولى التي ترددت في الخليج تتمثل مهمة القافلة الثانية في تزويد السفن الحربية الامريكية الراسية في الخليج وعددها عشر سفن تقريبا بالوقود وليس حراسة ناقلات بترول كويتية ترفع العلم الامريكي.

وعلم من مصادر إمريكية ان الولايات المتحدة استأجرت ناقلتي بترول او ثلاث لهذا الغرض بالذات.

ومن جهة أخرى علم من مصدر بحري في طوكيو ان ناقلتي البترول اليابانيتين (نيشيهارو و ويسترن سيتي) هوجمتا بفاصل ١٢ دقيقة بين الهجومين وهما على بعد نحو ٥٠كم غرب مضيق هرمز ولم يسفر هذان الهجومان عن سقوط ضحايا بين أفراد طاقمي السفينتين.

البيانات العراقية

وقد وجهت الطائرات الحربية العراقية فجر امس ضربه دقيقه ومؤثرة لهدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

وصرح ناطق عسكري عراقي لوكالة الانباء العراقية امس بان الطائرات العراقية نفذت الغارة في الساعة الخامسة والدقيقة العاشرة من فجر امس موضحا ان هذه الضربة تاتي ضمن حق العراق المشروع في منع النظام الايراني من استغلال عوائد امداداته النفطية لاغراض العدوان واستمرار الحرب.

كما شنت اعداد من الطائرات العراقية المقاتلة غارات مدمرة على محطتي الاتصالات في كرند وعيلام وعلى المنشآت النفطية في باغي ملك.

وذكر بيان صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة مساء امس ان جميع المقاتلات العراقية التي نفذت هذه الواجبات عادت الى قواعدها سالمة.

استقالة خمسة

مناصبهم في اطار خلافات يشهدها الحزب حاليا.

وقالت هذه المصادر ان اقليم المتن الشمالي الموالي للرئيس امين الجميل اعلن منذ صباح امس عدم اعترافه بقيادة الدكتور جورج سعادة للحزب وان عددا من مسؤولي الاقليم اجروا اتصالا بهذا الخصوص مع الرئيس امين الجميل الموجود حاليا خارج لبنان.

كما ذكرت امس مصادر اخرى في بيروت الشرقية ان انصار الرئيس الجميل في المتن الاعلى وضعوا في حالة تأهب تحت امرة الدكتور فؤاد ابو ناضر عضو المكتب السياسي وابن شقيقة الرئيس الجميل، واحد ابرز مؤيدي الرئيس في الحزب.

واضافت ان (القوات اللبنانية) التي يقودها سمير جعجع شوهدت تتحرك امس في منطقة المتن، ويذكر ان هناك تقاربا بين جورج سعادة وسمير جعجع.

ولم تستبعد هذه المصادر ان يكون هذا التحرك في اطار الاحداث التي يشهدها حزب الكتائب اللبناني منذ عدة ايام.

وقد واصلت اذاعة (صوت الحق) الناطقة باسم الموالين للرئيس امين الجميل داخل حزب الكتائب انتقادها لرئيس الحزب حيث اتهمته بالسعي للهيمنة وليس لرئاسة الحزب.

من جانب اخر ذكرت الشرطة ان النائب نجاح واكيم (٤١ سنة) وهو ناصري، نجا صباح امس من محاولة لاغتياله في منزله الكائن في القطاع الغربي وقتل المعتدي الذي كان يهدد زوجته وابنته.

واكد واكيم لوكالة فرانس بريس انه اطلق في الساعة (٧,٠٠) (٤,٠٠ جمت) خمس رصاصات من مسدسه على رجل مسلح بطبنجه عيار ٧ ملم مزودة بجهاز كاتم للصوت تسلل الى منزله وامر زوجته وابنته بان تدلانه على مكانه.

واضاف واكيم ان المعتدي وهو في الثلاثين ويحمل بطاقة هوية باسم عبود الياس عبود قد حضر بالفعل قبل ذلك بساعة ترافقه امرأة شابة تتحدث العربية بلكنة اوروبية وطلب منه التدخل لصالحه لكي يعود للعمل في جهاز الشرطة الذي طرد منه سنة ١٩٧٢. واوضح ان هذين الشخصين قدما تقسيهما للمرة الاولى يوم الاثنين الماضي في مكتب النائب الواقع في البناية نفسها.

على الصعيد الامني انفجرت عبوة ناسفة امس امام احد المحلات التجارية في بيروت الشرقية، مما ادى الى وقوع خسائر مادية كبيرة وذلك في الوقت الذي يسود فيه الحذر محاور القتال في جنوب بيروت حيث يجري تبادل رصاص القنص.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر امنية انه عثر على جثة شاب فلسطيني كان قد اختطف منذ عدة ايام، وتم نقل الجثة التي اصيبت بعدة طلقات في الراس الى اسرة القتيل في مخيم البرج الشمالي القريب من مدينة صور بالجنوب اللبناني.

وفي بعض مناطق مدينة صيدا يسود الحذر في اعقاب الاشتباكات التي شهدتها امس الاول هذه المناطق بين بعض الجماعات والشرطة التابعة للتنظيم الشعبي الناصري في المدينة.

وكانت الشرطة التابعة للتنظيم الشعبي قد القت امس الاول القبض على عدد من اعضاء هذه الجماعات بدعوى حملهم السلاح من دون ترخيص في شوارع المدينة.

وقد بدأ الاتحاد العمالي اللبناني امس حملة عصيان مدني في لبنان احتجاجا على الارتفاع الكبير في اسعار السلع، غير ان الرد الاولي كان فاترا.

وطلب الاتحاد العمالي العام من العمال عدم دفع الضرائب او فواتير الكهرباء والمياه والتلفون. واتهم الحكومة بالاخفاق في معالجة الازمة الاقتصادية وبعدم تامين خدمات اجتماعية للطبقة العاملة.

وقالت جانيت كامل البالغة ٣١ سنة من العمر (انها دعوة غير فعالة. اذ ان الحكومة مشلولة عمليا).

وكان للتراجع في قيمة الليرة اللبنانية التي فقدت اكثر من ٧٠ بالمئة من قيمتها هذه السنة تاثير على مستوى المعيشة بالنسبة الى العديد من اللبنانيين في وقت ارتفعت فيه اسعار السلع الاستهلاكية الاساسية.

وقال الاتحاد العمالي ان نسبة التضخم خلال السنة وحتى اب وصلت الى ٢٤٥ بالمئة ويمكن ان تصل الى نسبة تتراوح بين ٦٠٠ بالمئة و٨٠٠ هذه السنة. ويخشى من ان الحكومة التي لا تستطيع تامين الواردات الى الخزينة الى حد كبير قد ترفع الدعم عن السلع الاساسية.

واعرب عدد من اللبنانيين عن تشاؤمهم لان الاحتجاج لن يغير اي شيء في وقت تبدو فيه الحكومة عاجزة عن جمع الرسوم.

وقتل نحو ١٣٠,٠٠٠ شخص من اصل عدد سكان لبنان البالغ ثلاثة ملايين. وتصنف المليون نسمة في الحرب الاهلية المستمرة على تقطع منذ عام ١٩٧٥.

واظهرت الارقام التي نشرت امس ان ١٠٠ شخص قتلوا في ايلول.

وكان الاتحاد العمالي الذي يضم ٢٥٠,٠٠٠ عضو قد قرر في اجتماع عقد في مدرسة على الخط الاخضر بين قطاعي بيروت امس الاول البدء بالاحتجاج الذي سيتصاعد في وقت لاحق الى اضراب عام مفتوح.

شامير يستبعد

بان اليوم الذي ستقيم فيه الصين واسرائيل علاقات دبلوماسية طبيعية لا يزال بعيدا جدا.

وسئل شامير في الاذاعة الاسرائيلية عن اللقاء الذي تم الاربعاء في نيويورك فقال ان ثمة تحسنا ملحوظا فعلا وان كان بطيئا جدا.

وانتقد رئيس الوزراء مغالاة الصحف الاسرائيلية في اضفاء طابع تاريخي على هذا اللقاء وقال انه ينبغي بطبيعة الحال ان نسعى لتحسين علاقاتنا مع الصين مذكرا بموقف بكين التي تؤيد مبدأ عقد مؤتمر سلام دولي تكون فيه منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني قائلا وهو ما نرفضه رفضا قاطعا.

واعرب بيريز عن ارتياحه عقب هذه المباحثات التي استغرقت تسعين دقيقة فقال (بوصفه لقاء اول كان ذلك مرحلة طيبة جدا لتحسين العلاقات).

واشار المراقبون الى ان الصين يمكن ان تؤكد بالفعل انها لا تحترم الا واجباتها بصفتها عضوا دائم العضوية في مجلس الامن الى جانب الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا في السعي لايجاد حل في الشرق الاوسط.

ويجيء هذا اللقاء عقب اجتماع عقد في مستهل الشهر الجاري بين ابراهام تامير مدير عام وزارة خارجية اسرائيل ولي لوي ممثل الصين في الامم المتحدة وعقد اول لقاء علني بين المسؤولين خلال شهر اذار الماضي. وذكر دبلوماسيون ان اتصالات اخرى جرت في جو اكبر من الكتمان في باريس وغيرها بين ممثلي البلدين رغم نفي بكين لذلك الامر.

وفي شهر تموز الماضي كشف هلموت كول مستشار المانيا الغربية خلال زيارته لبكين انه عمل كوسيط بين شيمون بيريز الذي كان وقتئذ رئيسا لوزراء اسرائيل والحكومة الصينية لمحاولة اقناع الصين باقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

وذكر دبلوماسيون غربيون ان اسرائيل تبيع الى الصين قمة تكنولوجيتها بصفة خاصة في القطاع الزراعي وتنقل اليها التكنولوجيا العسكرية بيد ان بكين تحيط هذه المبادلات باكبر جو من الكتمان.

وثمة مرحلة اخرى ملحوظة في العلاقات الصينية الاسرائيلية وتمثلت في استئناف العلاقات الرسمية بين الحزب الشيوعي الاسرائيلي خلال شهر تموز الماضي، بعد ان ظلت مقطوعة طيلة خمسة وعشرين عاما وذلك بزيارة مائير فلنر سكرتير عام الحزب الشيوعي الاسرائيلي لبكين.

وكانت الصين قد احدثت تغييرا ملموسا في سياستها تجاه اسرائيل في كانون اول ١٩٨٥ بالسماح بزيارة خبراء وباحثين في اطار المؤتمرات الدولية لاراضيها كما زار الصين منذ سنة ١٩٨٤ مئات من السياح الاسرائيليين.

المصري :

قطع العلاقات او تجميدها مع ايران".

وحول موقف الاتحاد السوفياتي من تطبيق القرار الدولي رقم "٥٩٨" قال : ان لموسكو - وجهة نظر قد لا يتفق معها بعض العرب الا ان الاتحاد السوفياتي ملتزم بانهاء الحرب العراقية - الايرانية وبالمحافظة على صداقته مع العرب.

وحول موضوع المؤتمر الدولي الخاص بمشكلة الشرق الاوسط اشار السيد المصري الى انه في ضوء ما اجراه من اتصالات مع وزراء خارجية الدول الكبرى في نيويورك مؤخرا فان فكرة المؤتمر لا تزال قائمة، وقال ان ما يحدث الان هو تجميد موضوع المؤتمر الدولي بسبب الرفض الاسرائيلي والانشغال الامريكي وعدم اتخاذ واشنطن لقرارها الاخير بهذا الشأن.

واضاف ان هناك اجماعا عربيا ودوليا على عقد هذا المؤتمر الذي لا يمكن ان ينعقد الا بعد ان تحسم الولايات المتحدة والكيان الاسرائيلي موقفهما منه.

ومن جانب آخر رحب السيد المصري بزيارة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للمنطقة، وقال في تصريحات نشرتها صحيفة - الاتحاد - امس، ان الاردن يأمل في ان تمثل هذه الزيارة اهتماما جديدا من جانب الولايات المتحدة بقضايا المنطقة والمؤتمر الدولي بالذات.

واضاف ان اهمية زيارة شولتز للمنطقة تأتي في انها تتم قبل زيارته الى موسكو ومباحثاته مع وزير الخارجية السوفياتية ادوارد شيفرنادزة.

وتوقع السيد المصري ان تكون قضية الشرق الاوسط موضوعا مهما على جدول اعمال الوزيرين الى جانب موضوع التوتر الساخن في الخليج والاسلحة النووية وقمة ريغان وغورباتشوف.

واستبعد السيد الوزير رغم ذلك حدوث انفراج مفاجىء في عملية السلام، وقال ان احتمالات مثل هذا الانفراج غير واضحة حاليا وذلك لعدم التزام امريكا واسرائيل بانعقاد المؤتمر الدولي.

واكد السيد المصري ان الحوار الاردني الفلسطيني لم يستأنف حتى الان، وقال "ولا جديد في موضوع الوفد الاردني الفلسطيني المشترك".

وحول الجهود التي يبذلها حاليا جلالة الملك الحسين من اجل انجاح القمة العربية الطارئة قال السيد الوزير ان جهود جلالة الملك الحسين مستمرة لجمع الزعماء العرب، واضاف اننا نعلق آمالا كبيرة على توحيد كلمة الامة العربية.

اول امرأة

ان الاسرة قد تواجه مشكلة، بالنسبة لنسب المواليد الجدد، فهم بمقتضى مشروع قانون معروض حاليا، في جنوب افريقيا، ابناء الام التي حملتهم، وعلى الام صاحبة البويضات، ان تتبناهم بعد ذلك.

ويامل الزوجان في استغلال الفراغ الموجود حاليا، في هذا الصدد، بما ان القانون ما زال في طور المشروع، حتى يفلتا من اجراءات التبني.

وتشير المعلومات، الى ان اول صور للمواليد الجدد، ستظهر في العدد القادم لمجلة ذي ميل اون صاندي، التي عسكر صحفيوها في المستشفى، الذي نقلت اليه الجدة - الام منذ ثلاثة اسابيع. وكانت حالتها حرجة في المرحلة الاخيرة، وتلاقي صعوبة في السير، بسبب تورم قدميها الى حد كبير.

عيد ميلاد

في المعاهد البريطانية، وفي عام ١٩٥٦ التحق بالكلية العسكرية في بغداد، حيث امضى مدة عام، تلقى خلاله العلوم والنظم العسكرية.

وقد اصبح سموه نائبا لجلالة الملك الحسين، عدة مرات، اثناء سفر جلالته خارج ارض الوطن، بتوجيهات من جلالة الملك الحسين، تقلد عدة مناصب، منها رئاسة مجلس شيوخ العشائر الاردني عام ١٩٧١، ورئاسة اللجنة العليا للسياحة في الثلاثين من شهر تشرين الاول عام ١٩٧٧.

كما يتولى سموه، رئاسة الاتحاد الاردني للرماية، ورئاسة نادي الرماية الملكي، ورئاسة الاتحاد الاردني للشطرنج.

حفظ الله سموه في ظل جلالة الملك الحسين.

وقد تلقى سموه، برقيات التهاني بهذه المناسبة السعيدة، من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وكبار المسئولين.

وقد استقبل سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك، في نادي الرماية الملكي ظهر امس قائد وضباط كتيبة سمو الامير محمد، بحضور قائد الفرقة الرابعة وقائد اللواء.

وقدم قائد الكتيبة، الى سمو الامير محمد، مجسما يمثل قبة الصخرة المشرفة بمناسبة عيد ميلاد سموه الذي يصادف اليوم.

واعرب سمو الامير محمد، عن شكره لقائد وضباط الكتيبة، متمنيا لهم مزيدا من التقدم.

عودة الحسين

مدنيين وعسكريين.

كما كان في الاستقبال سفراء الدول العربية التي زارها جلالة الملك الحسين في عمان.

وعاد برفقة جلالته، السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي، وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء، والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة، والشريف فواز زبن عبدالله، قائد البادية وحرس الحدود.

وكان جلالة الملك الحسين، والوفد المرافق، قد غادر الدوحة بعد ظهر امس وجرى لجلالته وداع رسمي، حيث كان سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، امير دولة قطر، في مقدمة المودعين.

وعزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني، والاميري القطري، وحيت جلالته ثلة من حرس الشرف.

كما كان في الوداع.. سمو الشيخ محمد بن حمد، وزير التربية وسمو الشيخ خالد بن محمد وزير الداخلية، والسيد عيسى الكواري وزير الاعلام، واصحاب السمو الشيوخ، والسادة الوزراء ورئيس مجلس الشورى، وكبار رجال الدولة، والسفير الاردني في قطر.

الوفد العربي

العربية اليمنية وتونس والعراق والجزائر والامين العام لجامعة الدول العربية قد انبثقت عن جامعة الدول العربية لمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية على الساحة الدولية ودعم الجهود الدولية التي تبذل والرامية الى ايجاد تسوية سلمية وعادلة لهذه الحرب.

واكد وفد اللجنة السباعية للامين العام للامم المتحدة اعتزام الدول العربية الاعتراض على اي تعديل للقرار رقم ٥٩٨ الذي اصدره مجلس الامن باعتباره الركيزة الوحيدة التي توصل الى تسوية تفاوضية للنزاع الايراني العراقي.

وصرح السيد كلوفيس مقصود /سفير جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة/ عقب المقابلة بان اللجنة السباعية شرحت موقفها بكل وضوح للامين العام.

وقال مقصود (اننا نعتقد ان مسألة /الترتيب الزمني/ الذي ورد في خطة تنفيذ القرار التي طرحها الامين العام تتطابق مع القرار رقم ٥٩٨ وفي المقابل فان اجراء اي تغيير كبير في هذه المسألة سيؤدي الى اتخاذ قرار اخر غير القرار رقم ٥٩٨.

من ناحية اخرى عقد وزراء خارجية الدول العربية المشتركون في الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة اجتماعا هنا الليلة قبل الماضية لبلورة وتوحيد الموقف العربي تجاه القضايا والمشكلات المدرجة على جدول اعمال الدورة خاصة القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والقضايا الحيوية ذات الاهتمام الخاص للعالم العربي.

الملكة نور

المواهب والروائع الجمالية.

وقد التقت جلالتها بسمو الامير اغاخان، احد المشرفين على معرض زامانا، والمهتمين بالتراث المعماري الاسلامي، خلال حفل استقبال اقيم على شرف جلالتها، لاصدقاء مستشفى سينت جون لامراض العيون في القدس، حيث قدمت شيكا بالمبالغ التي جمعت، لتخصيص سرير في المستشفى، للورد ويستيري.

وكان الفنان ايفون، قد زار الاردن بدعوة من جلالة الملكة نور الحسين، عام ١٩٨٣، وامضى ثلاث سنوات، رسم خلالها ٤٨ لوحة للبتراء وجرش وعمان، وعرضت لوحاته في المعرض الوطني الاردني، في تشرين الثاني الماضي، كما تبرع الفنان ايفون، بريع معرضه الى مؤسسة نور الحسين، لتتمكن من ايجاد منح دراسية، في مجالي حماية الطبيعة، وعلوم الاثار.

رأينـــا

أبداً للعرب، ويرى في القمة المرتقبة، بادرة تبعث على القلق .. ولهذا يتعين على العرب، أن يتحلوا بأكبر قدر ممكن من الحذر، لا سيما في الفترة الدقيقة، التي يجري خلالها الإعداد للقمة .. كذلك يجدر بالعرب، أن يتنبهوا إلى أن القوى الأجنبية، المعنية ببسط هيمنتها على الخليج، ربما تبادر إلى إحداث تطورات في المنطقة، بقصد إعاقة عقد القمة، أو الحد من فرص نجاحها .. ولا شك، في أن لدى القيادات العربية، من الحكمة، ما يمكنها من الحيلولة دون ذلك..

في ذمـــة اللـــه

نعي فاضل

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مراضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

رابطة ال السرطاوي في الضفتين والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سليمان ابراهيم سلامة السرطاوي

والد السادة ابراهيم وعلي وادريس وسلامة ومحمود.

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء يوم ١٩٨٧/١٠/١ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير اللهم الله آله الصبر وادخله فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده ابراهيم الكائن في الزرقاء حي شاكر قرب مقبرة حي الحسين من الجهة الجنوبية.

نعي فاضل

ينعى ال ابوعيد - عرعرة في الضفتين فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

نضال محمد احمد عباس

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٨٧/١٠/١ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة ١٩٨٧/١٠/٢ من مسجد عبادة ابن الصامت اسكان الامير طلال، رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في اسكان التطوير الحضري الرصيفة منزل رقم ٢٠٥ ولمدة ثلاثة ايام.

تنويه

ورد في اعلان نعي عشيرة الحيارات بالسلط يوم امس مكان قبول التعازي للرجال لوفاة المرحوم الحاج احمد عبدالله الشقور الحماوي في منزل ابن شقيقه فايز سعيد الشقور خلف مديرية الزراعة، خطأ.

والصحيح هو في منزل الفقيد الكائن في حي المنشية بالسلط.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر الرواشدة في بلدة الكتة وخارجها فقيدهم المرحوم الغالي:

الحاج ايوب الحاج مفضي الرواشدة

والد كل من احمد (ابو زيد) والمهندس علي ومحمد ومحمود واكرم عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في بيت ولده المهندس علي الرواشدة الكائن في بلدة الكتة اعتبارا من اليوم ١٠/٢.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال خير وابو قوره ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

يوسف شمسي خير

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس وتم دفنه بعد الصلاة عليه في مقبرة العائلة في الرجيب.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه فايز خير وللنساء في منزل ولده الدكتور مرزوق خير الكائنين في الرجيب.

نعي فاضل

اهالي دير الغصون ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المرحوم: -

احمد ابو زيتون

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٧٧) عاما.

تقبل التعازي في مضافة اهالي دير الغصون للرجال وللنساء في منزل ولده ابو فيصل اربد - شارع قوعرا - ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم.

نعي فاضلة

عشائر النصيرات في الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة: -

حمده عبد العزيز النصيرات

والدة الشيخ عبد العايد الحلو النصيرات التي توفاها الله صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز (٩٠) عاما. وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في بيت ولدها الشيخ عبد - الكائن في بلدة الكرامة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في بيت اكسا/ القدس يوم الاربعاء ١٩٨٧/٩/٣٠ المرحوم

خليل علي زايد الكسواني

عن عمر يناهز ٧٥ عاما نسأل الله ان يتغمده برحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده ابوخليل الكائن في الجبل الاخضر - حي العماوي - تحت اسكان البنك المركزي.

نعي وجيه فاضل

اربد - ينعى ال حداد في ايدون والمملكة الاردنية الهاشمية وفاة المرحوم: -

فرحان السالم حداد (ابو عقلة)

الذي توفاه الاجل صبح امس الخميس عن عمر يناهز الـ (٧٠) عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه المهندس فرحان فارس حداد في ايدون - حي العيون من الجهة الجنوبية وللنساء في منزل الفقيد حي العيون من الجهة الشمالية.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

ينعى ال عمرو وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

محمد طاهر شريف عمرو

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٢٥ ربيعا اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد الجامعة الاردنية بعد صلاة اليوم الجمعة ليواري جثمانه تراب مقبرة صويلح الغربية.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل العائلة الكائن في جبل الحسين شارع الخليل المتفرع من شارع عكا قرب مسجد الفضل بن عباس وجمعية الرملة الخيرية بناية تكسي الاهرام ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

سوف - جرش تنعى عشيرة العتوم في سوف وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

الحاج سليمان عقيل فلاح العتوم

والد السيد عقله العتوم والدكتور علي العتوم عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس الخميس.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في سوف حي جبل ابو ارويس.

نعي فاضلة

ينعى ال القيسي في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

يسرى علي ابراهيم القيسي ام جمال

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة الساعة العاشرة صباحا في المقبرة الاسلامية في سحاب. تقبل التعازي في منزل ولدها جمال في ماركا الشمالية خلف المستشفى العسكري قرب روضة الفرات.

نعي فاضل

ال الصويص في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

نمر عبدالكريم الصويص (ابو اكرم)

الذي وافته المنية يوم امس الخميس في الكويت عن عمر يناهز ٤٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في الكويت.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل عمه محمود الصويص الكائن خلف الجامعة الاردنية/بجانب سكن اساتذة الجامعة ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثه ايام.

نعي فاضلة

ال الصياد في الاردن وسوريا والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة محمد الشافعي الصياد

شقيقه فايز محمد الصياد (ابو الفوز) وعبدالرؤوف الصياد عن عمر يناهز (٧٠) عاما.

تقبل التعازي في منزل شقيقها ابو الفوز الكائن في جبل القلعة قرب مسجد سلمة بن الاكوع للنساء قبل الظهر وللرجال بعد الساعة الرابعة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضلة

تنعى عشيرة آل حداد وصويص في الاردن والمهجر بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

مريم عيسى صويص "ام شبلي"

ارملة المرحوم جميل سليم حداد ووالدة شبلي ومتري وعيد وريا التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان صباح امس الخميس الموافق ١ / ١٠ / ٨٧ وقد تم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير في مدينة الفحيص هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ٣ / ١٠ / ٨٧ في كنيسة يسوع الملك للاتين في المصدار عمان.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت ٢ و٣ / ١٠ / ٨٧ في منزل ولدها شبلي الكائن في طلعة المصدار مقابل مستشفى الهلال الاحمر. لا أراكم الله مكروها بعزيز.

قبول تعازي

يعلن ال سليمان من قراوة بني زيد - رام الله عن قبول التعازي بوفاة الوجيه الفاضل

الحاج سالم عبدالرحمن سليمان - ابو سليمان -

بعد ان عاد الاهل من الضفة الغربية ايام الخميس والجمعة والسبت في منزل ولده ابو ايمن الكائن في الزرقاء - جبل الاميرة رحمة - بجانب بقالة الرائد.

انا لله وانا اليه راجعون

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضلة

آل الدير وعماري وقاقيش واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة.

جانيت جريس الدير

عن عمر يناهز ٥٧ عاما متممة واجباتها الدينية وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الثانية من مساء الجمعة الموافق ١٩٨٧/١٠/٢.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل اخيها عيسى الدير الكائن في جبل اللويبدة - خلف فندق سيلكت.

إنـا للـه وإنـا إليـه راجعـون

دراسـات وابحـاث

اتفاق واشنطن وموسكو على الحد من التسلح
خطـوة اولى نحو صناعة التاريخ

سيتم لقاء قمة بين الدولتين العظميين في الخريف الحالي. ومعاهدة الحد من جميع الاسلحة الذرية متوسطة المدى اصبحت جاهزة للتوقيع. في المباحثات التي جرت في واشنطن مؤخرا تمكن وزيرا خارجية القوتين العظميين من احراز اختراق في لعبة البوكر الدائرة حول الحد من التسلح. وفي لقاء القمة الرابع بين ريغان وغورباتشوف والذي سيتم في ربيع العام القادم في موسكو لتخفيض عدد الاسلحة الاستراتيجية الى نصف ما هي عليه الان.

في البداية لم تجر الامور كما كان منتظرا، فجلسات المباحثات التي كان معدا لها مسبقا بين وفود الجانبين لانهاء زيارة وزير الخارجية السوفياتي، ادوارد شيفاردنادزه للعاصمة الامريكية واشنطن تم الغاؤها. وبدلا من ذلك استقبل وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز ضيفه في مكتبه الخاص في اخر جولة مباحثات مطولة.

الاتفاق حول الحد من الاسلحة النووية متوسطة المدى الذي يتم التفاوض حوله منذ ٣٠ شهرا في جنيف لم يكن حتى تلك اللحظة ناضجا، للتوقيع عليه.

بين الطابق السادس في مبنى وزارة الخارجية الامريكية، حيث مكتب شولتز الخاص وبين الطابق الثامن، حيث اجتماع الخبراء من الجانبين كان يجري نشاط كبير وحركة مستمرة، ورئيس الجانب الامريكي في مفاوضات جنيف، ماكس كامبيلمان الذي شهد في العام الماضي نوبة قلبية ويأكل منذ ذلك الوقت حسب نصائح الاطباء اشياء معينة، كان يعمل في تلك الجلسات بشكل متواصل وكان يضع امامه على الطاولة كومة من السندويشات لتشغيل معدته.

عندما طالت الجلسة زادت التوترات في الاجواء. والمحافظون الامريكيون بدأوا يتخوفون من ان شولتز قد يقامر لهم على البيت والارض، سيما وانه يثير الشبهات عندهم. وانصار اتجاه تحقيق اتفاق يخشون هم ايضا من ان تفشل المباحثات.

عند الساعة الثانية والنصف ظهرا ظهر الناطق بلسان الخارجية الامريكية، تشارلز ريدمان لاول مرة ومعه نظيره السوفياتي، غينادي غيراسيموف على الصحفيين وقال غيراسيموف: "الان تتم صناعة التاريخ".

الشيء الذي تمت صناعته حتى ساعات متأخرة من تلك الليلة اعلن عنه الرئيس الامريكي رونالد ريغان في صبيحة اليوم التالي، حيث قال ان الجانبين يجدان نفسهما في "اتفاق اساسي للتوقيع على معاهدة" تنص على تدمير جميع الاسلحة متوسطة المدى.

في تشرين اول يجب ان يوضح جورج شولتز اثناء زيارته لموسكو تفاصيل لقاء القمة الثالث بين ريغان وغورباتشوف في واشنطن.

السيناريو الذي ترغب واشنطن في تحقيقه هو ان موعد اللقاء سيكون "في نهاية الخريف" ولمدة عشرة ايام في نهاية شهر تشرين الثاني حيث ستتم جولة مطولة من المباحثات في مزرعة ريغان في ولاية كليفورنيا.

هذه الخطوة كانت نجاحا على الجانبين من الارادة السياسية، فهي تضمن ولاول مرة في التاريخ الحد من التسلح فيما يتعلق "بصنفين من الاسلحة النووية" كما يقول شيفاردنادزه حيث سيتم تخفيض الاسلحة متوسطة المدى وقصيرة المدى على الصعيد العالمي ومن كلا المعسكرين.

في نهاية عام ١٩٨٣ وبعد بداية مرحلة تصعيد التسلح من خلال "بيرشينغ ٢" "وكروز" قام الاتحاد السوفياتي بايقاف المباحثات حول كافة قضايا الحد من التسلح، لكن ريغان توجب عليه هو الاخر تغيير موقفه المتصلب حيال السوفييت الذين كان يصفهم "امبراطورية الاشرار" حيث رأى فيهم شريكا يتم ابرام معاهدة معهم وامتدح تجاوبهم معه في هذا المجال.

رئيس طاقم البيت الابيض، هيوارد بيكر يرى ان "الشيء التاريخي" الذي تعمل القوتان العظميان على انجازه هو اكثر من مجرد احراز اتفاق لتدمير الاسلحة الموجهة المنصوبة على الارض على الصعيد العالمي لكل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي، تلك الاسلحة التي يتراوح مداها ما بين ٥٠٠ ـ ٥٠٠٠ كيلو متر. وان القوتين العظميين مستعدتان لمتابعة التفكير في بقية الامور، حسبما اكده موظف امريكي رفيع المستوى قبل بدء اللقاء الاخير في واشنطن.

في الاسبوع الماضي اشار زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي، ميخائيل غورباتشوف الى المستقبل هو الاخر، ففي مقال نشرته "البرافدا" باسمه اكد غورباتشوف ان "معاهدة القضاء على الاسلحة متوسطة المدى في نهاية هذا العام ستكون بداية جيدة لاتفاق حول تخفيض حجم الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٠٪"، واضاف قائلا: "اعتقد ان مثل هذه المعاهدة يمكن ان تصبح حقيقة واقعية في النصف الاول من العام القادم".

وعلى الجانب الامريكي فان احد مساعدي ريغان الكبار اكد من جهته هو الاخر ان تخفيض حجم الاسلحة الاستراتيجية سيكون "الخطوة المنطقية القادمة"، وبذلك فان ريغان يريد ان ينظر الناس اليه في الانتخابات الرئاسية القادمة على انه سلطان السلام ويضمن بذلك النصر في الانتخابات لمرشح الحزب الجمهوري الذي ينتمي اليه.

لقاء القمة في نهاية تشرين الثاني القادم في واشنطن والذي ستتلوه رحلة ريغان لموسكو في ربيع العام القادم قد يكونان خاتمة حسنة لحكمه في اعقاب اشياء ليست حسنة مثل "ايران غيت" او العجز الكبير في الميزان التجاري وهذه القضايا ستكون ضئيلة وشاحبة وتتخذ موقع الملاحظات الهامشية مقابل ما سيتم احرازه مع السوفييت في مجال الحد من التسلح.

في الطريق الى المجد كانت المرونة مطلوبة، ففي مسودة المعاهدة التي عرضتها امريكا على مباحثات جنيف قبل لقاء وزيري الخارجية ابدى الامريكيون تنازلات ومرونة فيما يتعلق بمسائل حجم وسرعة تنفيذ عملية الحد من التسلح بين الجانبين. وبهذا الصدد قال غيراسيموف مادحا الموقف الامريكي: "ان الامريكيين قالوا نعم للاشياء التي اقترحناها."

مقابل ذلك تراجع الكرملين عن شرط كان قد تحصن خلفه من قبل، ففيما يتعلق بصواريخ بيرشينغ القديمة الموجودة في المانيا الغربية وعددها ٧٢ صاروخا اكتفى السوفييت بتعهد الحكومة الالمانية بازالتها لا بتحديثها. ومسألة القضاء على الرؤوس المتفجرة فيها سيتم الاتفاق عليها مع امريكا ضمن معاهدة القضاء على الاسلحة متوسطة المدى.

مدير دائرة الحد من التسلح على الجانب الامريكي، كينيث اديلمان ابلغ ان الرؤوس المتفجرة في القذائف متوسطة المدى التي سيتم تدميرها يجب ان توضع في امكنة محددة في الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وهناك سيتم استكمال بناء اجهزة التوجيه الاليكترونية باهظة الثمن والمعدات اللازمة للتعامل من خلالها مع المواد المشعة. والبقية سيتم تدميرها لكنه لم يتم الاتفاق حتى الان على ذلك الوقت.

المباحثات حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية قطعت هي الاخرى مرحلة اكثر بكثير مما كان حتى الان ففي لقاء القمة الاخير في العاصمة الايسلندية ريكيافيك اتفق الجانبان على تدمير نصف ترسانتهما الذرية الاستراتيجية.

نقطة الخلاف كانت بشكل خاص رغبة واشنطن في التأكد من الحد الادنى من صواريخ "اس اس ١٨" الاكثر اثارة للخوف على الجانب الامريكي والتي تطالب واشنطن بتخفيض حجمها الى نصف ما هو عليه الان.

في نيسان الماضي، واثناء زيارة شولتز لموسكو رفض السوفييت الاقرار بهذا الطلب، لكن شولتز اعلن بعد لقاء نظيره السوفياتي مؤخرا، ان الجانبين اتفقا على تخفيض عدد الصواريخ السوفياتية ذات العشرة رؤوس متفجرة وعددها ١٥٤ صاروخا.

حتى فيما يتعلق بتسليح الفضاء الخارجي والذي كان بمثابة شرط مسبق بالنسبة لغورباتشوف لتحقيق اي اتفاق في مجال الحد من التسلح بشكل عام، بخصوص هذه القضية تم احراز اتفاق وتفاهم ايضا:

فرغم رفض ريغان لاقتراح وزير خارجيته الداعي لالتزام الدولتين العظميين لعشر سنين اخرى بالنصوص الواردة في معاهدة الحد من الاسلحة الموجهة (ايه بي ام) لعام ١٩٧٢، الا انه تم وبرضا تام تدوين الحقيقة في واشنطن والقائلة ان السوفييت تراجعوا عن تصلبهم ووافقوا على قيام امريكا باجراء تجارب على برامج مبادرة الدفاع الاستراتيجية داخل المختبر.



شيفاردنادزه يتوسط ريغان وشولتز

مقابل هذا التسامح السوفياتي قبلت امريكا طلب موسكو بانه يتوجب على الطرفين اثناء فترة الحد من الاسلحة الاستراتيجية التخلي عن حق الغاء معاهدة الحد من الاسلحة المضادة للصواريخ الموجهة فترة هذا التخلي عن مثل ذلك الحق لم يتم تحديدها، وهنا تلح موسكو على تحقيق انجازات اثناء زيارة شولتز القادمة لها في تشرين اول.

وحول قضية ابرام اتفاقية متعلقة بحظر اجراء التجارب النووية بشكل عام سيتم في نهاية هذا العام البدء في مفاوضات حول الموضوع. وحتى الان فان وقف اجراء التجارب لمدة عام ونصف من جانب السوفييت وحدهم لم يقنع الامريكيين بالتخلي عن موقفهم الرافض في هذا المجال او لاقناعهم بالتفاوض حوله.

في التلفزيون الامريكي اعلن غيراسيموف قائلا "الان تحرك الاتحاد السوفياتي" وموسكو كانت تفضل وقف اجراء التجارب بشكل كامل، لكن "نحن مستعدون لقبول اربع تجارب سنوية بطاقة عليا تصل الى كيلو طن واحد لكل تجربة". حاليا مسموح اجراء تجارب تحت الارض القدرة القصوى لكل منها ١٥٠ كيلو طن.

وفيما يتعلق بحظر الاسلحة الكيماوية فان غيراسيموف يؤكد ان الجانبين اصبحا "قريبين للغاية" من التوصل لاتفاق. وقبل فترة ليست طويلة اعلنت الحكومة السوفياتية عن انها اوقفت انتاج الاسلحة الكيماوية وانها مستعدة لاستقبال الجهات التي تريد اجراء كشف على ذلك.

الا ان الحكومة الامريكية منشقة على نفسها بشكل حاد فيما يتعلق بمسألة الاسلحة الكيماوية ففي الوقت الذي يعتبر فيه شولتز خطوات موسكو بانها "تستحق التحية والتقدير"، اعلن موظف كبير في وزارة الدفاع الامريكية قائلا: "انني لا استطيع تصور حظر على الاسلحة الكيماوية من الممكن التدقيق فيه وضمن اطار مصلحتنا."

حرب الخنادق الازلية بين وزارة الخارجية الامريكية ووزارة الدفاع عادت لتشتعل من جديد اثناء زيارة شيفاردنادزه لواشنطن. واثناء الاعداد لهذه الزيارة في البيت الابيض فشل كاسبار واينبيرغر في مساعيه الرامية لاستثناء الصواريخ متوسطة المدى المنصوبة والتي تحمل رؤوسا تقليدية متفجرة، من تلك المعاهدة.

صواريخ كروز المتطورة حديثا وذات الدقة المتناهية في اصابة هدفها كان من المفترض حسب تصورات واينبيرغر ان تضرب اهدافها في المستقبل برؤوس تقليدية متفجرة، والتي كانت حتى الان مقتصرة على رؤوس نووية، لكن رأي ريغان بهذا الصدد يقول انه من الصعب التأكد هنا فيما اذا كان الرأس المتفجر تقليديا او ذريا.

واينبيرغر الذي اجل رحلته التي كان يزمع القيام بها لايطاليا ليكون متواجدا في واشنطن اثناء لقاء شيفاردنادزه شولتز لم ير الضيف السوفياتي سوى اثناء التوقيع على النقاط الحساسة في الاتفاقية واثناء مأدبة العشاء، حتى ان خبراءه لم يحصلوا على اذن لدخول قاعة المفاوضات بين الجانبين.

الا انه بعد ان تدخل مستشار شؤون الامن القومي، فرانك كارلوتشي تم السماح لادوارد روني الرجل المتشدد والذي يشغل منصب مستشار ريغان لشؤون الحد من التسلح، سمح له بدخول قاعة المفاوضات. وفرانك غافين الذي تم السماح له هو الاخر في النهاية دخول تلك القاعة والذي يعتبر انه خليفة رجل البنتاغون القوي ريتشارد بيرد، رضي ان يجلس على كرسي احضره بنفسه ووضعه خلف الصف الاول من المفاوضين.

خطوة واينبيرغر الانتقامية تقضي الان بالتوقيع على امر تنفيذي الهدف منه الاسراع بتطوير وفحص ستة مشاريع متعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجية، لكن هذا سيكون انتهاكا للنصوص الواردة في اتفاقية الحد من الاسلحة المضادة للصواريخ الموجهة واذا لم تحترم واشنطن هذه المعاهدة التي تعتبر الوحيدة القائمة بين القوتين فان هذا يعني ان بقية الجهود والمساعي في مجال نزع التسلح ستنهار.

من هنا نصح شيفاردنادزه بانه يجب على وزير الدفاع الامريكي التباحث مع نظيره السوفياتي حول معاهدة الحد من الاسلحة المضادة للقذائف الموجهة ومسألة مبادرة الدفاع الاستراتيجية ودعاه لمثل هذا اللقاء.

وفيما يتعلق بالصراع الدائر لاحراز تقدم في سياسة الحد من التسلح اتخذ مجلس الشيوخ الامريكي موقفا مناوئا من الصقور، فبعد تأخير دام اكثر من اربعة اشهر حول جلسة هذا المجلس بخصوص موازنة وزارة الدفاع، صدقت الاغلبية الديموقراطية من الشيوخ على قانون اضافي ينص على ابقاء مسألة التفسير الاخر الذي يتمناه ريغان لمعاهدة الحد من التسلح القائمة منذ عام ١٩٧٢ (معاهدة الحد من الاسلحة المضادة للقذائف الموجهة) ابقاء ذلك خاضعا لموافقة الكونغرس.

بدون هذه الموافقة والتي يصعب تصور توفرها سيبقى واينبيرغر عاجزا عن تطوير واختبار مشاريعه ضمن مبادرة الدفاع الاستراتيجية.

"دير شبيغل"

"يبدو ان هذه هي الطريقة الوحيدة لنا للعيش بسلام"

تاتشر تغضب من الايرانيين
وتغلق مكتب شراء الاسلحة

بقلم: دومينيك دومير

في ٢٣ ايلول الماضي قررت مارغريت تاتشر اغلاق المكتب الايراني في لندن الذي يعتبر المنطلق الحقيقي لمشتريات الاسلحة الايرانية.

وهذا القرار هو رد للهجوم الذي تعرضت له ناقلة بترول بريطانية في الخليج في ٢١ ايلول.

ردت مارغريت تاتشر في عنف ولكن ليس هنا في المكان المتوقع في الخليج حيث هاجم حراس الثورة الايرانيون في ٢١ ايلول ناقلة نفط بريطانية وكان العديد من النواب المحافظين يحثون رئيسة الوزراء على زيادة تواجد البحرية الملكية في الخليج ولكن تاتشر اختارت توجيه الضربة في مكان آخر في لندن نفسها وقررت اغلاق المكتب الايراني لمشتريات الاسلحة من الخارج الذي يحتل ثلاثة طوابق من عمارة حديثة تقع في وسط العاصمة البريطانية.

استدعي القائم بالاعمال الايراني الى وزارة الخارجية بعد فترة قصيرة من انتهاء خطاب السير جفري في نيويورك وجرى اعلامه بضرورة توقف نشاطات مكتب فكتوريا ستريت.

ومن المقرر ان يغادر الثلاثون عسكريا ايرانيا المتنكرون بهيئة رجال الاعمال، بريطانيا قبل الثامن من تشرين اول القادم.

كان هذا المكتب يعمل بطريقة شبه سرية ولم يكن له وجود رسمي، وكان الغرض الاساسي من مكاتب فكتوريا ستريت هو ان تكون فرعا لشركة البترول الايرانية في لندن ويبدو انه كانت تنفذ حوالي ٧٠٪ من مشتريات الاسلحة الايرانية من الخارج انطلاقا من لندن. وفي مساء يوم الاربعاء الماضي اعلنت شبكة التلفزيون آي كي في عن تنفيذ صفقات بمبلغ ٥ مليار جنيه منذ بداية حرب الخليج.

كان مكتب لندن يستخدم كمنطلق للمشتريات من كافة انحاء اوروبا الغربية والولايات المتحدة وربما ايضا من اسرائيل، ولقد تغاضت السلطات البريطانية عن هذه الامور لاسباب تجارية.

كانت الشركات المختصة في المملكة المتحدة تستفيد من ذلك، ولكي تراقب ايضا بصورة افضل وباسم الناتو نشاطا حساسا من الناحية الاستراتيجية والسياسية منذ سنوات كان عملاء ام آي ـ ٥ (المخابرات) يراقبون المبنى.

كما تعرضت كافة الاتصالات الهاتفية للتصنت وامتلأت المكاتب ايضا بأجهزة التصنت.

لقد اصبح من الصعب تبرير هذا الوضع خاصة بعد ان دعت لندن رسميا وبشكل متزايد الى انهاء هذا النزاع القاتل وبعد ان اصبحت السفن البريطانية هدفا للايرانيين، اضافة الى الدور الذي لعبه الاذلال الذي تعرض له ادوارد شابلن الدبلوماسي البريطاني عالي المستوى في طهران حين ضرب واحتجز مؤقتا. وكان الاعتداء الذي وقع على ناقلة البترول جنتل بريز على حد تعبير السير جفري نقطة الماء التي جعلت الاناء يطفح.

ونظرا لكون السياسة الرسمية لدى لندن تقتضي عدم توفير مواد هجومية او مواد قادرة على احداث زيادة كبيرة في قدرة الطرف المحارب او الطرف الاخر جرى الالتفاف حولها. وفي عام ١٩٨٦، مثلا باع مصنع بريدج واتر في منطقة سوفرست الذي كان تابعا لترسانات الدولة (واصبح تابعا للقطاع الخاص بعد تاتشر) باع كمية كبيرة من التتريل وهي مادة شديدة الانفجار لشركة يونانية وهمية، وهذه المادة لم تصل ابدا الى اليونان وانما توجهت الى ايران عن طريق يوغوسلافيا.



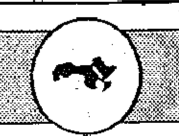
مارغريت تاتشر

واشارت التايم الى حالة سفينتي مستشفى صنعتا في بريطانيا وجرى تسليمهما في ايار عام ١٩٨٥ وتحولتا على الفور الى سفن لنقل القوات. ومنذ فترة قصيرة كانت قطع الغيار لدبابات شيفتين والعربات المدرعة سكوربيون تباع مباشرة للايرانيين من قبل وزارة الدفاع نفسها. وتقول السلطات البريطانية انها كانت عقودا ابرمت قبل سقوط الشاه وكان على المملكة المتحدة ان تحترم كلمتها

هذه السوابق لا تحث على التفاؤل الكبير حول الامكانيات الحقيقية لتطبيق هذا الحظر الشامل على مبيعات الاسلحة لايران الذي اقترحه السير جفري في الاسبوع الماضي امام الامم المتحدة.

لوموند

وراء الاحداث



تطور سوفياتي هام.. ازاء صراع الخليج

بقلم: الدكتور وليد محمد السعدي

ان العرض الذي تقدم به وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ٢٤ الجاري والقاضي بان بلاده تؤيد تشكيل قوة دولية لضمان حرية الملاحة في الخليج يشكل تطورا ايجابيا هاما في الموقف السوفياتي ازاء الفصل السابع في ميثاق الامم المتحدة الرامي الى منح مجلس الامن الدولي صلاحيات واسعة على النطاق العسكري لتطبيق قرارات مجلس الامن.

وكان الاتحاد السوفياتي حتى هذا التاريخ متحفظا جدا ان لم يكن معارضا تماما ازاء صلاحيات مجلس الامن في مجال تشكيل قوات عسكرية دولية لحفظ السلام العالمي، وحال دوما دون تطبيقها في حين كانت الدول الغربية تنادي وتطالب به. الامر الذي جعل المنظمة الدولية تبتدع اساليب اخرى للتعويض عن الشلل الذي اصاب مجلس الامن في هذا المجال العسكري ومنها اتخاذ الجمعية العامة قرار "المحافظة على السلام" المشهور في عام ١٩٥٠ ازاء مسألة كوريا بعد ان تعذر على مجلس الامن الدولي اتخاذ قرار موحد حولها، وكذلك بانشاء قوات طوارئ لحفظ السلام في مناطق مختلفة من العالم بما في ذلك منطقتنا الشرق الاوسط.

ويشكل هذا العرض السوفياتي الاخير في ضوء استخدام دول عديدة لاساطيلها في الخليج العربي ومعظمها من الدول الغربية، يشكل تبدلا جذريا في مواقف الدول ازاء صلاحيات مجلس الامن في انشاء قوات دولية لحفظ السلام وتبدو وكأنها انقلبت رأسا على عقب. اذ اصبح الاتحاد السوفياتي ينادي بتشكيل قوات دولية في الوقت الذي لجأت الدول الغربية للمبادرات العسكرية الانفرادية خارج نطاق مجلس الامن.

لكن هذا الانقلاب في المواقف والافعال يمنح الامم المتحدة الفرصة الذهبية لاستغلال هذا التطور الذي طرأ على الموقف السوفياتي لبث روح الحياة مجددا في الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة ولتحريك مواده وتنشيطها بواسطة التجاوب مع العرض السوفياتي وانشاء قوة دولية منبثقة عن مجلس الامن ليس فقط لحماية الملاحة وانما لحفظ السلام العام في الخليج ولتنفيذ القرار ٥٩٨ المشهور.

ويجب ان لا يفوتنا بان الاجماع الذي تحقق باعجوبة داخل مجلس الامن عندما اتخذ قراره التاريخي ٥٩٨ والداعي لوقف النار في الخليج العربي جدير بان يحظى بدعم الدول الاعضاء في الامم المتحدة وجدير بالمحافظة عليه والبناء عليه حتى لا يفقد قوته وعافيته وفعاليته، فالطبيعي والمنطقي ان يترجم الاجماع الذي تواجد في مجلس الامن الى اعمال وافعال تشمل طرق تنفيذه، بدلا من اللجوء الى اعمال انفرادية تعود بنا الى ايام عصبة الامم عندما مارست الدول الاعضاء حرية التصرف العسكري ازاء الازمات الساخنة.

ويجدر بنا ان نتذكر بان ميثاق الامم المتحدة جاء ليصلح ذلك الخلل الكبير في ميثاق عصبة الامم بجعل الاعمال العسكرية الهادفة للمحافظة على السلام الدولي خاضعة الى مراقبة واشراف مجلس الامن الدولي بالذات.

دراسات وابحاث

فرنسا.. والصراع المكشوف بين "ميتران" و "شيراك"..


شيراك


ميتران

مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية الفرنسية يبدو ان سياسة التعايش بين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء بدأ عقدها ينفرط، واخذت المناوشات، والتجريحات المغلفة بطبقة من السكر تعلو على السطح. وتصل الى وسائل الاعلام، وبالتالي الى الشعب الفرنسي. ففي الاسبوع الماضي تحول التعايش الى صراع بين الشرعيتين اللتين تحكمان فرنسا. ولاول مرة، يرد موضوع الانتخابات الرئاسية على لسان ميتران.. ومتى؟... واين؟

قبل ايام... واثناء انعقاد جلسة مجلس الوزراء. وقد وردت ملاحظات رئيس الجمهورية، في اعقاب الاستعراض السريع، الذي قدمه وزير المالية، ادوار بلادور، واعطى فيه الملامح العامة للموازنة القادمة. واثناء العرض... اشار (بلادور) - وهو من انصار (شيراك)، رئيس الوزراء - الى (الارث الاشتراكي) - اي حزب متيران - الذي اصاب الخزينة الفرنسية، ببعض الوهن. وعلى الفور، اهتز رئيس الجمهورية، الذي ادرك مغزى الاشارة الخبيثة، وقال باسلوبه الساخر: "عندما يحين الوقت سيعرف الفرنسيون كيف يجدون اين تكمن الحقيقة!"

اما "شيراك" فكان ينتظر ان يثير (ميتران) موضوع الاستفتاء الشعبي، الذي جرى مؤخرا في (كاليدونيا الجديدة)، حول مستقبل الجزر... والذي ظل الرئيس (ميتران) يعارض اجراءه، لخوفه ان لا تكون نتيجة الاستفتاء لصالح فرنسا ولكن النتائج دعمت موقف (شيراك)، اذ صوت شعب (كاليدونيا الجديدة)، وباغلبية قوية، الى جانب الابقاء على الجزر النائية مرتبطة بالوطن الام، فرنسا، والبقاء جزءا من الجمهورية الفرنسية.

طبعا، كانت نتيجة التصويت محرجة ل (ميتران)، لانها سجلت نصرا، لرئيس الوزراء، المرشح القوي لرئاسة الجمهورية القادمة (١٩٨٨).

ويذكر ان (شيراك) اصر على زيارة (نوميا)، عاصمة (كاليدونيا الجديدة) حيث استقبله السكان هناك، استقبالا حماسيا، وهتفوا مجددا بحياة فرنسا، و(حياة الرئيس شيراك، رئيس الجمهورية القادم!). وكان واضحا ان الرئيس (ميتران) لم يعجبه النصر الذي حققه (شيراك)... لانه كشف عن جانب كبير من الشعبية التي يتمتع بها (شيراك)، في المستعمرات، والمناطق المرتبطة بفرنسا، ما وراء البحار، مما جعله المنافس الخطر والمتحدي لليسار في فرنسا.

وتقول مراكز قياس الرأي العام، ان شيراك حقق، في سنة واحدة، ومن خلال سياسة التعايش مع رئيس الجمهورية نجاحات شعبية كبيرة.

ومع ذلك يعرف عن (شيراك) تقيده بالاصول الوظيفية، وتمسكه بمظاهر الاحترامات والانحناءات امام الرئيس (ميتران)... وكما يقول احد الوزراء، فان (شيراك)، ما ان يخرج من عرين الرئاسة، حتى يعود وعلى شفتيه ابتسامة سمك القرش، المستعد لابتلاع كل شيء.

ويقول وزير اخر، ان (شيراك) يحرص جدا على عدم تفجير الازمة مع (ميتران)... ويدعي بانه بدأ يفهم فكر (فرانسوا ميتران). ومع ذلك فان الشك والتحفظ هما قاعدة السلوك اليومية، التي تحكم التعامل بين الرئيسين (ميتران) و (شيراك)، ويقول (شيراك) عن رئيس الجمهورية.

"من اعجب صفات (ميتران) قدرته الهائلة على قول شيء وعمل نقيضه."

كذلك الامر بالنسبة لراي (ميتران) برئيس وزرائه، اذ ان المقربين من (ميتران) يقولون ان رئيس الجمهورية غاضب جدا من (شيراك) لميل رئيس وزراء فرنسا الى الكذب.

ويتغاضى رئيس الوزراء عن كل ما يسمعه من كلمات او ملاحظات جارحة، مصمما على الاستمرار في سياسة التعايش مع الرئيس الجمهورية، والابقاء على ابواب قصر الجمهورية في (الايليزيه) مفتوحا امامه، ليوحي للمواطنين انه الرجل الذي سيبقى في (الايليزيه)، وانه قادر على مواجهة التحديات وتحمل مهام الرئاسة بقوة وحكمة.

ويجمع المراقبون على ان رئيس الوزراء (شيراك)، يحاول ان يجعل من التعايش سبيله للوصول الى سدة الرئاسة، في الانتخابات القادمة. ويقول هؤلاء ان (شيراك) يطبق المثل الذي تحدثت عنه الاسطورة التي تقول، بان رئيس الوزراء يتعامل بمهارة مع رئيسه، لكي يكبر، ويكبر، حتى يصبح ضخما، وبحجم رئيس الجمهورية.

ولكن... يخشى المراقبون على شيراك، ان يؤدي انهماكه المتزايد

بقلم: كاترين بيكار

بشؤون الادارة والمشاغل اليومية الصغيرة، الى اغراقه في دوامة العمل الروتيني، في مواجهة (ميتران) الذي يصر، على ان يظهر دوما بصورة الزعيم الذي يجمع تحت جناحيه جميع الاطراف، مهما كانت متنافرة. ويخشون عليه كذلك، من منافس اخر في معركة رئاسة الجمهورية المقبلة، وهو (ريمون بار) الذي يتزعم اليمين الفرنسي.

"لو بوان"

الشرق الاوسط — الخليج — محمود كحيل

هل تدرك الاقطار الغنية مصلحتها.. في الوقوف مع العالم الثالث؟

بقلم: بشير بن يحمد

انني متأكد باننا في اعماق انفسنا نطرح السؤال ذاته ان كنا متعمدين ذلك ام لا: "هل يمكننا ان نتفاءل حول مستقبل العالم الثالث الذي يضم افريقيا ايضا رغم البؤس الكبير المادي والمعنوي الذي اصبح حصته الان؟ وهل يتوجه هذا العالم الثالث نحو الافضل رغم ما هو ظاهر؟ ومن الناحية الملموسة هل يشهد اطفالنا نسبة اقل من التخلف والدكتاتورية والذل والحروب والآلام؟

ام هل نكون واقعيين اكثر ان اعطينا الحق لهؤلاء الذين يرون باننا انطلقنا بشكل سيء متوجهين نحو لا شيء مع بقاء رؤوسنا تحت الماء بسبب نظام سياسي واقتصادي وثقافي غير عادل وحكم علينا بالنتيجة بالتخلف والحروب والدكتاتوريات التي تنشأ وتتوالى في الاماكن نفسها كما يفعل نبات الفطر في اوروبا؟

من ناحيتي اشعر بالتفاؤل ولا اشك اطلاقا في التطور الملائم الذي سيحدث في افريقيا والعالم الثالث خلال العقود القادمة مهما كانت الحماقات التي سيجعلهم قادتهم السيئون يرتكبونها وسيستمرون في الحصول على مثل هؤلاء القادة، وفيما يلي الاسباب التي تجعلني اعتقد ذلك:

انهم سوف يضطرون لمساعدتنا للخروج من الازمة. ليس لشجاعتهم (ويجدر ان لا نحلم بذلك) بل نتيجة للضرورة، واعني بكلمة "هم" البلدان المتطورة.

ذلك لان عالمنا يصغر حجمه في كل يوم. وبعبارة ادق لم تعد الحدود التي تفصل البلدان عن بعضها جدرانا بعيدة او لا يمكن تجاوزها وهي تبقى معابر رغم التأشيرات والانظمة الاخرى الصارمة.

فيما يتعلق بالاعلام اولا فالصحافة المكتوبة وبشكل خاص الاذاعة والتلفزيون اي الصوت تجعل كل فرد منا ان كان اميا او منعزلا يعرف على الفور ما يحدث في الجهة الاخرى من الكرة الارضية. فالمعلومات تتجول ان كانت محرفة ام لا وتتجول معها الاراء واساليب التفكير والرغبات والاثرياء يشاهدون البؤساء وبؤسهم، وباستطاعة المعدومين ان ينظروا الى صور الاثرياء وازدهارهم.

ولكن ليست الافكار والمعلومات وحدها هي التي تسافر: هنالك نهر يفصل بين امريكا الوسطى والجنوبية وبين الولايات المتحدة وعبور هذا المجرى المائي صعب مثل عبور جدار برلين ولكن الملايين من المكسيكيين عبروه وستفعل ذلك ملايين اخرى مهما كلفها الامر.

اما اوروبا فهي "محميه" من افريقيا بواسطة بحيرة عبرها الملايين من المهاجرين الذين يقال عنهم انهم غير قانونيين او انهم حلقوا من فوقها لكي يخرقوا حدود اوروبا. ولقد اخترعت اسيا "قوارب اللاجئين" لكي تصل الى شواطيء امريكا المضيئة.

هذه الهجرات التي ليس باستطاعة الاثرياء منع حدوثها وانما فقط ابطاءها وتوجيهها، هي نتيجة فروقات رهيبة فداخل الحدود توجد البطالة والفقر وفيما وراء الحدود يوجد العمل (حتى ولو كان سرا) ويوجد فتات الرخاء ولا يمكن مقاومة النداء.

وتضاف هذه الفروقات الاقتصادية غير المحتملة الى عدم التوازن الديموغرافي الذي يزداد عقدا اثر عقد. ففي عام ١٩٨٧ تواجد على كرتنا الارضية خمسة مليار من البشر على النحو التالي:

- مليار واحد للبلدان الصناعية المتطورة الثرية.
- اربعة مليارات لبلدان التي يطلق عليها اسم العالم الثالث حيث يهيمن الفقر.

ان المشكلة هي انه وبعد اكثر من عشر سنوات بقليل، لنقل في نهاية القرن سنجد ان الاثرياء ما زالوا مليارا واحدا وان الفقراء ليسوا اربعة مليارات وانما خمسة وبعد عقد اخر سيصبحون حوالي ستة مليارات (نصفهم دون الخامسة والعشرين من العمر) مقابل مليار واحد دائما من الاثرياء!

ويجب ان نعرف انه وبالمعدل الحالي وبالعبارات الديموغرافية سيزداد عدد سكان مصر ويحتاج السود في جنوب افريقيا الى ست سنوات فقط لكي يزداد عددهم بقدر ما يوجد من بيض في بلادهم اما الصين فهي لن تحتاج الى وقت اطول من ذلك لكي يزداد عدد سكانها بقدر ما يوجد من سكان في اليابان.

- التحدي كبير والمشكلة المطروحة امام العالم الثالث مشكلة هائلة: من الان وحتى فترة عشرين سنة يتعين عليه ان يشغل ويوفر الغذاء لستة مليارات من الرجال والنساء اي اكثر من عددهم الحالي بمليارين.

وكما ان العالم الثالث لا يتوصل الان عام ١٩٨٧ الى تسديد ديونه فانه لن يفلح في ذلك ايضا وعندئذ لن تكون المشكلة مشكلته لوحده. انما مشكلة الانسانية بكاملها وخاصة اقليتها المتميزة.

والحل يكمن هنا: عندما يدرك اخواننا المتطورون الذين يشكلون الاقلية المتميزة انه ليس من مصلحتهم العيش كمحاصرين وان يكتفوا بالتبادل "الخاطيء" للمنتوجات والخدمات بين اشخاص من نفس المستوى سوف ينظرون بمزيد من الانتباه الى الجنوب، وسيرون خمسة الى ستة مليارات من الرجال والنساء الشبان المتحمسين الكثيري المطالب ولكنهم بالمقابل منتجون ومستهلكون.

انني اثق في ذكائهم. فبدونها هل كانوا سيقفون في مقدمة الانسانية؟ كما اثق باهتمامهم الحاد بمصالحهم الخاصة فبدونها هل كانوا سيكرسون هذا القرار من الممتلكات؟ واثق بقلوب البعض لكي يجري لديهم اتخاذ القرار الاكبر مع او بدون وجود حوار بين الشمال والجنوب: الاخذ بعين الاعتبار (وليس بالكلام فقط) غالبية الانسانية وايجاد مكان لها واقتسام العمل والعلم معها. وباختصار اعطاؤها فرصها لكي تصل الى مملكة التطور.

انها لن تكون "خطة مارشال" التي تشمل مفهوم مساعدة الاصدقاء لكي ينهضوا من جديد بل ستكون نيوديل "الصفقة الجديدة" اي تقاسم اكثر عدالة مع المعذبين بالامس الذين يصدر القرار بجعلهم شركاء الغد!

هل هذا يعني ان يكتفي سكان العالم الثالث بالانتظار؟ لا بالطبع لانه لن يحدث اقتسام مع الجميع وخاصة ليس مع مؤيدي بذل ادنى مجهود بل سيكون هناك اقتسام مع الاشخاص الاكثر استعدادا من غيرهم للحاق بقافلة التطور الصغيرة لكي يزيدوا من صفوفها. ولقد بدأوا بتنفيذ ذلك فعلا مع البلدان التي يطلق عليها اسم البلدان الصناعية الجديدة مثل كوريا الجنوبية وتايلاند وماليزيا وسنغافورة...

وسينفذ ذلك غدا مع الهند والصين والبرازيل والمكسيك والارجنتين رغم (او بسبب) ديونها وسياتي بعد ذلك دور البلدان الافريقية التي حصلت على ادارة جيدة واتخذت القرارات الجيدة ونفذت الكثير من العمل.

جون افريك

كتاب جديد يكشف السي آي ايه.. في حروبها السرية

بقلم: جيمس آدامز

في اعتراف غريب، على فراش الموت، يقال بان وليام كيسي الرئيس السابق لوكالة المخابرات المركزية، السي آي ايه، قد اعترف بانه كان يعرف بتحويل الاموال من مبيعات الاسلحة لايران الى ثوار الكونترا، الذين يحاربون حكومة نيكاراغوا.

وعندما سئل كيسي عن سبب التحويل، فانه قال قبل ان يغيب في النوم: "لقد اعتقدت لقد اعتقدت..."

وقد مات كيسي بعد ذلك بوقت قصير، بعد معاناته من مرض السرطان.

هذا الاعتراف، يكشفه بوب وودوورد، احد مراسلي ووترغيت، في اخر كتاب له بعنوان "القناع: الحروب السرية للسي آي ايه" الذي يؤرخ سنوات كيسي الستة كرئيس لاهم وكالة تجسسية في اميركا، والقناع هي كلمة السي آي ايه الرمزية للعمليات السرية.

محتويات الكتاب ظهرت في صحيفة واشنطن بوست ونيويورك تايمز يوم السبت السادس والعشرين من ايلول، وفي نشرات الإخبار من شبكة ايه بي سي ان وقد حصلت مجلة يو اس نيوز على نسخ اصلية من الكتاب.

يقول وودوورد في كتابه القناع، بان السي آي ايه، في ظل كيسي، بدأت حملة واسعة النطاق من التجسس والعمليات السرية، شملت محاولات اغتيال ورشوات من حكومات وسياسيين اجانب.

وحسبما تقول التقارير الاميركية فان وودوورد قد قابل كيسي اكثر من ثمان واربعين مرة خلال عمله كمدير للسي آي ايه، ويوفر كتابه رواية شاملة للاعمال الداخلية للمنظمة ولحكومة ريغان.

وقد كشفت التقارير عن امور من بينها:

● كانت العمليات السرية تدار من قبل السي آي ايه مباشرة، لتدعيم الحكومات في تشاد والسودان والفلبين ايام فردناند ماركوس، وقد تراوحت تكاليف العمليات من ٣٠٠ الف الى اكثر من مليون دولار في السنة.

كما كان هنالك عمليات سرية لزعزعة ليبيا وانغولا واثيوبيا والافغانستان.

● قامت السي اي ايه برشوة بشير الجميل، رئيس لبنان المنتخب، بمبلغ عشرة ملايين دولار، كمساعدة سرية لميليشياته المسيحية، وكان بشير الجميل، الذى اغتيل قبل ان يتولى السلطة، قد جند شخصيا، من قبل السي اي ايه، عندما ذهب الى واشنطن للعمل مع مؤسسة قانونية في اواسط السبعينات.

● الرئيس السلفادوري، خوزيه نابوليون دوارتي، كان ايضا واحدا من "رجالات" السي اي ايه، مع انه كان يعتبر غير موثوق به!

● سمح كيسي بمحاولة تجنيد كبيرة، لجمع الجواسيس في الاتحاد السوفياتي، ومع نهاية عهده، كان للولايات المتحدة اكثر من خمسة وعشرين جاسوسا، بمن فيهم مصدر رفيع المستوى داخل المعهد الفني الطيراني في موسكو.

● وفي نفس الوقت، تم ارسال فرق السي اي ايه الى بلدان العالم الثالث، لتوفير المساعدة الامنية والنصائح والتدريب، وكانت السي أي ايه تستعمل الفرق في تجنيد العملاء ولزرع الجواسيس في مكاتب كبار السياسيين.

● ووفقا للواشنطن بوست وشبكة سي ان ان التلفزيونية، فان واحدة من اكبر عمليات السي اي ايه كانت في مصر، حيث يقول وودوورد ان السي اي ايه كان لها عدد كبير من العملاء الى درجة ادت الى عدم اتخاذ اي قرار دون معرفة الاميركيين به.

وكان انور السادات الرئيس المصري السابق، يعمل عن كثب مع كيسي، وكان كيسي في بعض الاحيان يعامله مثل ضابط خفي" حسبما يقول وودوورد.

● بعد انفجار السيارة الملغومة سنة ١٩٨٣، في السفارة الاميركية في بيروت، قام فريق خاص من السي أي ايه، بالتوجه الى لبنان، لاستجواب المشبوهين وقتل احدهم بواسطة الكهرباء.

● تقول مجلة يو اس نيوز ان وود ورد يرسم صورة للسي اي ايه، يسيطر عليها كيسي الذي لم يكن لديه وقت كبير للاستماع الى المحللين الحريصين والواقعيين، الذين شكلوا العمود الفقري للوكالة التي ورثها عن حكومة كارتر، فقد كان كيسي رجلا بذيء اللسان سريع الغضب، وكان يحب الموسيقى الحلوة ويهوى جمع البسط.

ان كيسي يسيطر على كتاب وود وورد فقد تجاهل المعارضة لامرين استحوذا عليه وهما التهديد الذي يشكله الاتحاد السوفياتي، والحاجة الى تحسين قدرة السي آي ايه على جمع المعلومات.

وقد امر كيسي بتوسيع كبير للتكنولوجيا التي تسمح للسي أي ايه بالتجسس على الاقطار الاخرى، ففي عملية لاكروس، طورت السي أي ايه اقمارا صناعية تستطيع ان ترى عبر الغيوم والامطار لالتقاط الصور، وفي عملية أيفي بيلز، استطاعت السي أي ايه ان تضبط البرقيات السوفياتية التي تمر على قاع البحر، وتستمع الى الرسائل العسكرية السرية. وقد علم السوفيات بهذه الخطة على يد اميركي اسمه روبرت بيلتون، وهو واحد من عدة اشخاص نجح السوفيات في التغلغل عن طريقهم داخل السي أي ايه في السنوات الاخيرة.

ووفقا للواشنطن بوست فان وودوورد يكشف ان كيسي بالغ في المناورة على نظام الاشراف التابع للكونغرس للقيام بعمليات سرية، وكانت النتيجة علاقات متوترة بين السي أي ايه والكونغرس، مما جعل كيسي في بعض الاحيان يتصرف على هواه.

ومثال ذلك، فان وودوورد يكشف انه عندما كان السناتور باري غولدووتر رئيسا للجنة المخابرات التابعة للكونغرس، وجدت اجهزة التصنت في مكتبه مع ان المكتب كان يتعرض لعمليات تفتيش عن اجهزة التصنت مرتين في الاسبوع، وقد افقد ذلك الحادث، وحوادث اخرى، افقدت كيسي دعم غولدووتر، وهو جمهوري متحمس وحليف سابق.

حتى الرئيس ريغان لم ينج من انتقادات كيسي، فوفقا لشبكة سي ان ان، يقول وودوورد نقلا عن كيسي ان الرئيس كان سلبيا بشكل مزعج، ومترددا وكسولا" مع ان كيسي ظل دائما، مواليا لريغان.

صانداي تايمز

شعور سلبي نحو ايران بين الاميركيين

بقلم: ريتشارد ميلزلين

كشف استطلاع للرأي العام قامت به صحيفة نيويورك تايمز بالاشتراك مع شبكة انباء تلفزيون سي.بي.اس. الاميركية ان اكثر من ثلاثة ارباع الاميركيين وافقوا على الهجوم العسكري الذي شنته الولايات المتحدة على سفينة ايرانية كانت تبث الغاما في الخليج واحتجازها للسفينة.

وتبين من الاستطلاع ايضا ان اغلبية كبيرة - وان كانت اضال - من الاميركيين تفضل استخدام سفن البحرية الاميركية لحماية ناقلات النفط الاجنبية في الخليج، حتى وان ذكرت الاغلبية ان هذه السياسة يمكن ان تؤدي الى اشتراك الولايات المتحدة في حرب ما.

ويبدو ان هذه المواقف قد نجمت عن عداء عميق لايران سائد بين الشعب الاميركي، اذ ان ٧٨ بالمائة من اولئك الذين طلب منهم هاتفيا الادلاء بآرائهم يومي الاثنين والثلاثاء (٢١، ٢٢ ايلول) قالوا ان مشاعرهم غير ودية عموما تجاه ايران. وقال اثنان بالمائة انهم يؤيدونها، بينما وقف ١٦ بالمائة على الحياد. وذلك اسوأ بكثير من المواقف الاميركية تجاه العراق المشتبكة في حرب مع ايران، او تجاه الاتحاد السوفياتي او نيكاراغوا.

ووجهت اسئله الى ٨٣٦ من الراشدين في شتى ارجاء الولايات المتحدة ولكن السؤال الخاص بالهجوم على السفينة الايرانية واحتجازها - وهو ما حدث يوم الاثنين - اقتصر توجيهه على ٣٢٢ شخصا تم استطلاع آرائهم .. ووافق ٧٨ بالمائة من اولئك على ما حدث، بينما لم يوافق ثمانية بالمائة.

وقالت النسبة الباقية، اي ١٤ بالمائة، انها لا تعرف جوابا او لم تعرب عن راي، ويبلغ هامش الخطأ بين من اجابوا عن هذا السؤال اربعة بالمائة زيادة او نقصانا. اما هامش الخطأ بالنسبة للعينة كلها فيبلغ ثلاثة بالمائة.

ووصف ثلاثة ارباع الاميركيين الخليج بأنه (شديد الاهمية) لمصالح الولايات المتحدة، بينما قالت اغلبية ان ما حدث هناك كان في مثل اهمية او اكثر اهمية - بالنسبة للولايات المتحدة - ما حدث في الفلبين او نيكاراغوا..

واعرب الاميركيون ايضا عن استعداد لتأييد هجوم ضد ايران كعقاب على هجوم ايراني مفترض على سفن الولايات المتحدة . ولدى توجيه سؤال مفاده انه - في حالة وقوع هجوم - هل ينبغي او لا ينبغي على الولايات المتحدة الهجوم على ايران، ايد ٦٤ بالمائة شن هجوم، بينما لم يؤيده ٢٤ بالمائة..

ويبدو ان مصدر الموقف السلبي تجاه ايران هو - على الاقل من ناحية جزئية - احتجاز رهائن اميركيين في سفارة الولايات المتحدة في طهران في ١٩٧٩ و ١٩٨٠، وهو عمل اثار استياء في صفوف الشعب الاميركي..

ولدى سؤالهم عن الطرف الذي يفضلونه في الحرب المستمرة منذ وقت طويل بين ايران والعراق، اعرب ٤٣ بالمئة عن املهم في ان ينتصر العراق، بينما لم يأمل سوى ثمانية بالمائة ان تنتصر ايران. وردت نسبة اضافية بلغت ١٩ بالمائة - دون ان تسأل - بأنها تأمل ان لا يفوز اي منهما، وقال ٢٩ بالمائة انهم لا يعرفون.

نيويورك تايمز

أضواء

استقالة حزب الكتائب!

كتب محرر الشؤون العربية:

الكتائبيون استقالوا من حزب الكتائب.

فبعد استقالة عضوين من القيادة "التاريخية" يوم امس الاول: شارل بحداح وجوزيف ابو خليل، والاخير رئيس تحرير العمل الناطقة باسم الحزب، بعد استقالة هذين يوم امس الاول تقدم يوم امس ستة اخرون من اعضاء المكتب السياسي باستقالاتهم، احتجاجا على الفئوية وديكتاتورية القيادة، والاستيلاء المتزايد لقوات جعجع على حزب المارونية السياسية الاكبر.

اتت هذه الاستقالات في نفس الوقت الذي اعلنت فيه دوائر الامن العام اللبناني عن احصائية رسمية بضحايا الحرب الاهلية من اللبنانيين. وقد اقترب اجمالي الرقم الذي يضم القتلى والمفقودين والمخطوفين الذين ضاعت اثارهم، من ٢٠٠ الف ضحية، بعد استثناء ضحايا الغزو الاسرائيلي صيف ١٩٨٢ والذي دام ثلاثة اشهر.

بين انفجار الازمة داخل حزب الكتائب والاعلان الرسمي عن ضحايا الحرب الاهلية، علاقة اكيدة يمكن رؤيتها بالعين المجردة، دونما حاجة لتحليل متعمق. فقد اشعل هذا الحزب الحرب الاهلية في ١٣ نيسان ١٩٧٥ في ذروة موجة من اعمال الاحتجاج والاضرابات العمالية (صيادو صيدا وعمال غندور وغيرهم) وذلك في محاولة لتطويق اي احتمالات بتغيير في الخارطة الاجتماعية، وفي بنية النظام. ورغم ان الكتائب كانت (وما زالت) الاكثر ادعاء بالحرص على الشرعية، فقد كانت "الرائدة" في بناء الميليشيات وتسليحها، وتاليا في تاجيج الحرب الاهلية. وقد دفع اللبنانيون، وما زالوا ثمنا باهظا لهذه الحرب، التي ألت في النهاية، الى تفتت كياني، والى اضمحلال لواقع (وفكرة) الدولة وتشرذم الجيش الى جيوش.. الى اخره مما تتحدث به الانباء هذه الايام عن مجاعات وبيع اطفال وحشود من المتسولين في شارع الشانزليزية اللبناني (الحمراء).

لقد رأت الكتائب، ان الطائفية هي ضمان وصمام امان للبنان، ورفضت التحاور الا مع اطراف طائفية من شاكلتها، وتطورت الاحداث، فاذا بالطرف الاخر يتمخض بالفعل عن قوى واحزاب طائفية، وفات هذا الحزب ان التشكيلات الطائفية بطبيعتها هي قوى طاردة وليست جاذبة. فارتفعت الحواجز مجددا بين اللبنانيين اعلى واعمق من ذي قبل وانتهى المطاف بحزب الكتائب للتحالف مع اسرائيل، بعد اربعين عاما من التغني باستقلال لبنان التام. ونمت الميليشيات التي ولدت في احضان الكتائب، واصبح الابن اشد بأسا من ابيه! فاطاح به غير أسف او هياب هكذا دارت دائرة الحرب الاهلية فاذا بالحزب الذي فجر هذه الحرب، ينفجر من داخله. كما انفجرت اثناء ذلك مقومات الكيان اللبناني.

الفقر لبقية الطائفيين، على نفس الضفة وفي الضفة الاخرى والحياة لكل اللبنانيين الذين طالما اعطوا العالم العربي دروسا في فن الحياة والحرية والابداع

لقطات من زيارات جلالة الملك الحسين لكل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت والبحرين

وسائل الإعلام العربية تتابع جولة الحسين وتدعو الى تحديد حاسم للمواقف.. في قمة عمّان

عواصم عربية – "بترا" – واصلت وسائل الاعلام والصحافة العربية، ابراز انباء الجولة التي يقوم بها جلالة الملك الحسين، لدول الخليج العربي، والمباحثات التي يجريها جلالته مع اخوانه، زعماء هذه الدول الشقيقة، بهدف تهيئة الاجواء المناسبة، لانجاح القمة العربية غير العادية، المقرر عقدها في الشهر المقبل، بغية توحيد الصف وتحقيق التضامن، والعمل العربي المشترك الفاعل، لما فيه خير ومصلحة الامة العربية والاسلامية.

ففي المملكة العربية السعودية، وصفت صحيفة «اليوم» القمة العربية غير العادية، بانها أمل عربي يكاد يكون وحيدا الان، لاعادة الثقة في الموقف، واعادة الالتحام العربي مجددا، وقالت انه بدون التحام عربي، لن تجني الامة العربية اي فائدة، وسوف يكون العمل الدينومامي العربي معطلا، ما دام يعاني من التشتت والخلافات والفرقة، مؤكدة ان العرب في امس الحاجة الان، الى الموقف الواحد، لمواجهة العدو الاسرائيلي وعملائه، الذين تعهدوا دون غموض، بمساندة عدونا التاريخي اسرائيل.

واضافت صحيفة «اليوم» انه يتعين ان يكون اجتماع القمة اجتماعا للحسم وتحديد المواقف بكل وضوح.

وفي دبي قالت صحيفة «البيان» ان اختيار موضوع الحرب العراقية الايرانية، ليس في حد ذاته ترتيبا للاولويات العامة، بقدر ما هو انتخاب عاجل متزامن، لاهتمام عالمي راهن، بتطورات هذه الحرب، وبأثرها على الاقتصاد والاستقرار العالميين.

وقالت ان طرح هذا الموضوع، كان اغتناما لفرصة طرح هذه القضية، على مائدة البحث العالمية «ويبقى لكل واحدة من الدول العربية الاخرى، وعلى راسها قضية الشعب العربي الفلسطيني، موقعها الخاص من الاهمية والتأثير، على العمل العربي، وعلى المصير العربي ايضا.. موضحة ان اعادة ترتيب الاولويات، لا يعني تنحية موضوع لصالح أخر.

وقالت ان المطلوب من القمة العربية، ان تكون امامها طروحات موضوعية، وقرارات تلتزم الدول العربية بتنفيذها بعيدا عن المشكلات الاجرائية والشكلية غير المقبولة، والتي تقف عقبة في طريق القمة.

وزير الطاقة الاميركي يبدأ غدا جولة شرق اوسطية

واشنطن – ق.ن.ا – يبدأ جون هيرينجتون وزير الطاقة الاميركي يوم غد السبت جولة يزور خلالها عددا من دول الخليج العربية اضافة الى مصر وتركيا والمغرب وتستمر ثمانية عشر يوما.

وصرح الوزير الاميركي للصحفيين امس بانه سيبحث مع المسؤولين في الدول التي سيزورها مجالات التعاون الثنائي بين الولايات المتحدة وهذه الدول في مجالات الطاقة وسبل تعزيزها.

وقال انه سيزور خلال جولته عددا من مشروعات الطاقة في هذه الدول ويطلع على خطوط الانابيب النفطية التي توفر طرقا بديلة لصادرات النفط للخارج.

هزة ارضية في كاليفورنيا

لوس انجلوس – ا.ف.ب – وقعت هزة ارضية كبيرة في الساعة السابعة و٤٤ دقيقة من صباح امس بالتوقيت المحلي.

وذكر بعض الشهود انه تم الاحساس باربع هزات ارضية على الاقل وان التيار الكهربائي انقطع في وسط لوس انجلوس. ولم تشر المعلومات الاولى الى سقوط ضحايا او وقوع خسائر هامة.

الهند ما تزال ترفض التوقيع على معاهدة الاسلحة النووية

نيودلهي – و.ا.ع – اكدت الهند انها لن تعيد النظر في رفضها التوقيع على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية الا اذا حصل تغيير في الوضع الدولي السائد.

جاء ذلك في مقابلة ناتوار سنغ وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية والتي جرت يوم امس الاول في واشنطن.

تكريم الادباء بكلام واضح

كثيرا ما حاولت ان اتحدث عن هذا الموضوع، لكنني كنت اتحرج بوصفي واحدا منهم. وقد تركت ذلك للظروف وللصدف ان تفعل فعلها، فلم تحدث الظروف شيئا، ولم تقع الصدف على الموضوع، ولذلك وجدت ان اقول كلمتي في هذا الصدد.

ان مدارسنا تعلم في كتب القراءة اشعار بعض الشعراء الاحياء من غير الاردنيين كما سمعت وتأكدت ولم اسمع عن مثل ذلك للادباء والشعراء الاردنيين الاحياء ولا الذين قضوا.

ثم اننا نجد ان بعض الادباء الذين ارتحلوا عن هذه الدنيا يكرّمون بطباعة آثارهم في مجموعة كاملة، مثل الشاعر امين نخلة في لبنان والاديب فؤاد الشايب في سوريا ولم نجد مثل ذلك لمصطفى وهبي التل وعبدالمنعم الرفاعي ورشيد زيد وحسني زيد وعبدالحليم عباس. وهم في الميزان ذوو امتياز خاص، ولم تعن المدارس بتنبيهم واختيار من تأليفهم، وشأن الجامعات كشأن المدارس فهي لا تتحدث عنهم بقليل ولا كثير في حين انها تتحدث عن غيرهم.

وليس يكفي ان تقوم دائرة الثقافة مشكورة بنشر بعض أثار الادباء الحاضرين والغائبين، وقد نالني من تكريم الدائرة ومديرها الشاعر حيدر محمود الكثير.

ولقد سبق لي ان ذكرت اكثر من مرة، وكتبت ونشرت صورة وثيقة تقول: ان كتابي قصص من العالم العربي يدرس في الصين الشعبية وقلت مؤكدا انه لا يدرس في عمان. طبعاً ولا يدرس في الاردن كله.

حدث في زمن ما ان من لم تكن مني اساءة لهم وقفوا دون تقريره. اللجنة الفنية المنبثقة عن لجنة (المناهج العامة / مجلس التربية والتعليم الان) نظرت في كتبي الانجليزية للقراءة الاضافية واجازتها. وهذه اللجنة معتمدة، لكن اللجنة العامة وفيها بعض الاحباب رفضوا كلام اللجنة المعنية.

هذا الاجراء لا يحتاج الى وصف، وقد اتخذ من اجل حرماني من ثمار تعبي واجتهادي وحبي، وحالوا دون التلاميذ ودون شعورهم بأن انسانا من بلدهم يكتب بالانجليزية.. اذن فاللغة سهل التغلب على صعوبتها .. الخ.

وفي هذه المآزق الضبابية قصيدة لي تروي الحكاية بروعة نادرة في القصص الشعري، صدقني ايها القارئ الكريم.

كنت أظن حين كتبت عن الموضوع ان الحقيقة ابلغ من كل بليغ ولكنها لم تقد فلم اسمع ان المسؤولين سمعوا بأن كتابي يدرس في الصين ولاحظ له في بلدي. وانا رجل لي من العمر والتجربة ما يمنعني من ملاحظة الحق لاظهاره. انه حق هضم جهارا نهارا، وصعب علي حتى الكلام فيه، حرموني من ربح بعض المال. وماذا ينفع المال من كان في سني والحاصل على الكفاف كما قلت:

عيش الكفاف وخبز الحب يدفئنا
لا نشتكي تعبا فيه ولا وصبا

هناك اشياء غير مريحة:

– قبل سنوات دعا التلفزيون الاردني الشاعر نزار قباني فألقى ثلاثين حلقة شعرية في الغزل الفراشي بصوته المتهالك الذي يؤلف جوا بغيضا ممن يعرف الاشارات، وارسل احد وزرائنا النابهين باقة زهر الى نزار في فندقه، فقال نزار هذا يدل ان الرجل متمدن او كلاما اسوأ في الاشارة فقد نسيت حرفية الكلام الذي سمعته من معالي الوزير.

ودعي شاعر آخر للتلفزيون في نحو ١٩٧٠ فأخذ يعلمنا الادب على الشاشة الصغيرة، على طريقة القبضايات. قال حفظه الله ورعاه، وبلغه من المال مناه، آمين يا رب العالمين. قال الشاعر ان شوقي مات ثم رفع يده ولوح بقبضته وقد قبض اصبعيه الخنصر والوسطى وحرك الثلاثة، وقال: للمتنبي ابيات ... واجزلوا له العطاء فلم يعجبه. وهكذا قالوا والله اعلم.

حسني فريز

ألغى الدستور واعلن قيام الجمهورية.. قريباً

رابوكا ينصب نفسه رئيساً لدولة فيجي ويلغي وظيفة "الحاكم العام" الممثل للملكة اليزابيث

سوفا – ا.ف.ب – نصب الكولونيل سيتيفيني رابوكا، زعيم الانقلاب العسكري في جزر فيجي، نفسه امس الخميس، رئيسا للدولة، والغى الدستور واعلن قيام الجمهورية قريبا.

ففي مؤتمر صحفي، حضره الصحفيون الاجانب، صرح رابوكا بأن وظيفة الحاكم العام، الذي يمثل الملكة اليزابيث الثانية في البلاد اصبح لا وجود لها.

ويقضي هذا القرار الاول للرئيس الجديد والذي نشرته الجريدة الرسمية بالغاء دستور ١٩٧٠، اعتبارا من يوم ٢٥ ايلول الماضي، تاريخ الاستيلاء على السلطة – للمرة الثانية منذ شهر ايار الماضي.

ولم يخف الكولونيل رابوكا، ان هذا القرار قد يؤدي الى الخروج من الكومنولث، غير انه قال "انني امل مخلصا ان يسمح لجزر فيجي بالاستمرار كعضو في الكومنولث".

واوضح رابوكا في قراره الجمهوري "انني في اطار ممارسة السلطات المخولة لي، بصفتي قائدا لفيجي، سيكون لها قوة القانون".

ويذكر في هذا الصدد، ان دستور ١٩٧٠ ينص على ان ملكة انجلترا، هي رئيسة فيجي، وان الحاكم العام راتو سير بينايا جانيلو، هو ممثلها في البلاد.

واضاف الكولونيل رابوكا، ان اعلان الجمهورية رسميا، سيتم في نفس الوقت الذي سيعلن فيه عن وضع دستور جديد، يجري اعداده حاليا، واوضح انه سيطالب بعقد اجتماع للمجلس الاعلى للقبائل، الذي يملك حق اتخاذ القرار بشأن الامور المتعلقة بالسكان السود، في دستور ١٩٧٠، والذي يطالب بالغائه.

منظمة موالية لايران تهدد تونس

حركة الاتجاه الاسلامي التونسية تلتزم الصمت ازاء الاحكام القضائية على قياداتها

تونس – ا ف ب – لا تزال حركة الاتجاه الاسلامي التونسية.. التي حكم على عدد كبير من قادتها يوم الاحد الماضي، وبوجه خاص غيابيا، بعقوبات سجن طويلة المدة.. تلتزم الصمت في الوقت الذي قامت فيه بعض المنظمات الموالية لايران في بيروت بتهديد تونس.

ومن جهة اخرى، وجهت العديد من المنظمات الدولية او العربية نداءات دعت فيها الى تخفيف احكام الاعدام الصادرة ضد سبعة من الاصوليين التونسيين.

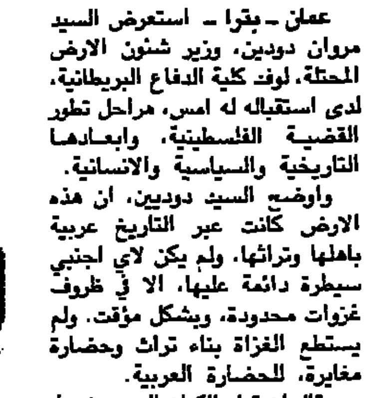
وتجدر الاشارة الى انه بعد اربعة ايام من الحكم الذي اصدرته محكمة امن الدولة التونسية يوم الاحد الماضي لم تعلن حركة الاتجاه الاسلامي بعد رد فعلها مثلما كانت قد اعتادت ذلك عن طريق اصدار بيان وارساله للصحفيين. ومما يذكر ان محكمة امن الدولة التونسية اصدرت احكاما بالاعدام ضد سبعة من الاصوليين، بينها خمسة احكام غيابية، كما اصدرت حكما بالاشغال الشاقة المؤبدة ضد راشد غنوشي رئيس حركة الاتجاه الاسلامي.

وقد وصف جميع افراد الطبقة السياسية التونسية الحكم بانه يتسم بالرافة. وتجدر الاشارة الى ان المحكوم عليهم بالاعدام طعنوا في الاحكام الصادرة ضدهم امام محكمة النقض. وفي حالة تاكيد الحكم يمكن لهؤلاء المحكوم عليهم بالاعدام ان يتقدموا بالالتماس الى الرئيس التونسي للعفو عنهم.

وكان حزب الله الاصولي الشيعي و(قسم الشرق الاوسط بحزب الدعوة الاصولي الذي تأسس في العراق، وهما منظمتان مواليتان لايران قد اكدا في بيانات تم توزيعها امس الاول في بيروت ان (تطبيق عقوبة الاعدام ضد اشقائنا في حركة الاتجاه الاسلامي سيعرض للخطر المصالح التونسية ورموز النظام) واعلنا عن (عاصفة عنيفة ستقتلع النظام من جذوره اذا ما استمر في انقياده المأجور للخارج).

لدى استقباله وفد كلية الدفاع البريطانية

دودين يعرض مراحل تطور القضية الفلسطينية وحقيقة الاوضاع في مخيمات اللاجئين والنازحين



عمان – بترا – استعرض السيد مروان دودين، وزير شؤون الارض المحتلة، لوفد كلية الدفاع البريطانية، لدى استقباله له امس، مراحل تطور القضية الفلسطينية، وابعادها التاريخية والسياسية والانسانية.

واوضح السيد دودين، ان هذه الارض كانت عبر التاريخ عربية باهلها وتراثها، ولم يكن لاي اجنبي سيطرة دائمة عليها، الا في ظروف غزوات محدودة، وبشكل مؤقت. ولم يستطع الغزاة بناء تراث وحضارة مغايرة، للحضارة العربية.

وقال ان قيام الكيان الصهيوني في فلسطين، عن طريق العدوان، أدى الى تشريد مئات الالاف من الفلسطينيين من بيوتهم وارضهم الى الدول العربية المجاورة، وخاصة الاردن، الذي يتحمل الجزء الاكبر من معاناة الشعب الفلسطيني، في المخيمات.

واطلع السيد الوزير، الوفد، على حقيقة الاوضاع في مخيمات اللاجئين والنازحين، مبينا المساعدات التي تقدمها الحكومة الاردنية، من خلال مواردها الذاتية، او بالتعاون مع وكالة الغوث، ليتمكن سكان هذه المخيمات، من التغلب على محنتهم وظروفهم المعيشية الصعبة.

وقال ان على المجتمع الدولي، ان يتحمل مسؤولياته السياسية والانسانية لرفع المعاناة عن الشعب الفلسطيني واحقاق العدل، بما يتناسب مع عدالة قضيته، وفقا للمواثيق والاعراف الدولية، التي تنص على ذلك بشكل واضح وصريح.

وشرح السيد الوزير، ابعاد برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية، الذي اعدته الحكومة الاردنية، بتوجيهات من جلالة الملك الحسين، وسمو الامير الحسن ولي العهد، لتمكين المواطنين في المحتل من ارضنا، من الصمود والثبات، على ارضهم، امام الضغوط الاسرائيلية المستمرة عليهم.

وقال، ان البرنامج هو استمرار للدعم، القائم اصلا، والجديد فيه هو برمجة هذا الدعم، ليشمل المدن والقرى، بشكل يتلاءم مع احتياجات المواطنين هناك.

واكد السيد دودين، موقف الاردن الثابت من مسالة السلام في الشرق الاوسط وقال ان الحل العادل والشامل، الذي تقبل به الاجيال لا يمكن ان يتاتى، الا من خلال المؤتمر الدولي للسلام، على ضوء قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨، الذي يمكن شعوب المنطقة، من التعايش السلمي على قاعدة الحق والعدل.

وحضر اللقاء، الدكتور احمد القطناني، وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة، والسيد عبد الكريم ابو الهيجاء، مدير دائرة الاعلام في الوزارة.

مدير المطافىء في السودان يصل الى عمان

عمان – بترا – وصل الى عمان مساء امس اللواء المهندس محمد طه اسماعيل مدير عام المطافىء في جمهورية السودان الشقيقة في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا يزور خلالها ادارات الدفاع المدني والمعالم الاثرية والسياحية.

وذكر اللواء اسماعيل لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان زيارته للاردن تاتي بدعوة من الفريق خالد الطراونه مدير عام الدفاع المدني بهدف الاطلاع على التجربة الاردنية في مجال الدفاع المدني والنظم والاساليب المتبعة في هذا المجال.

وكان في استقباله في المطار الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني واللواء محمود التل نائب مدير عام الدفاع المدني وعدد من ضباط الدفاع المدني والسفير السوداني في عمان.

ابو غزالة يزور اميركا خلال الشهر الحالي

القاهرة – بترا – اعلن هنا امس ان المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية خلال الشهر الحالي.

تشغيل مترو الانفاق في القاهرة

القاهرة – رويتر – بدا امس تشغيل قطارات مترو انفاق القاهرة في نقل الركاب. والمترو الجديد الذي انشىء بمساعدة الخبرة الفرنسية هو الاول من نوعه في افريقيا والشرق الاوسط.

ويربط خط المترو بين شمال القاهرة وجنوبها مارا بست محطات تحت الارض في نفق يبلغ طوله ٤,٥ كيلومتر.

وقد افتتح الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك المترو يوم الاحد الماضي.

وزير خارجيتها التقى بيريز

يوغسلافيا لا تعتزم إعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني

بلغراد – ا ف ب – اعلنت وكالة تانيوج اليوغسلافية، ان رايف ديزداريفيتش (وزير خارجية يوغسلافيا) التقى مع نظيره الاسرائيلي شيمون بيريز يوم (الثلاثاء) في نيويورك، وصرح بان يوغسلافيا، لا تعتزم (في الوضع الراهن للامور) اقامة (اي شكل من العلاقات الدبلوماسية او القنصلية) مع اسرائيل.

واكد ديزداريفيتش مجددا، هذا الموقف، الذي تتخذه يوغسلافيا، وذلك في نفس الوقت الذي حصل فيه السيد ياسر عرفات على ضمانات، اكد له فيها رئيس الدولة لازار موسيوف، ان يوغوسلافيا تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية دائما، بمثابة (الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني).

وجدير بالذكر ان وزير خارجية يوغسلافيا (اعرب عن اسفه) من ان السياسة التي تمارسها اسرائيل في الوقت الراهن (لا تتيح فرصة اجراء تغييرات ايجابية في العلاقات بين البلدين) واكد ان نوعية العلاقات بينهما تتوقف على (ازالة) الظروف التي ادت الى قطع العلاقات بينهما، في عام ١٩٦٧. وجدير بالذكر ان يوغسلافيا، لم تكف منذ ذلك الحين، عن التنديد بالسياسة التوسعية التي تنتهجها اسرائيل، تجاه الدول العربية ولا سيما موقفها ازاء المسألة الفلسطينية.

الا ان الاتصالات على مختلف المستويات، بين ممثلين اسرائيليين ويوغسلاف، قد تضاعفت في الاونة الاخيرة، لدرجة ان المراقبين رأوا انها تمهد، لاعادة شكل ما من العلاقات الدبلوماسية، بين الجانبين.

الرأي – يومية عربية سياسية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية – ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط – ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط – تلكس ٢١٤٩٧ – فاكسميلي: ٦١١٢٤٢

الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي – شارع الملك حسين – هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها مضافا اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج